

جريدة يومية تقدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام



€ الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٨هـ ١٨ مارس (اذار) ١٩٨٨م العدد ١٣٩٠ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - FRI. 18 MAR. 1988 NO. 5390

العالى مقندانة البوزير المرافق

المكتور/عبدالعزين الدويطر

ومعالى امين مدينة الرياض



طلال وداع رسعي .. فما أن وصل

الوكب الرسمي المقل لخادم الحرمين

الشريفان وضيقه الكبير الى للطار

الساعة الواحدة اوالزيع .. توجه

خادم الحرمين الشريفين وضيفه

الكبير الى الصالون الرسمي حيث

الزامسل لـ «اليوم»

كتب/ فرحان العقيل:

. اعلى لـ والينوم

المنس عبدالعزيز الزافل

وزير الصناعة والكهرياء

بأن الملكة اصبحت تضدر

منتجاتها البتركيماوية الى

٦٥. تولة في مختلف انحاء

العالم مما يعكس التقدم

الكبع الذي خطته للملكة في

محسال

البتروكيماويات.

مليون ريال.

خادم الحرمين الشريفين

الرياض/واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

رسالة من سمو وزير الخارجية لوزيسر خسارجية مسصسر

سالشرقية الأربعاء القادم

علمت ، اليوم ، من مصابر مطلعة إن مجلس الغرف العربية السعودية سيعقد دورته القادمة يوم الاربعاء الخامس من شعبان الوافق ٢٣. مأرس بمقر الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة

وبراس النورة وهي التاسعة عشرة للمجلس منعد المعجل رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس الغرقة التجارية بالشرافية. ومعيتم خلال الدورة مناقشة عدد، من القضايا الهامة التي تأتى ضمن جهود الجلس لدعم نشاط القطاء الخاص في اطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز بتشجيع ودعم القطاع الخاص

ومن تلحية اخرى تعقد اللجنة التنفيذية للمجلس اجتماعا ايضا صياح يوم الاريعاء برئاسة سعدالعجل لناقشة وتنسيق اعيال

جنة تحديد الاسعار تكرس انتاج الأويك

قال رضوان اقمان رئيس منظمة الاويك في مقفلة مع وكللة انباء اويك ، اوبيكنا ، بثتها من مقرها في فينا امس الأول أن لجنة تحديد الاسعار الكونة من الملكة العربية السعودية واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا والجزائر بالإضافة الى وزراء نفط لخرين سوف يدرسون التقرير الذي يتعلق بمستويات انتاج الدول كل

واكد رئيس متقلمة الاويك الذي هو في نفس الوآت ورير النفط النيجيري ان الأويك ان تتخذ قَوَارًا عَشُولَتُنَّا وَقِالَ أَنْ النظمة سوف تقيم خطواتها على اساس بتائج التقرير بالاضافة الى مداولاتها الخاصة.

■ كيف نميل دلك الخطا ص ٥ و النود ، ص١٧٠ والشابات ص١٨ و النوم و-ص الايا الواجرة في الليدان من ٣

خاتم الحرمين الشريفين في مقدمة مودعيه

جِلالة الملك حسين بن طلال مودعيه من اصاب السمو الملكى الإمراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المستولين من منتين وعسكريين الشريفين لخاه جلالة للله حسن نِنَ طَلِالُ الْي منصة الشرف حيث .. وقد حرى لجلالة اللك حسين بن

وعقب استعراض هرس الشرف صنفح جلالة الملك حسين بن طلال صلحب المعو الملكي الاعج سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالى وزير المعارف ووزير التعليم

الملكة تصدر منتجات كيماوية الى ١٥ دولة في معتلف انحاء العلام

الجانبان الخليجي والاوربي يجتمعان في بروكسل لمناقشة الرسوم الجمركية

🛎 اللهندس

الرامل

الإستلآ /عبدات العلى النعيم وسقير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستأذ محمد الفهد العيسى وسفع بعد ذلك صحب خادم الحرمين الاربن لدى الملكة الاستلا محمد رسول الكيلاني. فيعا صافح خادم الصرمع عزف السلامان الملكيان السعودي الشريقين الوقد الرسمي الرافق لجلالة لللك حسين بن طلال.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريقين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال ملك للعلكة الاربنية

إلذِي عقد في بغداد نقش تجربة سفيك الرائدة

وأن تجاح سابك حدا بالدول العربية الى دراسة

- واكد الزامل في تصريحه اـ ، اليوم ،

استعداد الملكة وترحييها للمساهمة بخبراتها

في هذا المجال مع جميع الاخوة العرب. وفيما يتعلق بالمفاوضات الدائرة مع

المجموعة الاوربية بشأن الرسوم المفروضة على

البتروكيماويات الخليجية قال المهندس الزامل

ا و اليوم ، أن الجانبين الخليجي والاوربي

سيجريان مفاوضات في هذا الصند في نهاية هذا

واعرب المهندس الزامل عن تفاؤله بامكانية

التوصل الى اتفاق شامل يعقبه في المستقبل

الفاقية تجارية بشان الرسوم بين المجموعة

الاوربية ومجلس التعاون لدول الخليج

طالع صب

تقاط ايضا وفي حقة فوز المنتخبين

السعودي والبحريني في لقاءي

هَذُه التجرية السعوبية الغريدة للتعرف على

اسباب ومقومات النجاح.

الشهر في بروكسل.



قال الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده

بصدد انتاج جيل جديد من صواريخ

ء الحسين ، يصل مداه الى ٨٥٠ كيلومترا واعلن

ان الخبراء العسكريين العراقيين اوصلوا

صواريخ الحسين والذي يبلغ مداه حاليا ١٥٠

كيلومترا والذي طوره ايضا الخبراءالعسكريون

العراقيون_بموجب حساباتهم النظرية الى ١٥٠

كيلو مترا ولم يعد املهم الا أن يختبروا هذه

الحسابات النظرية في الاطلاق التجريبي ونحن

ويدكر ان صواريخ الحسين هي طرار طوره

الخبراء العسكريون العراقيون من الصواريخ

السوفيتية سكود بي ٢ ومداه ، ٢٥٠ كيلومترا ،

فقط واضاف الرئيس العراقي في حديث لصحيفة

الاهرام القاهرية تتشرد ، اليوم ، بالاتفاق معها

ان تطوير هذا المباروخ ليس حالة منقردة من

قاعدة التصنيع العسكري الناهضة وقال اننا

اعلدًا في اغسطس ١٩٨٧ بانثا امتلكنا صاروحًا

بمدى ١٥٠ كيلومترا والإن طورنا هذا الصاروخ

وتحدث الرئيس صدام عن النتائج

السياسية للانتفاضة الفلسطينية فقال ان

الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة هي اعلان

كبير للعلم كله من أن شعب الأرض المحتلة

يرفض الاحتلال ويريد تقرير مصيره بارانته.

واضاف ان الانتفاضة هيأت الجو النفسي

على مستوى الشعوب للضغط على حكامها وما

التحرك الامريكي الاخير باتجأه الشرق الاوسط

الا نتبجة ضغط الشعب الامريكي نتبجة تاثير

الإعلام الامريكي وما ينقله عن الأرض المحتلة.

جديد لعقد قمة عربية لدعم الانتفاضة قال

الرئيس العراقي ان اول طريق سليم لعقد القمة

وعن دعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن

ليصل مداه الى ١٥٠ كيلومترا.

في انتظار ما يسار عنه الاطلاق التجريبي.

باريس ۔۔ واس ۔۔ نوهت مجلة فرنسية بوفاء الملكة لتراثها الحضاري ووصفت ذلك بائه احد عوامل الاستقرار في المجتمع السعودي. فقد نشرت صحيفة لوفيجارو في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي 10 مارس الحالي مقالا كتبه مراسلها الخاص استعرض فيه ملامح

الذي تشهده مناطق الملكة. وسرد المراسل لقاء تم بينه وبين احد ابناء البادية شرح فيه كيف أن الدولة منحته قروضا لتحسين وضعه الزراعي في احدى قرى منطقة

التطور في المملكة وركز على الجانب التنموي

وعلق المراسل على ذلك بقوله ء انه على غرار هذا القلاح من عسير فان الملكة العربية السعودية تغيرت باكملها ودخلت اعماق القرن العشرين بغضل اهتمام الاسرة السعودية

هو ان نبدا بدعم الانتفاضة بموجب صلاحياتنا

وامكانياتنا العربية الواسعة وقال ان المطلوب

ان ندِّهب الى اية قمة ان نطبق القرارات التي

اتخذت في الجامعة العربية وعلى مستوى وزراء

القارجية لكي نحضر الى القمة ونحن نستعد

لستوى اخر لدعم الانتفاضة وعلى كل الاحوال

فان اي لقاء عندما تنضج ظروفه لخدمة شعبنا

في الارض المحتلة وعلى اي مستوى عربي كان فهو مفيد لخدمة الانتفاضة.

واضاف الرئيس العراقي علينا الانستعجل

حصاد الانتفاضة فمستقبل الانتفاضة كبير

وعلينا ان نتعامل بجد وحيوية مع اي معطيات

سياسية أيجابية تظهر في الافق بأنها ذات نوايا

طيبة في تقديم حلول جدية وجذرية وشاملة

لقضيئنا الفلسطينية وقال ان على العرب

التضامن والابتعاد عن المشاكل الهامشية

وسائل الإعبلام المختلفة

حكمة واتزان خادم الحرمين

طالع ص ۲۵٦

وتدعيم الانتفاضة بكل الوسائل.

وتضمن المقال مقارئة بين ما كانت عليه الاوضاع الاجتماعية علم ١٩٥٣م وبين ماهى عليه الآن مشيرا الى أن هذه الفوارق تجعل الإنسان بذهل اكثر من مرة. كما تضمن المقال نماذج من التطور الحاصل

في المملكة ومنها مطلر الملك خالد الدو في بالرياض وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ومدينة الجبيل الصناعية وميناء جدة واستعرض المقال العلاقة بين المواطنين والقادة في الملكة وانتظامهم في استقبال

المواطنين لعرض مشكلاتهم والوصول الى حلول لها مشيرا الى ان هذه العلاقة تحدث في بلد رسخه الإسلام فترسخت معه تلك التقاليد. واوضح كاتب المقال ان ال سعود عملوا بهذه السياسة منذ ثلاثمائة سنة وان هذه السياسة تجعلهم منصفين كما انها احد العوامل الهامة التى انت الى ترسيخ الحكم السعودي.

يهنىء رئيس ايرلندا

عبدالعزيز أل سعود حفظه اش برقية تهنثة لفخامة الرئيس الدكاور باتريك جي هيلاري رئيس جمهورية ايراندا بمناسبة الاستقلال واعرب خلام الحرمين الشريفين في برقيته باسمه وبأسم شعب وحكومة الملكة عن أطيب التهاني واصدق الأماني ودوام الصحة والسعادة الفخامته ولشعب أيرلندا الصديق التقدم والإردهار .

القامرة ـ واس ـ

يعث صلحب السمو الملكي الإمع سفود الفيصل وزير الخارجية رسالة للدكتور عصبت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية مصر العربية. وقام بتعليم للرمدالة معالى الإستاذ

عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشِئون السياسية خلال أستقبال النكثور عصبت عبدالمجند له امس الاول وتم خلال التقاء استعراض العلاقات الثنائية بين ألبلنين والوضع العريى العلم

مصادر مطلعة ك «قيوم» محلس الغرف السعودية يجتمع



وعَبِيدِ كَلِيةِ الشَّرِيعَةُ بِالْجِمْعَةِ الْأَرْسَيَةِ لَـ الم المعلى الحر الزواج عند المعلى # النكتوز الدوق عميد كلية العلوم الاجتماعية بَجَامُعِةِ الإمام محمد بن سعود الإسلامية لـ # اللبندة الإدارية بالشعودية مع موظفي،

وقال المهنيس الزامل أن هذا التقدم الكيير

جعل المسانع الوطنية مثل الشركة السعونية

للمساعات الإساسية وسابك و تنتج بكامل

طاقتها وجعل اربلحها تقفر هذا العام الى الف

واشبل الزامل الى ان مؤتمر الطاقة العربي

سيشهد قوة واثارة ما للفريقين من

كتب/ عبدالرحمن البنين: تناقس شريف منذ نشوء الحركة تختتم عساء اليوم على ستاد للك فهد الدولي بالرياض دورة كأس الخليج العربى التأسعة لكرة القدم بعدر أن عاش ابناء الخليج سبعة عشر يوماً في اقاءات ود ومصية سابت الألقة والتعاون والتلاحم بينهم

تختتم الدورة بلقامين الاول سيجمع بين منتخبشا الوطنى ومنتخب الكويت وهذا اللقاء

- تونس/كونا :

اكتمال النصاب القانوني لعقد دقمة

الانتفاضة،

الكتمل النصاب القانوني لعقد القمة العربية

للطارئة يعد اعلان تونس الليلة قبل المانسية عن

يبوافقتها لحضور القمة الطارنة التي دعت أليها

وقالت مصادر مطعة بجامعة الدول العربية

المس أن الأمن العام الجامعة الشاذلي القليبي

سبيدا على القور بعد الموافقة التونسية مشاوراته

منع الدول الإعضاء بالجامعة لتحديد مكان ورمان

وتوفق المنادر الى انه من المنتظر ان تكون

فَتَأْكُ تُلَاثُ دُولِ مرشمة لعقد القمة فيها رهي

الجزائر بمنفتها ساحية الدعوة وتونس لوجود مقر

جانجة الدول العربية فيها والملكة العربية

السنورية بصفتها الدولة التي من المقرر أن

وكالث كل من الملكة والجزائر والجمهورية

العربية اليمنية والجمهورية الديمقراطية الشعبية

البينية وسوريا والسودان وليبيا والكويت وجيبوتي

ومنظفة التحرين الفاسطينية قد اعلنف موافقتها

لعقد القمة العربية الطارثة التي دعا اليها الرئيس

الجرائري الشادلي بن جديد لدعم الانتقاضة

الشعبية في الأراضي المحتلة

تستقنيف دورة القمة العادية اللقبلة .

عِقد الثُّعِةِ: الغربية - "

أثهاء الماراة لصالحه وجمع ثماني نقاط ف هذه الدورة وينتظر بغارغ الصبر تعثر منتخب العراق في لقاء اليوم الثانى امام البحرين الذي يسعى هو الاخر للاطلحة بمنتخب العراق والنافسة على بطولة الدورة حيث يمتلك منتخب البحرين ثماني

حيز للنافسة.

المستعمرة الإسبانية - اليوم :

بيتكم وبين ، المعارضة ، في مليلة.

اجاب نحن هنا حتى اخر قطرة من هذه

الدماء التي في اجسامنا.. سالنا مامدى التنسيق

بسبب ضعف الاتصال والبعد الجغراق..

لكن ، مليلة ، مشحونة بالعواطف العربية

هل تسمح في بسؤال اخير.. هل تعتقد ان

وهكذا.. كان القضول سيد المعرقة، فصل احْر

من فصول الحدين العربي او الجرح العربي او

، اليوم ، كانت وسط السنعمرة الإسبانية

وسبتة ، وجاءت بالحوارات والمساهدات

🛎 طلع ص ۱۹

اهلا بالرجل الصالح..

اچاپ. فيعىف..

للذا يا سيدي..

كلنا في الحزن معا..

كما شئتم ان تسموه..

الاسبان سيتركونكم وشانكم.

، بالقوة ، ايها الضيف العزيز.

اكثر متكم !!

الرياضية في المنطقة وتكمن اهمسته بالنسبة التخبنا لكونه حريصا على ومنها الامارات في حالة فوزه امس 🗷 التفاصيل في الملحق الرياضي 🗷

على عمان۔ سيدخلهم في حيز المنافسة بثمانى نقاط مما سيجعل هدّه البطولة فريدة ومتعيزة عن الدورات الثماني السابقة لتنافس ا منتخبات على البطولة. ونتمثى التوفيق لنتخبنا السعودي بدخول

اليوم داخل الاراضي «الاسبوعربية»

لعبة العسكر على بوابة العرب

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد كشف الداعية الإسلامي الشبيخ يوسف البدري وعضو مجلس البدع والشعودة التي يقوم بها

■ بوابة الحنين

الشعب للصري لـ اليوم ، عن الخمينى واتباعه لتحقيق

طموحاتهم التي ليس لها نصيب من الحق وانما هي اطماع واحقاد

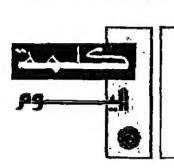
الشيخ البدري لـ اليوم :

وذلك عن طريق المبادرة لرد الفعل المشين الى نحورهم .

ارادوا ان يثيروها رغم انها منتهية وقبال الداعية الاستلامي في تَصريحه : في اثناء زيارتي لايران قرأت كتبا عدة كتب ابيها ملخطط وملجرى في حج العلم الماضي من قيام المظاهرات وقتل الابرياء العزل من ضيوف الرحمن والمواطنين املم بيت انه الحرام وذلك منذ قيام ثورتهم وهذا واضح في كتلب (مقالات في الحج) لمجموعة من الكتاب الإيرانيين واضاف الشيخ البدري بأن هناك كتابا أخر هو ، ارشعني الى الحرم ، وقال الشيخ البدري ان هذين الكتابين من اخطر الكثب الإسرانية التي تفضيح مخططات الحكام الايرانيين والخميني نفسه _ واطماعه التي لاتقف عند حدود وقال ان نظام طهران اخطر على الإسلام من اعداء الاسلام انفسهم لذلك وكما يقول الداعية الاسلامي وجب الحزم في تفتيش الايرائيين القادمين للحج أو العمرة فالوقاية خير من العلاج

الشريفين الملك فهد من صد ودرء المخاطر وفي نفس الوقت في رعايته وعنايته مِلْعِلْد الحرام وقال اذا كَان لنا من تعليق فهو الدعام لخادم الحرمين الشريفين ان بجزيه خيرا للاسلام والمسلمين ومضى الداعية الإسلامي يقول: انا اري من وجهة نظري الشخصية انه يجب ان تكون هناك خطوات جادة وحازمة اكثر شعولية تتخذ في حج هذا العام حتى لا تضيح مناسك الحبج ولا يفقد الحبج

> ووصف الشيخ البدري الحكمة والراى السديد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه بمعالجته للأعسال الاجرامية المشيئة واحتواء هذه الفتنة بالفطنة وقال يكفى اننا لمسنا ي العام الماضي فيما عرض علينا عبر



الملكة.. ووحدة الصف العربي

الزيارة التى اختتمها العاهل الاردني للمملكة تحمل أكثر من دلالة فالإردن بولة مواجهة مع العدو الصهيوني والمملكة الدولة العربية الوحيدة التي ما زَّالت تفي بالتزاماتها تجاه دول المواجهة والتزاماتها تجاه الاشقاء

فلاا اضفنا الى ذلك الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الاراضى العربية المحتلة وكذلك المبادرة الامريكية فاننا نستطيع ان نقول ان نتائج زيارة العاهل الاردني للمملكة ستؤثر على منطقة الشرق الاوسط بكاملها.

فللملكة المعروفة بحكمة وحنكة قادتها تقوم بدور كبير في العالم العربى وكذلك العالم الإسلامي.. وهذا جعل عليها تبعات لابد من القيام بها نظرا لهذا الدور وقد قامت المملكة بدورها في امتها العربية والاسلامية خير قيام فهي تعمل دائما في كل وقت وكل زمان وفي جميع المحافل الدولية لما فيه صالح امتها العربية والإسلامية وهذا جعل العديد من قادة الامة العربية والإسلامية يتوجهون للمملكة للتبلحث مع قلاتها والتشاور فيما يمكن القيام به لصالح العرب والمسلمين ولا غرو في ذلك على دولة جعلت جل اهتمامها قضايا الامة العربية والإسلامية.

والملكة عملت ولا تزال تعمل على ازالة جميع العقبات في سبيل توحيد الصف العربي وكأن لها باع طويل في الوحدة التي بدأت تأخذ طريقها الى العالم العربى رغم بعض المشاكل التي ما زالت بحلجة الى المزيد من العمل لحلها. ووحدة الصف العربي هي او ل القضابا التي تؤرق قادة الملكة لانهم يعرفون ان وحدة الصف العربي هي طريق الى التضامن الإسلامي.. والمُلكة تُعمِل في كلا الاتجاهين فهي تبذل كل ماق وسعها لتوحيد الصف العربي وتعمل كذلك على ازالة العقبات في سبيل ايجاد تضامن اسلامي وقد تبنت الملكة قضايا الامة الاسلامية ايمانا منها باهمية التضامن العربى

وهين يتبلحث خادم الحرمين الشريفين مع العاهل الاردني فان قضية العرب والمطمين الاولى لابد وان تأخذ النصيب الاكبر من هذه الملحثات فقضية القدس الشريف الذي يدنسه الاعداء هي الشغل الشاغل لخلام الحرمين الشريفين والذي لا يالو اي جهد في سبيل تحرير المسجد الاقصى وسوف تظهر نتلاج مبلحثات خادم الحرمين الشريفين والعاهل الاردنى جلية على التضامن العربي وقضية المسلمين الاولى.. فكل اجتماع عربي لابد وان يدعم الموقف العربى دائما خاصة اذا خلصت النيات وكان العمل نابعا من قلوب مفعمة بالايمان وهو ما توفر للحادثات خادم الحرمين الشريفين والعاهل



🗷 الأمير فهد بن سلطان 🗷

عليها بالاضافة الى الدرامج اليومية

التي تُقَوِّم بِهَا البِلدية وقد تم التركيرُ

على زراعة النخيل حيث تتلائم مع

طبيعة المنطقة

فهد بن سلطان يرعى اختتام

فعاليات اسبوع الشجرة يتبوك



سمو امير الباحة يجتمع بوكيل وزارة الصناعة لشئون الكهرياء

البلحة _ واس _ أجتمع صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة البلحة امس الاول بمكتبه بالامارة مع وكيل وزارة الصناعة والكهرياء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة الجنوبية عبدات عبدالرحمن الطاسان.

وحضر الاجتماع اعضاء مجلس ادارة الشركة خليل عبدالكريم الفريج مدير علم الشركة. بالإضافة الى مدير كهرباء منطقة البلحة ومدير كهرباء تهامة. وقد تم في الاجتماع اعتماد انارة عدد من القرى والهجر بمنطقة البلحة ومنها جرب التي تقع الى الشرق من مدينة الباحة ووادى الامسية بتهامة وبعض جهات بلدية بني كبر بالمنطقة ورفع الكفاءة والنظام الكهربائي مع



■ سمو امير العلحة

اعلاة تمديدات الخطوط الكهربائية بعدينة ابقيق وضواحيها.

> بحضور معالي وزير الحج ووزير الشئون الدينية الجزائري

تخریج دورتین من مرکز تدریب مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة _ على العمري : احتفل مجمع الملك فهد تطباعة الممحف الشريف وبحضور وزير الحج والاوقاف الاستأذ عبدالوهاب عبدالواسبعومعاليوزير الشئون الدينية في الجمهورية الجزائرية بوعلام بلقي بتخريج الدورتين الاولى والثانية من مركز التدريب والتاهيل الفنى التابع

وبعد جولة قام بها الوزير الضيف على مختلف اقسام المجمع شملت خطوط الانتاج الصوتية والاستديوهات واقسام المطبعة والمراجعة والتصحيح ومستودعات التخزين بدا بعد ذلك برنامج الاحتفال بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة الامين العام للمجمع حسام خاشقچی باستعراض نبذة عن المركز والذي بدأ العمل في منتصف عام ١٤٠٦هـ وقلم بلجراء دورتين الاولى في رمضان من نفس العلم واستعرت لمدة علم وعدد المتدريين بها ٢٧ متدربا والدورة الثانية بدأت في ربيع الاول من علم ١٤٠٧هـ والتحق بها ٣٦ متدريا. حصل خلالها المتدربون على العلوم النظرية اضافة الى تكنولوجيا الطباعة في مختلف مراحل الإنتاج والطباعة والتجليد والمونتاج وقد تم ابتعاث الدورة الاولى منهم الى جامعة روشستر وسيتم ابتعاث الدورة الثانية قريبا لحضور دورات تعقد خصيصا لهم. بعد ذلك القي احد المتدريين كلمة الخريجين ثم القى معالي وزير الحج والاوقساف الاستبلا عبىدالسوهساب عبدالواسع كلمة دعا فيها الخريجين للالتزام بللثل والاخلاق السامية

لمجتمعنا الاسلامي وتمنى لهم التوفيق

■ وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع

في بدء حياتهم العملية واكد ان المجمع سيصبح خلال السدوات الخمس القلامة مكتمل السعودة في مختلف الجوانب الفنية والادارية والتشغيلية.

وقال بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد اراد أن يقدم حبه وولاحه لهذا الكتاب فخص به الدينة ونورة والذي يعود

الفضّل له بعد انه في رعلية المشروع. رعاية كسرة واهتماما خاصاحيث بلغت تكاليف إنشائه الف مليون ريال بعد ذلك قام معالي وزير الشئون الدينية الجزائري بوعلام بلقي بتوزيع الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٦٣ متخرجا موزعين على قسم الطباعة ١٥ طالباً وفي قسم التجليد ٣٦ طالباً وفي قسم المونتاج ١٢ طالبا.

لتعليم البنات محمد بن عبداته بن

عوده في تعميم لجميع ادارات التعليم

بعنع تصوير ذوات الارواح من انسان

وحيوان وطلب تاكيد نلك على جميع

مدارس المملكة واوضح انه بالنسبة

لوسائل الايضاح فتكون على حالة لا

تيقى معها حياة كفصل الرقاب بفاصل

وياتي تعميم محمد بن عودة ١٤

لاحظه من أن يعض العلمات والطالبات

يتساهلن في امر تصوير ذوات الارواح

من انسان وحيوان وهي كما هو معلوم

لدى الجميع ان ذلك محرم شرعا للادلة

الدالة عليه.

قرار وتعميم من الرئيس العام لتعليم البنات

الرياض _ واس _ اصدر الرئيس العلم لتعليم البثات محمد بن عبدانه بن عودة قرارا يقضى بتحويل مندوبية الرئاسة يعفيف الى مكتب تعليمسي اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١٥ ويظل ارتباطه بادارة تعليم البنات بالدوادمي وتربط به جبيع المدارس التي كانت تابعة لندويية عفيف.

ويأتى قرار الرئيس العام لتعليم البنات نظرا لما تشهده مدينة عفيف من توسع في المدارس على مختلف المراحل

على صعيد اخر اكد الرئيس العلم

اعلنت ثانوية الدمام المطورة عن سماء الفائرين في السابقة الثقافية الثى اقيمت ضمن فعاليات معرض الكتَّابِ الخامس الذي اقيم في بداية الفصل الدراسي الثلنى وقد تقدم الى المسابقة ٣٧٦ متسابقا وسيتم توزيع الجوائز عصر غد السبت التي قدمتها عدد من المؤسسات الوطنية والمحلات التحارية وهذه اسماء الفائزين

المركز الرئيسي : الرمام مدر ١٦٥

الومزالبريدي : ٢١٤٢١ كلسن ٩٠١١-٨

عنوال الادارة، شاع الملك عبرالعزيز

عنوان التحرير : شاع الاتفناق

المرعى، عبدالوهاب عبدالعل بشير،

صالح راشد المسعود، عمر يومف محمد عمر، سعيد حسن القحطاني.

عبدالرجمن سليمان النجار، على محمد باعامر، احمد عيدالعزيز العيدالعظيم، سلطان مهيوب، يوسف عمر العجيلي محمد خالد صبيح، عامر حزيم الرويلي، فيصل محمد الثواد، محمد احمد اللازم،

معدلات الزواج بشكل يفوق النسب السابقة بعد ذلك القي مدير الجمعيات الخيرية بوكالة وزارة العمل والشئون الاحتماعية للشئون الاجتماعية بالنطقة الغربية حسن عاشور ذكر فيها بأن الجمعيات الخيرية المنتشرة في مختلف انحاء الملكة دليل على ما يتمتع به

بعد ذلك تم استعراض بعض جوانب

the second of th

رغب اصحاب المشروعات المتشابهة

جدير بالذكر أن الدمنة الصناعية

بالاحساء تقع بالجزء الشمالي

الغربي من مدينة العيون شمال

الاحساء على طريق الظهران السريع

وتبعد عن الاحساء بحوالي ٢٢

كيلومترا وتبلغ مسلحتها الكلية

مليونا ونصف متر مربع ومقسمة

على ثلاث مراحل المرحلة الاولى

ومسلحتها ٥٣٢ الف متر مربع

والثانية ٥١٢ الف متر مربع

وبلغت تكلفة المرحلة الأولى ٦٤

مليون ريال وتحتوي على عشرة

مصانع منتجة ومصنع تحت التنفيذ

وخصص لأربعة مصانع جديدة

وتحتوي المرحلة الأولى على

أراضي فيها لإقلعة مصانعها..

الرياض/محمد الدحيم..

والثالثة ٤٦٥ الف متر مربع.

من دمجها وهو أمر راجع لهم.



التقرير السنوى لانجازات ونشاطات الجمعية خلال عامها التاسيمي الاول ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ومشروع نشاطاتها للعلم القادم ١٤٠٩/١٤٠٨



◙ الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز ■



منطقة الأحساء أصبحت في مصاف مناطق المملكة المتقدمة صناعيآ

الإحساء _ مكتب اليوم.. وحول تشابه بعض المنتجلت أوضح معالي المهندس عبدالعزيز افتتح معاني وزير الصناعة الزامل أن السوق لازال يتسع لجميع والكهرباء المهندس عبدالعنزيز المنتجات وليس هنك ضرر من الزامل امس الاول المرحلة الثانية التشابه وهذا الامر سيحث على للمديئة الصناعية بالإحساء التي ىلغت تكلفة انشائها ٥٤ مليون ريال التنافس وتقديم خدمة افضل للمستهلك وبالنسبة لدمجها فليس على مسلحة تبلغ ١١٥ الف متر لدى وزارة الصناعة اي مانع اذا

وقد قام معليه بجولة على مرافق المنتة المناعية.. كما اطلع على سير العمل في بعض المصانع المنتجة

المدينة المنورة/ على العمرى:

تراس صلحب السمو الملكى الامع

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

المديئة المنورة ورئيس مجلس ادارة

الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية

احتماع الجمعية العموسة للجمعية في

دور انعقادها العادى الإول مساء امس

الاول بقاعة للحاضرات بالجامعة

وقد بدىء الاجتماع بتلاوة أي من

الذكر الحكيم ثم كلمة نائب رئيس

الجمعية صالح عبدالرحمن الحصين

استعرض فيها الإهداف التي قامت

عليها الجمعية والجهود المبتولة

والسخية من صلحب السعو الملكى

الا م عبدالجيد لدعم الجمعية خلال

مسترتها والحرص على متابعة

مشاريعها وخططها في تقديم خدماتها

للاسه واجتواء الشيأب واصلاح ذات

الزامل عقب افتتاح المرحلة الثانية

للمدينة الصناعية بالأحساء

عقب ذلك استمع معالي الوزير الى شرح مفصل عبر مجسم للمديثة على المراحل الانشائية والمصانع الجاري العمل في انشائها حيث بلغ حجم الاستثمار في مصانع الاحساء حوالي ٤ الاف مليون ريال واجمالي المصانع الخصمة لها بالنطقة ٩٢ مصنعاً واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح صحفي عقب افتتاح المرحلة الثانية من المدينة الصناعية أن منطقة الإحساء أصبحت في مصاف مناطق الملكة المتقدمة صناعدا من حدث عدد المسانع المنتجة والمبالغ الستثمرة فيها مشيرا الى ان المدينة الصناعية ستسهم في اقامة مشروعات انتاجية جديدة بعد توفر كافة الخدمات

والاراضي بايجار رمزي مما سيسهم في توسيع القاعدة الصناعية واوضبح معالي المهندس عبدالعزيـز الزامـل ان الملكة أصبحت بغضل من انه سبحانه وتعالى ثم بدعم من الحكومة الرشيدة للقطاع الصناعي مكتفية ذاتيا من بعض المنتصات والصناعات ودخلت مرحلة تصدير بعض المنتوجات للخارج وقد بلغت مبيعاتها حوالي ٨ الاف مليون ريال وبلغت ارباح سابك العام الماضي الف مليون ريال وهذا مؤشر واضح وشهادة على تفوق الصناعة السعودية التي بلغ عددها الفي مصنع منتج باستثمارات تصل الى

على استمرار الدولة في دعم القطاع و أشار معاليه الى أن هنك تنسيقا مستمرا بين المستولين على القطاع الصناعي بدول مجلس التعاون الخليجية في مجال التصنيع وهناك مشروعات خليجية مشتركة ق الملكة تبلغ ١٢٠ مشروعا خليجيا مشتركا موضحا ان الاتفاقية الموحدة بين دول المجلس قد الغت الرسوم الجمركية فيما بين دول المجلس مما سيسهم في توميع وايجاد اسواق جديدة للمنتجات

معالي وكيل وزارة الداخلية ٨٠ الف مليون ريال مؤكدا معاليه الدكتور/ابراهيم العواجي قد افتتح صباح امس الخميس هذه الندوة وذلك بمستشفى قدوى الامن بالرياض وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك القي سعادة مدير عام الإدارة العامة للخدمات الطبية بسوزارة المداخليسة د/عيدالجليل السيف كلمة رحب فيها بمعالي وكيل وزارة الداخلية واشار الى الأهمية القصوى لهذا الموضوع الذي تقوم الإدارة العامة للخدمات الطبية ممثلة بمستشفى قوى الامن بتنظيمها بالتعاون مع وبالقالي زيادة المبيعات لتلك

منظمة الصحة العالية. وأكد سعادته أن الإدارة بتوجيهات من صلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه تحرص كل الحرص على دعم مسيرة التطور والمتابعة الدائمة للعلوم والاساليب الحديثة في كل مجالات العمل التي

من دراسات هامة لاكتشاف ومعالجة بشكل غير قابل للنقاش . هذه الأمراض الخبيثة.

وقال أن مشاركتنا في محارية هذه القيم والإخلاق السامية التي تدعو

🗷 معاني وزير المساعة والكهرياء

شبكات للطرق والمياء وشبكات للصرف الصحى وتصريف مياه السيسول وشبكنات للكهربساء والتليفون.

اما المرحلة الثانية فقد بلغت تكلفتها ٥٤ مليون ريال وتضم مصنعا منتجا ومصنعا تحت التنفيذ وتنتج مصانع المرحلتين اعلافا وأطباقا ومنتوجات بالاستيكية واغنية والمنيوم ومسامير وانلبيب

ويريد وسوق تجاري ومجمع ورش صناعية وخزان للمياه لتغنية المصلنع يستوعب حوالي الف متر مكعب من المياه ويتصل بشبكة المرحلة الاولى ايضا. من جهة أخرى قام معاني وزير المشاعة والكهرساء المشدس

التمديدات وأكياس النايلون..

المستولين بسوزارة الصناعية وقد اطلع معالي الوزير على سير

وتأتى هذه الزيارة ضمن زيارات وجولات معاليه التفقيلة الجالية لمختلف القطاعات الصناعية

عبدالعزيز الزامل بزيارة تكقدية لمصنع التمور بالاحساء التابع لادارة هيثة مشروع الري والصرف بالاحساء رافقه خلالها عدد من والكهرباء ومديز عام الهيثة حمد

العمل في المصنع ومراحل تصنيع التمور منذ وصول التمور والطرق التى تتبعها في التعقيم والتعليب

والكهربائية بعنطقة الاحساء.

في افتتاح ندوة الوقاية والعلاج من الأمراض التناسلية ::

د. العواجي يدعو الى التركيز على الجانب الأخلاقي لمعالجة هذه الأمراض



■ د. العواجــــى ■

الإمراض الفتاكة هو جهد انسائي طيب نقدمه خدمة لاخواننا في الانسائية في العالم حيث أن بالدنا بقضل الله ثم بفضل تعسك مجتمعها بأخلاقيات الشريعة الاسلامية الفراء تعد من المجتمعات غير المعرضة لهذه الامراض فوقانا الله شرها يما هدانا الله من نور اليقين واتباع دين وسنة رسوله صلى الله شكره لمعالي وكيل وزارة الداخلية والمشاركين متمنيا للجميع التوفيق ازالة الم المعاناة عن الانسان ومن لو تم وضع علاقة بين انتشار

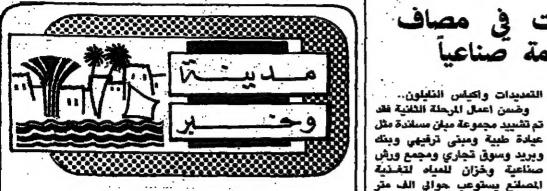
عليه وسلم وفي ختام كلمته كرر اجل تخفيف ويلات هذه الامراض الامراض وبين الانحدار الخلقي الفتاكة والحد من اثارها الضارة الذي تعانى منه بعض الشعوب مستغيدين بذلك من كل ما قدمه العلم لكانت العلاقة واضحة رياضيا واكد معاليه على أن الابتعاد عن

منها الامراش في الماضي وتمنى معاليه ان يعطى هذا الموضوع وقتا اكثر ويشارك فيه اناس مختصون في الإخلاقيات والدراسات الاجتماعية والنفسية واكد معاليه على ان مجتمعنا العربى المسلم وشه الحمد لا يعلني من هذه المشاكل والامراض بسبب تمسكه يتعظيم الدين الاسلامي الحنيف واشار الى ان العالم الإسلامي ليس بمعرّل عن العظم الاخر واهتمام العظم الاسلامي يهذه المشكلة يتبع من

للفضيلة هي القاعدة التي انطلقت

الأول.. أن ما تعانيه الشعوب يعنينا من منطلق انساني تقوم عليه اخلاقياتنا واخلاقيات مجتمعنا ورسالة تبينا صلى الله عليه وسلم. والثائي.. اثنا جزء مَن العالم وما يحدث في اي شعب من الشعوب ينتقل بسبب اتساع وسرعة الاتصال والانتقال والتفاعل بين المجتمعات الى الشعوب الاخرى وركز معاليه على دور الأسرة في تنشئة اطفالها وضرورة تضافر الجهود بين المؤسسات المختلفة للتاثير على سلوك الانسان وتقويمه وتعنى ق ختام كلمته التوفيق للمنتبين راجيا ان يتبنى الستشفى والجهات الطبية للختلفة بالملكة الجانب الاخلاقي والجانب السلوكي للفرد

بعد ذلك القي د/محمد حسن. مقتي مساعد مدير الخدمات الطبية الشئون الغنية ومدير مستشفى قوى الأمن كلمة عبر أسها عن سعائته بتفضل معالي وكيل وزارة الداخلية بافتتاح هذه الندوة التي تأتى ختاما لبرنامج المستشفى الأكائيمي لهذا العام.



رئيس الاركان الصيني يصل الظهران

تبوك _ مكتب البوم..

رعى صلحت السمو الملكى الأمر

فهد بن سلطان بن عيدالعزير أمير

منطقة تبوك عوم امس الاول يصللة

الاحتفالات بادارة التعليم الخال

الختامي الذي اقامته البلنية

بمناسبة انتهاء فعقيات ألاسبوع

الحادي عشر للشجرة حيث بديء

الحقل باي من القرآن الكريم ثم

القى رئيس البلدية الدكتور على

سائم العصيفير كلفة رحب بها يسمو

الامير فهد والحاضرين والمساركين

عما نوه الدكتور العصيف

بالجهود التي قامت بها البلدية خلال

الاسبوع حيث تم زراعة ما بقارب

من ١٢٠ الف شحرة اضافة الى

التوعية باهمية الشجرة عن طريق

النشرات واللوحات الدعائية

المتتلفة وعن طريق المدارس التي

خصفنت جزءا من حصصها لتوعية

الطلاب بأهمية الشجرة والمحافظة

وصل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية الصبي الوطنية الغريق اول هاويوه تسون والوفد المرافق الى الطهران طهر السُ قلاما من جدة برافقه السفير الصيني لدى الملكة ادوارد كوان.

وكان في استقباله لدى وصوله قائد النطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن المراج القحطاني وكبار ضباط افرع القوات المسلحة بالنطقة الشرقية. وكان المُسْلُول المبيثى قد غادر جدة في وقت سابق صباح امس وكان في وداعه قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وقائد قاعدة الامير عبدات الجوية اللواء طيلر محمد ابراهيم وكبار ضباط القوات السلحة بالنطقة الغربية واعضاء القنصلية الصيئية بجدة.

وكأن قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صابح السيس قد اقام مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لرئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية الصين الوطنية والوقد الراقق له. وقد دعى للجفل رؤساء الدوائر الحكومية وقادة القطاعات العسكرية بالقوات السلحة بالنطقة الغربية، كما حضر الحفل السفير الصيئي لدى الملكة ادوارد وان واللحق العسكري الصيني واعضاء القنصلية الصينية

افتتاح المعرض السنوي للسيارات بالخير

افتتح امير مدينة الخير لبراهيم اللنيان مساء امس الاول المعرض يقتعاون مع الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات وذلك باندق القصييي بالحبر. ويستمر المعرض لدة سبعة ايام وستكون ليوابه مفتوحة للجنهور من الساعة الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء

مديرو المعاهد الصحية يجتمعون في جيزان

معقد مديرو المعاهد الصحية بالملكة اجتماعهم الثاني يوم الثلاثام القادم في منينة جيران برئاسة مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد الزهرائي. وسيستعرض التجتماع الذي يستمر يومين توصيات ومناقشات الاجتماع الاول الذي عقد في مدينة أيها في شهر صفر الماضي من بينها تطوير وتحسين واعداد مناهج المواد الثقافية والتدريب الصيفى للطلبة الى جانب عند من الموضوعات الاخرى الطروحة على جدول

مدير منطقة عسير للاتصالات يزور بيشة وسبت العلايا

قلم مدير منطقة عسير للاتصالات جمال مصطفى سحل بزيارة تلقدية شملت كلا من مدينة بيشة وسبت العلايا والرونة والشعبين وتلك ضمن جولاته التقفيية للمناطق التابعة لمنطقة عسير وقد اطلع على سير العمل في المشروعات القائمة هنك كما تم الاطلاع على التنظيم العلم داخل الادارات والإقسام التابعة لها. والجدير بالذكر أن العمل بجري حاليا لتنقيذ العديد من للشروعات الهامة في المنطقة وذلك بهدف ليصل الحدمات الهاتفية والتلكسية لكافة المواطنين كما انه سيتم الانتهاء قرييا من مشروع ليصال الخدمات الهتفية لمنطقة الشعبين التابعة لمنطقة عسير وذلك عن طريق الاسقاط الميكروويقي يسعة قدرها ١٠ خطأ هاتفيا تشمل الإدارات الحكومية والنشات الهامة هنك كما انه سيتم تزويد المنطقة بعدد من هواتف العملة لتيسير اتضال المواطنين هذا كما أن العمل جار الأن لانشاء 1 كماثن بمدينة الرونة تكدر سعتها بالفين واربعماتة خط هاتفي سيتم تشغيلها على العديد من المراحل خلال هذا العام والعام القادم والتي ستقطى أن شاء أن كافة المُشتركين في تلك المنطقة.

تقرير اعلامي عن مشاريع بلنية ابها

أصدرت بلدية ابها مؤخرا تقريرا اعلاميا عن اهم الشاريع التي قامت البلدية بتنفيذها خلال الاعوام الظنيلة المنصرمة وقد تحدث في مقدمة هذا التقرير رئيس بلدية ابها عبدالرحس القحطاني مؤكدا إن وزارة الثيثون البندية والقروية بللنطقة للجنوبية وبتوجيهات من حكومة خام الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده الامين وسعو امير منطقة عسير تهتم بالزراعة والتشجير وتنسيق الحدائق التي ترتبط بالإنسان والتصادياته مؤكدا على اهمية التشجير وزيادة الرقعة الخضراء ومبيتة ابها اليوم وهي تستقبل اسابيع الشجرة كل علم نخذت في الإنساع الافلي في تخطيطها بالتوسع في انتباء الحداثق وتنسيقها وقد بلغت الجدائق التي بغثتها بلدية ابها ٣٣

من شانها أن تحقق الامن والاستقرار بعد ذلك القى معالي وكيل وزارة الدمام ـ على الحواهر : ناصر على الغامدي، ميساء احمد ايمن حسن محمد، يوسف احمد الداخلية الدكتور ابرآهيم العواجي واضَّافُ أن هذه الندوة دليل أكبد العثمان، محمد احمد مصطفى سلام، عليان، على ابراهيم جادو، ابناء احمد كلمة رحب فيها بالشاركين وتطرق على اهتمامها بالمتغيرات الطارئة في العرفج، وليد عبدالرحمن قرطلي، وليد خالد ابراهيم المرعى، احمد محمد معاليه الى ما تعانيه شعوب العالم عالم الطب والصحة العامة من اجل من أزمة في الاخلاق وقال معاليه انه فليز عبدالقادر، خليل ابراهيم المزيد، المنصور، ناصر صالح الغامدي،

ناصر على القحطائي، اسامة محمد عفيفي، أمجد أحمد توفيق على، واثل على أبو الهطل، عبد العزيز أحمد العثمان، محمد عبدالعزيز الشيخ حسين. هيثم احمد الفيومي، ابراهيم محمد الزاهد، جميل غلام محمد بخاري، حسان احد،

وسيس بجلس الإدارة والمدير العسام حسمدالمسارك مدير عسامالإدارة مستأعدالخربصى ATTI-41 , -

نائي وكيس الحرير د. عبد الواحد الحميد وشيسالتصوير ALT-TITE G خنليل الفريع سيرالتحرير عسيق الحماس AZTIAZT: -ALCATTO: G

مسلفونات المحرير مكرتم أنكوار علالكا سكرتم لتنواطلة والمالكا سكر التوه الساسة : Attanta سكر التواملة المعالمة التسوارياني : ١٩٢٦ه اليرم والنامت : ١٩٤٨١٨ ASTITI-AUTITE-AUTITE- AUTITE

مشلقونات الإمارة المنظمانية ، ما الهم الأشمالات ، ١١٢-١١١ الكوندالة . المحالة المتونسيع ، 17144 ANTHE . WILLIAM WINDS . TANKS سنزال الإدارة ، محدود - معدود ، معدودم

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاغلامات توجه إلى الادارة العلمة

الإعسلانات. والماحسان أشاعات العسامة والقسروع إعارة الإمسلانات

الى ان السعودية قد قامت

كثيفة وهائلة تراكمت فيها

فيها النقل بشكل لم يمر به من قبل

حيث نقل السعودية وفي خلال

، ١١ ، يوما حوالي نصف مليون

راكب وهو مانقلته خلال عام كامل

وقد نوه معاليه الى ضرورة

التحضير للموسم القادم والذي

سبتثرامن فيه ايضا عمليات نقل

الحجاج والمصطافين والمدرسين في

وقد نوه معاليه في ختام كلمته الى

ان المعدات مهما كانت متطورة والتخطيط مهما كان سليما فانها

مرهونة بالانسان وبمعرفته لكيفية

استعمال تلك الأدوات وكيغيسة

تسخيرها لخدمة الأهدأف

الموضوعة. واكد ان موظفي الخط

الامامي هم اصبحاب الدور الاهم

وضرب مثلا بم ته جليا من خلال

، اسبوع الخدمة ، الذي اقامته

السعودية مؤخرا في عدد من

محطاتها حيث ابرز ذلك الاسبوع

مدى تضافر الجهود والحماس

الكبير والمبادرات الفردية وروح

المشاركة الإيجابية على جميع

المستويات والقدرات الخلاقة لدى

موظفي السعودية حيث ادت الى

اظهار السعودية بحلة حديدة رائعة

لاقت استحسان مفهوم الخدمة لدى

الموظف واظهار الالترام نحو

مطر بمنسوبي السعودية في كافة

المواقع ان يكون ذلك الأسبوع مثلا

بحنذی به فی استمرار تقدیم

الخدمات الجيدة وان لاتكون

خدمات السعودية المتفوقة مرتبطة

او مرهونة بفترة رمنية محددة واكد

على ضرورة ان تكون الاستمرارية

هي الصفة السائدة لتلك الخدمات

على مدار السنة بمشاركة الجميع في

حعل هذا الامر هدفا نسعى الى

تحقيقه واستمراره والمحافظة عليه

مع التركيز على خدمة الراكب

وحسن التعامل معه وتجنيد كل

كما اوضيع معاليه ان الهدف من

استعراض ماسيق هو اشتراك

القاعدة المدانية مع القمة الادارية

ق التعرف على الانجازات والصعوبات وذلك من منطلق القناعة التامة بان هذد المؤسسة الكبيرة التي تتعامل في صناعة تكنولوجية منطورة لايمكن أن تحقق انجازاتها الا باشتراك جميع منسوبيها في حمل العبء

واكد معاليه الى انه بالرغم من يعض الصعوبات فأن هذه المؤسسة قد وصلت الى هذا المستوى الدولي

الرفيع وحققت المركز الخامس عشر من بين مانة وخمسة وستين شركة

طيران عالمية. ولم تكن هذه

المؤسسة لتصل الى هذا المركز لولا

عون الله عز وجل نم حرص ودعم

حكومتنا الرشيدة وعلى راسها خادم

الحسرمسين الشسريفسين ايسده

والمستولية المستركة

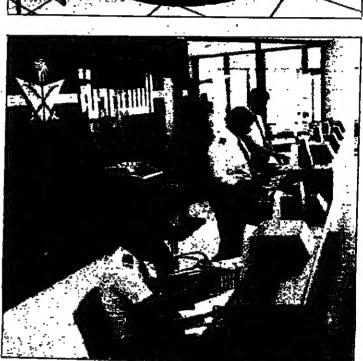
الجهود لراحته وتحقيق رضاه .

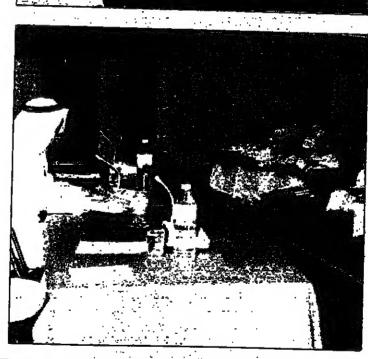
لمواسم واكتظ

هو عام ۱۹۷۳م

العام بعملية نقل







ايمانا بضرورة توسيع قاعدة المشاركة وايقاء قنوات الاتصال مفتوحة بين الأدارة العليا وموظفي الصف الإمامي لدراسة متطلبات المرحلة القادمة، ارتات الخطوط السعودية ان يكون الإتصال هذا العام مع اكبر عدد معكن من الموظفين على اختلاف مستوياتهم الوظيفية والانتقال الى حيث يقف الموظف في صفوف المواجهة وذلك عبر زيارات ميدانية يتم خلالها لقاء الموظفين وزيارة الواقع وتقرر ان تكون المرحلة الاولى من هذه الزيارات الى كىل من محطات

الرياض، والظهران، وجدة . حيث افتتح معاني المدير العام الكابتن/احمد مطر حلسة اللقاء الاول يوم الاحد الماضي بحضور كل من الاستالا/ابراهيم الدغيثر ، مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق . ولاستاذ/عدنان الدباغ مساعد المدير العام التنفيذي للعمليات ، والأستاذ/هشام عارف ، مساعد المدير العلم لشنون الموظفين ، والاستلا/زين العابدين امين مساعد المدير العام لخدمات التسويق، بالإضافة الى عدد من المدراء العامين ليعض الإدارات التي تستدعي الضرورة وجودهم . هذا وقد استهل معالي المدير العلم كلمته بقعودة الى الاعوام الماضية حيث عقدت السعودية ستة مؤتمرات كانت تضم كبلر المسثولين ومدراء السعوديـة في الاقاليم والمناطق المختلفة، واشار الى أن هذه المؤتمرات قد حققت نتائج كبيرة كأن من اهمها اشتراك المستويات الادارية المختلفة في التعرف على نشاطات السعودية وانجازاتها والمشاكل التي تواجهها وايجاد الحلول التي تساعد على تطوير خدمات السعودية وتحسين موقعها الداخلي والاقليمي والدولي . وقد اكد معاليه على ان المساهمات المخلصة التي قدمها

السابقة كانت لها أثارها الكبيرة والملموسة عل عمليات التطوير وتسويقيا واداريا واوضح معاليه الى ان السعودية من خلال هذا المنظور ارتات هذا العام ان تتوسع رقعة الشاركة لتشمل القاعدة الإدارية والميدانية وموظفى المواجهة لتكون الافلاة والاستفادة اعم واشمل، ولتحقيق ذلك تم تقسيم مؤتمر السعودية السنوي الى زيارات ولقاءات ميدانية حيث تقوم القيادة الادارية بالتواجد في الميدان مع قاعدة المواجهة من منطلق القناعة التامة بأن رجال القاعدة والمواجهة هم العنصرالاساسي في تحقيق طموحات واهداف المؤسسة الضخمة وان

ئهم الدور الفعال فيما تحقق من

المشاركون في مؤتمرات السعودية

واضاف معاليه الى ان مشاركة رجال القاعدة في هذه الاجتماعات له اثره الكبير على استمرار النجاح وتحقيق الإهداف، واكد معاليه على أن الهدف من هذا الإجتماع هو مشاركة الجميع في التعرف على الانجازات والصعوبات والمشاكل .. وفي طرح الافكار والأراء البناءة التي تساهم في تحقيق الإفضل

الكانتن/احمد مطر في كلمته بعض انجازات السعودية خلال عام ١٩٨٧م خاصة تطوير مستويات الخدمة حيث اشار الى ان السعودية تسعى سعيا حثيثا الى الارتقاء بمستوى الخدمة كما وكيفا، ايمانا منها بان الخدمة هي المرتكز الاساسي في عمليات صناعة النقل

الخطوات التى اتخذت في هذا

حتى نهاية عام ١٩٨٧م . الدولية بين كل من الرياض وجدة والظهران الى كل من لندن

والقاهرة وذلك ابتداء من شهر يونيو ١٩٨٧م وسوف تتوفر هذه الدرجة على معظم صيف هذا العام.

وقد تطرق معاليه الى اهم

الجمعة ٣٠ رجسب ١٨٤١هـ ١٨ عارس ١٩٨٨م النعبد: ٣٩٥٠

 نقل نظام الحجز الآلي من لندن الى جدة بنجاح كبير في شهر فبراير ١٩٨٧م حيث تحقق بفضل الله ثم بمجهبودات الكثير من ابنياء السعودية كما اشار الى أن عدد مكاتب الحجز والمبيعات المتصلة بهذا النظام اصبح ، ١٢٩ ، مكتبا وهذا يمثل ٩٠٪ من مكاتب الحجز والمبيعات والعمل جار لربط بقية المكاتب بهذا النظام، كما اشار الى أن عدد وكالات السفر والسيلحة داخل المملكة المرتبطة بنظام الحجز الألي العربي قد اصبح . ١٥٩ ، وكالة

> ■ استحداث ، درجة الافق ، لتقديم خدمات جديدة لفثة رجال الأعمال وقد تم ابخالها على القطاعات

الداخلية والدولية مع بداية جدول • قامت السعودية بالإشتراك في نظام الإدارة والبحث الألي عن العفش ، البهامار ، والسعودية هي شركة الطيران العاشرة في العالم النّي تطبق هذا النظام وقد تم تعميمه في محطات الرياض وجدة هذه الشريحة الكبيرة من الموظفين وسيتم تعميمه في المحطات الأخرى

كما اشار معاليه الى ماوصلت اليه السعودية في برنامج سعودة الوظائف مبيناً ان السعودية استمرت في تدريب وتنعية مواردها البشرية لتوفير الكوادر الوطنية التي تتميز بكفاءة علية في الإداء والمؤهلة لادارة وصيانة اسطولها الضخم طبقا لاحدث الاسقيب واعلى المستويات العالبة لمواكبة التطوير السريع في هذا المضمار موضحا ان نسبة السعودة بلغت ٧٢٪ مع العلم بأن بعض الوظائف يصعب سعودتها كالمضيضات وموظفي

البحث الكتـرونيـا عن العفش

الضائع وفتح ملقات للحبالات

المفقودة ومتابعتها في اي محطة .

المحطات الخارجية . وذكر معاليه أن نسبة الطيارين السعوديين قد وصلت ٦٥٪ وان العدد الكلي لطلاب اكلايمية

الطيارين

قد بلغت . ۱۳۳ .

دفعة تتكون من

. ٢٤ . طيارا في العلم الماضي وكانت

السعودية في السابق تقوم بابتعاث

طلابها للخارج للتخصص في هذا

اشار معالي المدير العام في

السعودية لقسركنات الطيبران الاجنبية في مجالات الركاب والشحن وذلأ باستخدام الامكانات المتوفرة حالبا ودون زيادة في المصاريف التشغيلية حيث تم تقبيم خدمات مناولة الشحنات وتقييم الخدمات الأرضية ليعض شركات الطيران في مطارات الملكة

كلمته الى الخدمات التي

العربية السعودية الدولية . كماً ذكر معقيه إلى أنَّ السعودية تقدم خدماتها في مجال الصيانة والتوظيف داخل المملكة وخارجها آلى مجموعة من الشركات يبلغ عددها ۲۵ شرکة طیران .

وفي مجال خدمات التدريب الجنوي اوضح معاليه ان السعودية تقوم بتدريب عدد من طياري بعض الشركات العربية على اجهزة الطيران التسبيهية .

والسعودية بصفة خاصة واوضح

وتنمية القوى العاملة السعودية خاصة في الحقل الفني حيث بلغ عدد فريجي التدريب الفني ١٤٠٤٠ طالباً عشيراً إلى أنه مندربين في مجالات قد تخرج من الإكاديمية اول

صيانة المحركات والهباكل والإجهزة الدقيقة وخدمات الصبيانة الاخرى بالإضافة الى دورات عديدة في مجالات الكمبيوتس والادارة والتسويق

استعرض معاليه

انشطة التدريب

واثنار معاليه الى ان السعوبية تحتل المركز الخامس عشر بين شركات الطيران العالمية الإعضاء في الإياتا البالغة . ١٦٥ شــركة طيران كما استعرض بعض الصعوبات التى تواجه صناعة النقل الجوي بصفة عامة

قريبا. ويهدف هذا النظام الى

مع دخول طالع و صعد السعود ، وهو مايطلقه العرب على ظهور عدد من الكواكب في السماء اثر دوران الارض حول محورها تبدأ عملية تقليح قسائل النخيل ، النبات ، قمع ظهور بوادر هذا الطالع وهي المضاغة سجعا عنده العرب اذ يقولون اذا دخل سعد السعود نضر العود والانت الجلود وكره الناس في الشمس القعود . وهذه الايام تشهد حركة كبيرة ونشاطا زراعيا كبيرا حيث يقوم المزارعون بتلقيح ماجادت به نخلاتهم من عدوق يوضع عدد من

اعواد الفحال عليها ولفها بطريقة زراعية فنية وكالعتاد عند بداية هذا الموسم ترتفع اسعار و الفحال ، وهو نيات التقليح المأخود من ذكر النحيل وتشهد اسواقه في المنطقة حركة كبيرة من مزارعي المناطق الاخرى والدول الخليجية المجاورة وتبعا لذلك بريد الطلب على العمالة في هذا المجال الذي يمتاز العاملون قيه بالندرة نظرا للخبرة والمهارة المطلوبة عند القيام بهذه العملية ويشاغد خاليا في المنطقة مظاهر هذه العادة السنوية الجميلة والمحببة الى النفوس كما يتم بتناول نبأت ء الهري، وهو الجزء الأقرب إلى قلب النخلة الذكر في الفحال المراد قطعه .

وهناك مثل شعبي يردده اهالي المنطقة دليلا على اهتمامهم بالحصول على قطعة من هذا و الهري ، أذ يقولون التقول في حطبت أبونا هري .. أي لاتخبر احدا أن والدنا يحمل معه هري في حطبته . كَنْكُ تَجِدُ طُعِمِ المَاءِ مُتَغَيِّرًا فِي بَعْضُ المَّالِلُ فِي النَّطْقَةُ الْـ يضيفون اليه اجزاءا من علاف النبات الاصفر فيعطيه طعما ومداقا

وعموما يبقى الأمل معقودا في مشيئة الله ان يجعل الموسم القادم موسم حير وزيادة في المحصول من التهور



واختتم معاليه كلمته قانلا وبهذد المقومات الثلاث ستستمر السعودية بمشيئة انه وقدرته، في النمو والارتقاء والانتشار حاملة راية التوحيد الى اكبر حيز من الكرة وعقب هذه الكلمة بدا الحوار

ان والتوجيه السديد من صاحب السمو اللكي الثائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الامير سلطان بن عبدالعزيز، والتفاني وروح الانتماء التى يتصف بها منسوبوها

بين افراد الإسرة الواحدة وتلقى معالى الكابش/احمد مطر العديد من الاستلة والأراء ووجهات النظر التى اتسمت بالموضوعية والشمولية من أحل الارتقاء بخدمات السعودية في كافة المجالات يما برضى الراكب ويحقق تطلعاته



الكلية التقنية





🗷 مجموعة من متدربي المركز المهنى بالدمام 🖿

اعداد/محمد السحيمي تصوير/امجد افضل



مطلوب البركسي زعيلى برامج الهتوجسيي وإلارسساد لنضمن للطالب الاخستيار الصحبيح

> قضية التعليم الغني والتدريب المهني نظل قضية دائمة التجدد في الطرح وفي التناول .. ذلك ان المُتَحْفِرَات في الجالات الصناعية والفنية منغيرات دائدومتنوعة يتطلب معها تخطيط مستمرأوتغييرا في المناهج واساليب التدريب وبحث اتجاهات

> مدن المملكة .. وبالرغم من وجود عدد كاف من المراكز والمعاهد والكليات الفنية والتقنية والصناعية الا ان وجود القدرات السعودية في المجالات الفنية قياسا بما هو مأمول اقل من المتوقع ويلاحظ تدفق اعداد كبيرة من الشباب الى هذه المراكز والكليات لتلقى التدريب اللازم لتخريج فني جيد وتبدا المشكلة منذ اليوم الاول لتخرج الشباب .. فكثيرون منهم لا يجدون العمل الذي يناسب التخصيص .. وبعضهم يطوي شهادته ويلحق

> بعمل أخر لا علاقة له بتخصيصه وامور اخرى على نفس المتوال. والقضية المطروحة اليوم هامة في رجهة نظرنا لان الدولة ومؤسسات القطاع الخاص في حاجة ماسة الى هذه الايدي التي

ستظل أماكنها شاغرة حتى تشغلها القدرات الوطنية . ولزيد من البحث استضغنا الدكتور صالع جاسم الدوسري عميد الكلية التقنية المتوسطة بالدمام والاستاذ عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الثانوي الصناعي بالدمام ومدير المركز المهني المساعد الاستاذ سعد الدوسري وقد تركز الحوار فيما هو موجود كتعليم وكتوظيف وفيما هو مأمول كخفاط وبرامج

بدأ الحديث د حمالح الدوسري مؤكدا أن البلاد خطت خطوات كبيرة في مجال الصناعة وقال القد اصبحت لدينا مدن صناعية ضخمة كمدينة الجبيل ويندم تحوى العديد من المصانع المختلفة محانب كوننا من الدواء الكدي. ﴿ انتام البترول

وتصديره .. وتلك الصروح الصناعية الضخمة والمشاريع الجبارة تحتاج الى القوى البشرية الوطنية التي تقوم بعمليات التشغيل والصيانة ومن هذا المنطلق جاه الاهتمام الكبير من الدولة في اعداد القوى البشرية المؤهلة القادرة على العطاه والانتاج وانت الخطة الخمسية الرابعة لتؤكد ذلك ، فتم الاهتمام ببرامج التعليم الغني والتدريب المهتي غاولت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا القطاع جل اهتمامها ، ففتحت العديد من مراكز التدريب المهني والمعاهد الثانوية وبالرغم من النطور الصناعي الذي تعبشه المملكة والمتمثلة في المدن والمجمعات الصناعية والمستاعات التي تنتشر في كاقة الصناعية والزراعية والتجارية واخيرا الكليات التقنية المتوسطة وذلك في مختلف مناطق المملكة بهدف اعداد الكواس الفنية

المدربة والمؤهلة لتأخذ مكانها الطبيعي في تلك الصروح الصناعية .

وحول ما اذا كان يعتقد أن هناك عزوفا من قبل بعض الشباب السعودي عن التعليم الفني والتدريب المهني قال الدكتور صالح الدوسري : أنا شخصيا لا اعتقد بأن هناك عزوفا من الشباب للالتحاق بالتعليم الفني والتدريب المهني بدليل أن هناك اعدادا كبيرة من الشباب الملتحقين بتلك المعاهد والكليات بما يتناسب مع امكانيات تلك المعاهد والكليات المتوسطة مقارتة بالثانوية العامة أو الكليات الجامعية فمؤكد أن نسبتهم أقل وذلك يعود ألى أن الفرص الاكثر متاحة للطالب في مجالات التخصص فيما اذا اراد ان يواصل تعليمه الجامعي بجانب احساس بعض الشباب باهمية الشهادة الجامعية للحصول على وظيفة ادارية ومايعقبها من مميزات مادية ومعنوية .

لذا اعتقد أن الاقبال شديد في الوقت الحاضر على التعليم الفني والتدريب المهني وما علينا الا أن نركز ونهتم اكثر بهذا النوع من التطيم وأن نولي برامج التوجيه والارشاد في التعليم العام اهمية اكبر لكي تضمن للطالب القرار السليم في اختياره

● حقائق من خلال النجربة ●

الاستلا عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الثانوي الصناعي بالدمام قال تعليقا على هذا الموضوع : في البداية اود ان أنوه بأن المجتمع القبلي والذي كان سائدا في شبه الجزيرة العربية كان يبتعد عن العمل في قطاعً الصناعة نتيجة لظروف وعلاات كانت متبعة في ذلك الوقت توارثها الأباء والاجداد الى أن قام الملك الراحل غفر الله عبدالعزيز ال سعود بتوحيد هذه المملكة المترامية الاطراف واثبت لجميع المنتسمين اليها بأن الانسان الفعق هو القاعدة والإساس لبناء صرح هذه الملكة مما شجع على افتتاح اول مدرسة صناعية في مدينة جده عام ١٣٦٩هـ وكان الاقبال عليها في ذلك الوقت لا يوصف حتى انني استطيع القول بان جميع او اغلب مدراء الدارس الصناعية والتي انشئت بعد ذلك كانوا من خريجين تلك المدرسة .

معد ذلك توالى انشاء المدارس الصناعية بجميع انحاء الملكة والتي تزيد الأن على ثمانية معاهد صناعية واثنين وعشرين مركزا للتدريب المهني وثلاثة كليات تقنية فان دل هذا على شيء فانما يدل على ما توليه الدولة من اهتمام بهذا النوع من التعليم حيث أنه يعتبر المصدر الاساسي لتنمية القوى البشرية وأيجلا الكوادر الفنية المدربة والقادرة على بناء الاقتصاد الصناعي السليم لأي أمة .

كما اود ان انود لقارىء العزيز ومن خلال تجربتي وعملي بالتعليم الفني لكثر من خمسة وعشرين عاما بان الشاب السعودي محب لعمله ومتغلن الى درجة الثالية ولكن البعض منهم يحتاج الى توجيه ومؤازرة من قبل صاحب العمل ليتمكن من اعطاء كل ما لديه من طاقة ممكنة التحسين انتلجه وتسويقه ومنافسة ما بوجد بالاسواق من انتاج اجنبي

لقد قامت الدولة بتشجيع ومساعدة القطاع الخاص بكل ما تستطيع عن طريق القروض الهائلة وبدون فوائد وحملية انتلجه عن طريق فرض الجمارك على المنتجات الوافدة بقدر المستطاع ولكن وبكل اسف اود أن أؤكد من جانبي شخصيا ومن واقع عمل بالمعهد بأن القطاع الخاص لا زال سلبيا سواء من نلحية توظيف الخريجين من المعاهد الصناعية ومراكز التدريب او محاولة الابقاء على الخريج بعد توظيفه عن طريق التوجيه والارشاد وعمل الدورات القصيرة والمفيدة له يمجال تخصصه .

اما القول بان الشاب السعودي لا يتجه الى العمل المهنى ويعزف عنه فهو مناف للحقيقة واكبر دنيل على ذلك هو الاقبال المنقطع النظير على المعاهد الثانوية الصناعية ومراكز التدريب بجميع مدن الملكة . ومن واقع تجريتنا بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام استطيع أن اؤكد بأن عند الطلبة الذين تقدموا للقيول بالمعهد لهدا العام زاد عن الف ومائتين طالب لم تستطع قبول اكثر من اربعمائة وستين طالبا مستجدا برغم مضاعفة العدد المطلوب

● التوجيه نحو التخصصات المهنية ●

ويواصل مدير المعهد الصناعي حديثه قائلا: وحتى نستطيع اشراك اكبر عدد ممكن من الشباب لدفع عجلة التنمية بملكتنا الحبيبة هو التشجيع والتوجيه نحو التخصصات المهنية وللوصول الى هذه الغاية علينا أتباع الطرق المناسبة والحلول المعكن تطبيقها بدون تكلف وهذا من وجهة نظرى الشخصية

اولا اهمية توجيه الطلاب بجميع مراحل التعليم العام - ابتدائي ، متوسط، ثانوى ، وغرس حب العمل في نفوسهم وتشجيعهم على مراولة العمل اليدوي عن طريق انشاء ورش مصغرة بالمدارس تكون فقراتها ضمن

ثانيا : رفع نسبة القبول بالجامعات لدارسي التخصصات النظرية والغاء المكافات التي نصرف لهم ما عدا المغتربين والتي لاتوجد جامعات في مناطقهم .. وبالمقابل اهمية تشجيع الدارسين بالجامعات التطبيقية وتوجيههم الى المخصصات المطلوبة والنادرة وكذلك التوسع في افتتاح المعاهد الفنية المتخصصة وتشجيع الملتحقين بها من جميع المستويات عن طريق الحوافز والمميزات أثناء وبعد الدراسة .

ثقثا : ضرورة انشاء مجمعات صناعية ، ورش متعددة التخصصات ، حديثة ومتكاملة تسنم لمجموعة من حريجي المعاهد الثانوية الصباعية ومراكز التدريب المهنى شريطة ان يزاولوا العمل بانفسهم على ان تسدد التكليف بعد الانتاج وعلى اقساط شهرية مناسبة وبالتالى نستطيع الاستغناء عن الوافدين وتحسين الانتاج .

رابعا اهمية انشاء ورش تدريب داخل مصانع القطاع الخاص وتدريب المنتسبين البها من عمالة وطنية .

● الميول الصناعية غير موجودة ●

قال الاستلذ سعد الدوسري مدير المركز المهنى بالدمام تمشيا مع النهضة الصناعية بالمملكة وعملا على خلق جيل من الايدي العاملة الماهرة لمختلف الصناعات التى تتطليها السوق المحلية اهتمت الدولة متمثلة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتوسيع خطة التدريب وانشاء عدد كبير من مراكز التدريب للهني ، والتدريب على راس العمل الا أن هناك بعض الشياب بلاحظ عروفهم عن العمل بالشركات والمؤسسات رغم حصوله على شهادة تؤهله للعمل في اي جهة ، وذلك لان الشباب بطبيعة اسرته لم تثولد عنده الميول الصناعية .

اذا ان التجارة والاعمال الحرة الاخرى غالبة على حياتهم لمرونتها وسهولة اداء وحرية الحركة حيث لم يألف التقيد بمواعيد وقواعد العمل .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فهي تفضيل البعض منهم العمل في جهاز الدولة لوجود عدة مميزات تحفظ له حقوقه طيلة فترة عمله وانخفاض في ساعات الدوام وحصوله على عطل رسمية طويلة بالنسبة للعطل التى يحصل عليها منسوبو الشركات .. كما ان هناك سببا رئيسيا جدا وهو عدم اتاحة القرصة لهم من قبل الشركات والمؤسسات في القطاع الخاص برضى بها خريجو مراكز التدريب المهنى اذا صرفت لهم مقطوعة فقط. اما القلام من خارج البلاد فيتمتع مع الراتب المقطوع ، بدل علاج ،

سكن ، تذاكر سفر ، فلو تم دفع المعيزات لابناء هذا البلد المعطاء لتم الاستغناء عن استقدام الايدي العاملة من خارج البلاد ولما عزف الشباب عن العمل في تلك المؤسسات والشركات المثلة بالقطاع الخاص وسيعود ذلك بالنفع الكبير للشركات والمؤسسات ، وكذلك لهؤلاء الشباب الذين يقع على عنتهم مستقبل هذه البلاد ورقيها بالاضافة الى ان بعض الخريجين حين التحاقهم للعمل بتلك الشركات والمؤسسات لابعينون في مجال تخصصاتهم وانما يعينون بعندا عن مجال التخصص ويعتبر فقط بمثابة تلك الشركة او المؤسسة لديها ابد عاملة سعودية وانما يجب على كل خريج ان يعمل في مجال تخصصه لصقل عواهبه وليحقق عزيدا من الخبرة العملية التي تؤهله للرقى والتقدم في الستقبل.

وبعض الشركات الاخرى تطلب أن يكون الملتحق بها لديه مبادى اللغة الإنجليزية وخريجو مراكز التدريب المهني ليس لديهم تلك المبادىء فتكون سدا منيعا له لاكمال مشواره العملي ويلجأ الى المؤسسات والدوائر الحكومية والإعبال الحرة الأخرى .

والاقسام الموجودة في المركز تغطى كل التخصصات ويمكن مقارنتها بالبرنامج الجيد في اي مكان في العالم .. وبعض الشركات تطلب من المركز تخصصات غير موجودة مثل ارامكو تطلب تخصصات ومهن تتعلق باعمال البترول والمسلمين ، وهنك من يطلب تخصص ، الكترونيات والكمبيوتر ، والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى بصدد انشاء اقسام جديدة للكمبيوتر في الرياض وجده والدمام .. وذلك لاهمية هذه المهنة وضرورتها الحالية . ولقد تطورت المناهج في المراكز تطورا عصريا ويتم حالبا تطبيق المناهج المتطورة في التدريب الافرادي ولقد بدا تطبيقها منذ ستة اشهر والهدف من التطوير هو اعتمادنا على مستوى نكاء الطالب واستعداده ورغبته في التدريب.

اما بالنسبة لمستوى خريج مراكز التدريب المهنى بصراحة يحتاج الى عام كامل في العمل الميداني لكي يصقل ما تعلمه في المركز وهذا ما يجب أن يعلمه اصحاب المصانع ورجال الاعمال بصفة عامة اي أن الخريج بحتاج الى فترة من العمل والتدريب العملي في موقع العمل والدراسة ما هي الا تمهيد

• المركز المهنى بالدمام

سالنا احد طلاب مركز التدريب المهنى وهو المتدرب عادل محمد احمد في فسم الراديو والتلفريون عن العمل المهني وتوقعاته المستقبلية فقال : أتيت الى المهد برغبتي المحضة ورغبت تخصص الراديو والتلفزيون حيث كثت اهوى هذه المهنة منذ وقت طويل . فقد التحقت بهذا المعهد بعد أن اعدت في الصف الثالث المتوسطة فلما لم اوفق ورايت ان احدم وطنى عن طريق هذا المجال .. لان خدمة الوطن لا تنحصر في جلاب معين فقط .. واملي في المستقبل اي بعد التخرج بلان اعه ان اعمل على امتلاك محل ، ورشة ، لاصلاح الإجهزة بواسطة قرض من وزارة المالية مثلا .

والاخ عادل محمد لا يرغب في العمل الوظيفي لانه على حد أوله لايتيح له كامل التصرف في عمله وتنميته. اما المتدرب محمد خالد الهويدي .. فيقول احب مجال الكهرباء والإجهزة

الدقيقة والالكترونية . ولدى الاخ خلاد محمد الرغبة في التوظيف في الحرس ● مسابقة الشرقية والمركز الاول ●

المتدرب ابراهيم راشد المساعد حاصل على المركز الاول في المسلبقة المهنية التي اقيمَت على مستوى المنطقة الشرقية ويأمل في الفور بالسليقة التي ستقام على مستوى الملكة فيما بعد . المتدرب ابراهيم راشد المساعد يقول شجعنى على حب العمل الغنى

والدي الذي كان يعمل في ورشته حيث كنت الاحظه وهو يعمل في الورشية اثناء اصلاح الإجهزة والكشف عن الخلل . وكان في بعض الاحيان يسند في بعض التركيبات او تنظيف بعض الاجهزة .. وابتدات الرغبة كهواية منذّ ذلك الوقت اضف الى ذلك اني لم اكمل دراستي في المرحلة المتوسطة فرأى ابي وخالى ان اتوجه للدراسة في المعهد لما راوه من شعف لدي وحب للالكترونيات . وعن مستوى المعهد قال .. ان ادارة المعهد لا تبخل علينا بشيء من ناحية التوجيه والتعليم وتوفير الادوات كما أن الاستلا محمد زيدان رئيس الغسم له طريقة خاصة مميزة في تشوقنا على الاقبال للدراسة والمواصلة بصورة جيدة.

كما ان الاستلا محمد عبدالواحد المدرس في القسم يوجهنا بنفس



الاستلا عبدالرحمن جبر اللبيخان

الاسلوب المحبب .. ولا يكتفون بللنهج الاسلسي بل يضيفون اشياء اخرى تساهم في تعليمنا . وعن السابقة قال .. كانت السابقة على مستوى القسم ورغيت في اثبات

وجودي وتمكنت من الحصول على المركز الاول على القسم ثم جاءت مسلقة على مستوى المنطقة الشرقية ووفقنى الله في الفور بالركر الاول

وعن اللغة الانجليزية والمصطلحات العلمية قال .. لا بد من اتقان بعض المصطلخات وبعض الكلمات التي تفرض نفسها ونحن بفضل اشتم بقجهود المتوفرة النظرية والعملية نتغلب بائن انه على كل العقبات واملنا

وعن المستقبل امل ان اوفق في الحصول على وظيفة حكومية تؤمن المستقبل او الحصول على قرض من الدولة لتأمين للستقبل وخدمة الوطن واحب ان اوجه شكري الجزيل للمعهد المهني بالدمام بكامل ادارييه ومدرسيه على كل الجهود التي يبذلونها من اجل المتدربين . ● أغدرسون بالرصاد ●

وعن بعض زملانًا غير المتفوقين قال ان قلة منهم لا يدرسون كثيرا ويميل بعضهم الى الكسل لذلك من الطبيعي ان لايتفقوا ولكن المدرسين لهم بللرصاد وبعض الطلبة يوجهون لتخصصان غير التي برغبونها وفي هذه الحقة البعض منهم يجده سبيا للتكلسل . فتوجهنا بهذا السؤال للاستاذ سعد الدوسري مدير معهد الدمام المساعد فقال .. نظرا للاقبال الكبير على المعهد ونظرا للاقبال على اقسام معيئة فاننا ومن خلال المقابلة الشخصية والاختبار التحريري والشفهي نختارهم فعندما يتقدم حواني اربعمائة طقب والعند المطلوب هو عشرون فقط. لقسم السيارات ناخذ افضل عشرين طالبا وتحول بعضا منهم الى اقسام الحرى .

المتدرب عادل محمد يقول أن العمل المهنى الفنى لا يقل اهمية عن الاعمال الإخرى ، فلحب أن أقول لاخواني المتدريين الا يشعروا بالحرج بعد التخرج فكلنا نؤدي اعمالا للوطن والوطن بخلجة الينا فمن فوت عل نفسه الغرصة في الدراسة الجامعية فعليه الاجتهاد في العمل المهنى الغنى لتعويض ما فاته .

الاستاذ محمد زيدان رئيس قسم في المعهد بقول ان المشكلة الوحيدة هي ان يعض الطلبة يجدون بعض الصعوبة في استيعاب المادة ويرجع معظم السبيب الى عدم الاستذكار وهذا يضاعف مستوليتنا تجاههم ونحاول التغلب على هذا بمختلف الحلول.

وحول سؤال عن رحلة ما بعد التخرج .. قال لا بد للمتخرج از يعمل الغترة كافية ليحصل على الخبرة الكافية ومن ثم يتمكن من التوجه الربنك التسليف للحصول على قرض يصل ال مائتي الف ريال وعلى حسب شروط بتك النسليف يجب ان يمضي على تخرجه ثلاث سنوات وهي الفترة المعنولة لكسب الحبرة وصفل الموهية . وليتمكن من ادارة الفنيين الذين سيعملون

. يَقُول الاستاذ سعد الدوسري مدير المعهد المساعد ان المعهد يخرج سنوبا حوالي تلاثمانة واربعين متدرباً . ويضيف الاستاذ الدوسري ان المركز المهني تغلب فيه النواحى العملية على النظرية والمعهد الصماعي يقوقنا في التدريس النظري والكلية النقنية تقوق المعدد الصناعي الثانوي ايضًا في التدريس النظري .



في توظيف الفت

■ المعربون يتحدثون للمحرر

■ الدكتور صالح جاسم الدوسري ■

مدير المعهد الثانوي الصناعي

القطاع الخ

لازالے سے

اطلعت على ما ذكره الاخ

الملقوف في جريدة اليوم العدد رقم ٣٦٧٥ ليوم الاربعاء ٧/٧/٧ وهـ و بعثـ وان (انتظر) والواقع اننى من المتابعين لما يكتبه الملقوف محاولة منى لمتابعة قفشاته اللاذعة وقد تناول في هذا الموضوع الرد الذي نشر بشأن حالات الليشمائيا بالاحساء ق جريدة اليوم الغراء الصادرة في ٦/٧/٨٠٤١هـ ينالعدد ٢٦٦٥ بالصفحة الرابعة، وقد ذكر ان العدد كبير ويدعو للقلق وان المستنقعات صالحة لتكاثر الذبابة التى نتعلق بالليشمانيا وان تقترح خطة جديدة مع البلدية للقضاء الكامل على بيئة الذباب وتطوير مركز الليشمانيا بالاحساء وعمل توعية صحية كاملة وختمها بأن قال (بأن ما ذكرته يدعو للقلق بالفعل). وأنا أعود وأكرر للأخ الملقوف أن العدد لا يدعو للقلق لأن المثابع ارض الليشمانيا منذ زمن طويل علم أن معنى كلمة لا داعى للقلق ى بالفعل في محلها لأن حالات لليشمانيا في تنازل والجهد الذي يذله وزارة الصحة في السيطرة على الثلاثة المتعلقة بالمرض وهي لحشرة الناقلة، والممدر الذي هو

عض الحيوانات البرية والانسان

الصاب، وكذلك معالجة الحالات

إيضا نشر الوعى الصنحى وتدريب

عدد كبير من العاملين لكيفية

تشخيص وعلاج الحالات اضافة

الى ما يقوم به الباحثون من جامعة

الملك فيصل بالتنسيق مع مدينة

الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا

كتب/ محمد السحيمي

علق الدكتور سعود السيد مهدي

ما دعاني الكتابة حول هذا

المضوع، هو ما تعج به الصحف

والمجلات في جميع انحاء الوطن

العربي والاسلامي تجاه كلمة

(انتفاضة) عند الكثيرين منهم،

واستطيع ان اسميهم وجمهور

الكتاب ، لكثرتهم امابعضهم ـ

وهم قليلون جدا جدا - فيرون انها

(جهاد) في اطلاقها على اخواننا

البواسل في قبلة المسلمين الاولى

و فلسطون و ان و فلسطين ۽ علي

وما دمت ، في صفحة الرأي

الأخر ، قما ، أجلى أن أشارك

احوائى الرأي فاقول: نعم اثنا

نتفق مع من يقف ضد كلمة

و انتفاضة والانها لا تقى بالغرض؛

ولا تكفيل المداول الدقيق في

الاطلاق.. انها تقلل من شأن هؤلاء

الفرسان الذين ادهلوا العالم كله

ببطولاتهم التي لا تتجاوز الحصاة

والعصما الى جانب المدافع

اذ الانتفاضة لا تطلق الا على

الشيء السهل اليسير، وعاليا ما

تكون في الحركات السالة، كما يقول

الشاعر في هذا العجز مثلا : كما

او كما يقول شاغر الرفعة

بالهفوف الشيخ عبداللطيف بن

عبدالعزيز الرشيد تغمده الله

يلمد من فضلك انفض لما السدرة

واميلا البرسلان من غمس الكساري

بالطنو بستنان عمتى عفق صنعره

خس سيران لجهن بالنهار

انتفض العصفور باله القطر



■ دسامي الصقير

وبالتعاون مع الشئون الصحية يدل على أن الاهتمام بهذا الرض كبير جدأ وتضمن تقرير منظمة الصحة العالمية في الكتوبر ١٩٨٠م ان الليشمانيا متوطنة في الملكة وحصرصا بالمناطق الوسطي والشرقية والقصيم والمدينة المنورة والجنوب الغربي من الملكة جعلنا نفتتع مركز الليشمانيا في الاحساء منذ عام ١٤٠٣هـ وقمنا بتوسعته ونقله الى مركز متكامل عام ٥٠٤١هـ بوضعه الحالي وهناك ايصا خطط موضوعة من قبل الوزارة لتنفيذها في منطقة الاحساء لمُكافحة الذبابة. الناقلة والتي هي بالمناسبة ليست الذبابة التي تعيش في المستنقعات كما ورد في مقالة الملقوف الذبابة تسمى بذبابة الرمل وهي تعيش عادة في المناطق الصخرية الصحراوية وفي بعض المناطق الرطية وجحور الجرذان

اشه وشكرا للأخ الملقوف مرة مدير عام الشئون الصحية البرية وشقوق الجدران والكهوف الدكتور/سامي الصقير

كتب الزميل على الجهيمان في جريدة Per 1270 اليسوم ۱٤٠٨/٦/۲۲هـ موضوعا بعنوان (عزوف الطلبة والطالبات عن اللغة

ورضع بعض الطول لهذه الشكلة التي يعاني منها الات الطلبة في عرض البلاد العربية وطولها. وهذه المشكلة بحلجة الى مؤتمرات والى متخصصين لغريين، وتربويين وعلماء فقه، للنهوض بلغتنا التي اختارها الله تعالى لحفظ كتابه القدس (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) . صدق الله العظيم

فاذا نظرنا إلى اللغات الأخرى وما تتضمته من اسرار في ظاهرها وياطنها لا نجد فيها ما تتضمنه اللغة العربية من جمال وأسرار تقوق اللغات الاخرى في بنيتها الداخلية والخارجية وفي تذوقها الأدبى الجميل، ومتعتها التى تدعو القاريء إلى الغوص في أعماقها. فاذا كانت هذه الصفات متوفرة في

هذه اللغة فلماذا بهملها أهلها ؟ وللذا يستهينون بها هذه الاستهانة على قدسيتها ؟!

اللغة في العالم منذ الأزل هي مقياس تقدم الأمة في شتى المجالات وهي الوعاء الذي تحفظ فيه العلوم والآداب والتاريخ والفنون، وهذا جزء من اللغة وليس كل اللغة، هذه اللغة المكتوبة، وقبل أن تكتب فهي منطوقة، وهذا الاساس اللغوى وما نراه اليوم هو عكس ما نتوقعه من الناطقين باللغة الذين انقسموا الى قسمين متباعدين

قسم حافظ على الألفاظ القديمة، وقسم أهمل القديم وناصيه العداء

بوعي او بدون وعى واستعمل الألفاظ والمصانى الجديدة، والمفردات الستحدثة مادة لكتاباته الدومية وحديثه العادى في الأوساط الثقافية وخلال وسائل الاعلام المنتلفة.

ان هذه القجرات اللغوية بين القديم والجديد راح ضحيتها الطالب الذي يسمع في المدرسة شكلا قد لا يمت الى ما يسمعه في البيت او الشنارع او الوسيلة الاعلامية الشائعة الاستعمال في كل بيت (التليفزيون) بصلة.

ولكن كيف نصلح ذلك الخطأ ليكون الطالب متعلما في الست والدرسة والصحافة وفي كل مكان ؟!!

١ ـ اعداد مدرس اللغة العربية اعدادا جيدا يستطيع من خلاله التكيف مع الظروف البيئية لكل منطقة من العالم العربى وذلك بدراسة اللهجات الاقليمية، وانسجام ما يمكن انسجامه مع اللغة العربية الفصحى أن كانت من المفردات المحرفة عن الفصيح من كلام العرب لأن بعض الكلمات العامية من اصول عربية حرفت على مر الزمن وبطها اللحن، ويدأت محاربتها مع محاربة العامية خوفا على اللغة، ولا خوف على لغة يحفظها كتاب مقدس،

٢ _ استبعاد الألفاظ غير المتداولة التى تشوش فكر الطالب الصغير الذى يهتم بالموس اكثر من اهتمامه بالمحسوس واختيار الفاظ ومفردات يشاهدها الطالب كل يوم في محيطه. ٢ ـ جذب الطالب الى تعلم اللغة من خلال المشاركات الانشائية والأدبية مثل المباريات الثقافية والأنشطة الخطابية وانشأنا للخطابه والقاء

الشعر وحفظ القرآن الكريم في كل

المدرسين على مختلف التخصصات ليمسيخ الاهتمام باللغة جماعيا، ولازالة القول السائد (اسألوا مدرس اللغة العربية) وكأن مدرس المواد الاخرى ٤ .. تخفيف قواعد النحو وعدم الزام

الطالب بها كهدف بذاته بينما هي سبيل الى غاية، وتنظيم مفردات درس القواعد النحوية بحيث تشتعل على أبيات من الشعر ذات الاوزان الخفيفة والالفاظ العربية الدارجة البسيطة ليسهل فهمها وترديدها وتطبيقها على الحياة اليومية.

 تخفیف العبء التدریسی لدرس اللغة العربية ليتمكن من الاشراف والمتابعة وارشاد الطالب والأخذ بيده الى الاساليب الامثل وزيادة الانتاجية. ٦ - تكاتف الهيئة التعليمية في المدرسة لاظهار فضل اللغة في عهود اردهار الدولة الاسلامية وأمجاد العرب

هذه الاقتراحات من مجرب مخضرم _ مرَّ بالتدريس في جميع

وحاوات مرارا بطرق شتى ووضعتها تحت التجريب والملاحظة لاصلاح الاخطاء الشائعة في اوساط الدارسين من العرب وغير العرب ووجدت أن اقرب الوسائل نجاحا فيما ذكرته. وهذه مجرد اقتراحات، اما الاهم من ذلك كله فهو الاعتزاز بلغتنا التي هى مفتاح فهم ديننا وتراث أمتناً، وحاضرها ومستقبلها للاحتفاظ بهوية الأمة العربية الاسلامية التي يحافظ عليها المسلمون في كل مكان دخله الاسلام عن طريقها أو طريق المتأثرين بها وأمل أهل تلك الديار تعلم اللغة

اشارة الى مانشر في جريدتكم

الغراء يعددها الصادر يرقم ٢٨٤٥

وتاريخ ٢٤ رجب ١٤٠٨هـ بصفحة

الرأى بعنوان ديسقط العمالقة

وتعيش هي ، للدكتور عبدالواحد

الحميد. وتقديرا منى وايمانا لما

للمرأة من اثر ومكانةً في مجتمعنا

اكتب ما أعرفه عن عدة نقاط اوردها

۱ ـ أتعرف يا اخْي مامعني

حرية المرأة عند جيهان وامثالها ؟

اتدري ماهى الامور التي تريد هذه

المرأة أن تلقنها نساء شعب مصر

المسلم؟ ماذا تريد منهن؟ هل

أتسعى لمملحتهن؟ أن الجواب على

هذه الاسئلة هو : أن خروج المراة

عارية متحللة من كل القيم تاركة

اوامر ربها سافرة في الشوارع هو

التحرير لهذه المرأة في رأى جيهان

نرى من يساند كل دعوى تدعو الى

انحلال هذه الامة حيث يقولون...

اننا لا نريد ان نعيد عقارب الساعة

الى الوراء. يقصدون يذلك أوامر الله

جل وعلا، فهم يطرحون هذه

الاسئلة ضاربين الامثال بمرجريت

أتاتشر وانديرا غاندي وكورازون

بالسهر والحمى ، متفق عليه.

في الامور الاتية:

العربية في مهد الاسلام ولكن أمالهم مدرسة لرعاية الوهويين وحقر همم تخيب عندما يصلون البلاد العربية الآخرين وتأثرهم بهم بشارك فيه كل ويرون اهلها يهملونها ولا يعبأون بهاء ولا أدل عنى أهمالهم لها مما حدث عند قيام الوحدة الافريقية التي اكرمت العرب والمسلمين بجعلها اللغة العربية هي اللغة الرسمية للوحدة، ودعت وفودا عربية للمشاركة فقام احدهم ليشكرهم ويدلا من ان يلقى خطابه باللغة العربية القاه بالفرنسية لأن أغلب الافريقيين يتكلمون الفرنسية

لقد كره العالم اللغة العربية لا لأنها أجنبية عليهم، ولكن بسبب الشائعات التي أشيعت عنها بأنها صعبة لا يمكن تطمها واذا تعلمها الانسان فانها لغة متخلفة لا تساير العلوم الحديثة وكنا تسمع ذلك ونحن طلبة في المدارس من مدرسينا الأفاضل، مما حدا بالبعض منا الى التخصص فيها من باب التحدي، والبعض صدق الأكذوبة

وظن انهم سيفرحون بذلك، فسخروا

اما ما أشيع عن صعوبتها، فلذلك قصة ملخصها أن بعض الستشرقين اراد نشر اللغة العربية او قتلها بمعنى أخرحيث وضع لها منهجا اختار مفرداته من القواميس القديمة جدا التي لا تفهم كلماتها الا بقاموس اخر

للعرب قما بالك بغير العرب ؟!! وأراد الأجانب أن يتعلموها مثل اللغات الاخرى فلم يستطيعوا للسبب ذاته فتركوها، وبذلك شاعت الشائعات يصعوبتها، والهدف وأضع لأن اللغة العربية مفتاح القرآن الكريم، ومن تعلمها وقرأ القرآن فقد يسلم ان لم يكن مسلما، وهم لا يريدون ذلك. وللأسف الشديد سار بعض القوم على خطاهم، ونادوا بالعامية، وبالكتابة بالحروف اللاتينية وكان ذلك سنة

هل الانحلال الخلقي حرية؟

١٩٢٥ عندما القي المستشرق (ديلوكس) محاضرة في جامعة القاهرة (جامعة فاروق) نادى فيها بذلك متهما اللغة العربية بالقصور عن مواكبة العلوم الحديثة، والتطور الحضاري العالمي، وذلك يعنى أن هذه الامة انتهت ولم يبق لها وجود.

ان اسرائيل التي لا تخرج لغتها عن حدودها المزعومة في فلسطين المحتلة استطاعت ان تجعل لغتها رسمية في كل العلوم بالرغم من محدودية استعمالها وأنها لغة باندة، ولغتنا عضو في الأمم المتحدة ونحن لا

أنَّ الدليل بأيدينا للرد على المزاعم التي لا تستند على دليل علمي وهو ما تقوم به جامعة الملك سعود اليوم ومنذ عشر سنوات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث يأتي اليها الطالب في منحة دراسية لاحدى كلياتها، ويأخذ دورة في اللغة العربية لمدة سنتين في معهد اللغة العربية يستطيع بعدما ان يدرس المناهج في كل التخصصات باللغة العربية، بل تفوق البعض منهم على الطلبة العرب انفسهم واخذ الجوائز السنوية ق القراءة العربية والانشاء وتخصص في مواد اللغة العربية، من عروض وصرف ونحو وبلاغة، وغيرها ومنهم من واصل الدراسات العليا في المجال نفسه في الجامعات العربية والسبب في ذلك المناهج المطورة وطرق التدريس

وأشكر جريدة اليوم التى اهتمت بهذا الموضوع الحيوى الهآم للغتنا لغة سلطان سعد القحطاني

مدرس لغة : بجامعة الملك

سعود، معهد اللغة العربية ،

فيلسوف يقول ما يحلو له؟! كلا أنه

العليم الخبير الذي يعلم ما يصلح

خلقه وما بفسدهم. ولقد بين

٣ _ لعلنا نذكر ماتم في ميدان

التحرير واعلان سقوط الحجاب،

وان ذلك ارضى اعداء هذه الامة وقد

قاموا كما ذكرت في مقالك بتحويل

مبلغ عشرة ملايين دولار من المعونة

الامريكية لشعب مصر لهذه المراة،

اليس هذا كاف لمعرفة ما يحيكه

اعداء هذه الامة لنا ؟ كلا والله ان

الحاذق الذكى يدرك هذا الامر.

استحقت هذه الاموال بجدارة.

٤ _ لقد كتبت في مقالك ، انها

وقفت ضد تعدد الزوجات • وكأنك

اعتبرت يا اخى أن هذا الامر هينا

وق الحقيقة انه ليس مين لانه نقض

لامر من اوامر الله والتمرد على حكم

من احكام الله. أنه أمر كاف لكي

نعرف حقيقة هؤلاء ، وتحسبونه

هينا وهو عند الله عظيم ، قمن الغي

حكما من احكام الله كفر وفسق

• ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك

هم الكافرون ، ، ومن لم يحكم بما

انزل الله فاولتك هم الفاسقون ه

ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك

هم الظالمون ، اليس من الحق ان

نقول للمحسن احسنت وللمسيء

اسات لو كان اثر هذا الامر

محصورا على هذه المرأة لكان الامر

يدعى اليه فهذا لا يقبله لا عقل ولا

٥ ـ ان الاسلام لم يحرم المراة

من حقوقها فقد وضبح وضبع المرأة

فهى اعجبتهم لانها تمردت على

وختاما اشكر الزميل الجهيمان

بالنطقة الشرقية

وايضا هذه الذبابة لها برامج كبيرة

تسير بشكل مرض وليس بمستوى

الطموح وانا اقدر للأخ الملقوف

اهتمامه ومتابعته وهذا بدون ادنى

مجاملة يدل على اننا نعيش حالة من

الوعى متقدمة جدا والحمد ته.

أمينة وان هناك اهتماما كبيرا

ومتابعة شخصية من معالي وزير

الصحة لمكافحة الامراض المعدية

ز ومنها الليشمائيا واننا مطمئنون

. الآن اكثر لأن مؤشر الانخفاض بين

٨٠٣ الى ٧٠٥ هو مؤشر يدعو الى

التفاؤال والى ابعاد القلق ان شاء

نقصد ان الديك الصحيح السليم

الخَالِي من هذه التشوهات والعيوب او الدجاجة الخالية من العيوب.

والطيور بجميع إنواعها قد

يحصل لذكورها عيوب في الجهاز

التناسل وهذا العيب او التشوه

وأنما هو تشوه وراثى وليس يحصل

بعدما يكبر او ينضع هذا الذكر.

وأكرر للأخ أن الموضوع بأيد

والمؤشرات تدل على أن الخطط

السيطرة عليها.

الديك ۽ فقال مفسرا بيولوجية هذه الخالة قائلا _____ جميع الطبور على اختلاف اصنافها اما ذكورا أو اناثا ويحدد ذلك الشكل أو الجهاز التناسل أو الاثنان معا واما من يكون له الأتوثة بل يسمى خنثى،

الحيوانية بزراعة القطيف على

الموضوع الذي كنا قد نشرناه في

عدد سابق حول صحة ، بيضة

ويالنسية للدواجن فانها احد انواع هذه الطبور فاذا قلنا أن

١٤٠٠٨/٧/١٩ في بجريدة اليوم ه.

. وَوَقُولُ ضِد القلدين ممن

يطلقون عليها ء انتفاضة ، لا يعنى

انني اتفق مع من بيالغون ممن

اسرفوا في التسمية ويلغ بهم

الاسراف انهم جعلوها وجهاداء

لان كلمة الجهاد كبيرة جدا جدان

وعظيمة إلى أبعد حد. والمقروض أن

نقول: انها و شورة ، رهى ليست

اي تورة فإن من البورات ماهي الا

ستار لسن الا، انما هي ثورة للحق

ضد الباطل اليس كذلك ؟ فمنذ اكثر

من خمسة وثلاثين عاما والشعب

اما كيفية هذا التشوه فهو ان فلا بطلق علنه صفة الذكورة ولا مبيض وقناة تسير فيها البيضة، وهذه القناة ترتبط بالمبيض في نهاية الطرف الداخل لها والنهاية الخارجية لهذه القناة ترتبط بالمجمع

الديك لا بييض أو ليس بأمكان الذي يربط نهايات الجهاز الهضمي الدجاجة تلقيع دجاجة اخرى والجهاز البولي والجهاز التناسل

نتفاضة ولامي « الجماد »



■د سعود السادة

الدكتور سعود السادة حديثه مع د اليوم ، بقوله ان شدق خلقه





والانصاف في التعبير، فهم يستحقون أن نرفع علمهم على رؤوس عماتنا النخل في هجر والخط والبصرة متعطرة بمياه الخليج. ونحن لا نتجرأ على الفلسطينيين باعتبار انتصارتهم وبذرة وكلا

أنها شجرة ازهرت ثم اثمرت بحمد الله، وسيتضاعف ثمارها بالعناية، والعناية ليست الاكل والشرب والفلوس ان العناية تتمثل في الاتحاد وتنظيف القلب، والرجوع ألى الله عز وجل، وجعل الدين فوق الارض، ومحاربة كل شيء يسمى (حزبا، أو فرقة.. الخ) بهذا وذاك نكون قد اقتربنا من الجهاد، وأن كان الجهاد ليس وقفا على احد انما يخص السلمين جميعا. والذي نصر الفاروق عمر، والايوبي صلاح ليس بعاجز ان يسلمنا مفاتيح القدس، ويجعلنا نسود الدنيا كما سادها اباؤنا الاوائل، والنصر للاسلام، والسلام. والله اكبر على من عصى

عيدانة ناصر العويد

وغالبا لا يبيض هذا الذكر

الخنثى الا مرة واحدة في العمر..

فقد تكون مبكرة اي بعد بلوغه

خمسة او ستة اشهر وقد يكون بعد

السنة الاولى من عمره.. واختتم

اقول الآراضي المعتلة لانها لم تحتل ظادمنا لم تعترف بهم) صابر، يأبي الضيم. والذل، وهاهو يعبر عن شعوره بالعمل لا بالقول عندما انفجرت براكينهم الداخلية، فثاروا مستأسدين امام اعدائهم واعداء الاسبلام من ابناء (يهوذا) قاتلهم الله انى يؤفكون. فكانت هذه الثورة اكير مفاجأة لنا معشر المسلمين، وللدنيا بجمعاء علينا اذن الا ننصب لهم كراس من فضة على منخفضات فلسطين و الاغوار ، ولا نقيم لهم كراسي من ذهب على سطح القمر. الفلسطيتي داخل فلسطين (ولا انما علينا الاعتدال في الحكم،



قرأت في زاوية ، انتظر ، بقلم ملقوف مقالا عن احدى المسئولات في الجمعية النسائية بتاريخ ۱٤٠٨/٧/٢٠هـ عدد رقم ۲۸۰ه وذلك عندما سألتها احدى العضوات في الجمعية عن ماذا يمكن تقديمه لصالح الانتفاضة في فلسطين المحتلة ؟ ما أن وصلت ألى الاجابة التي اجابتها الاخت المسئولة والذي كان جوابها أن ذلك سياسة واحنا ما نتدخل في السياسة ؟ حتى اصابتني الدهشة كيف يصدر ذلك من مسئولة عفوا يا اختاه.. ما دخيل السياسة بفعل الخير ولوجه انته

تعالى اليس هذا أمر غريب من نوعه ؟ عندما امد يد العون



• د.عبدالواحد الحميد

اكينو وغيرهن وكأن تاتشر ليست هذه الامة وذلك بالاستهزاء باوامر ربها والدعوة الى مخالفة الفطرة فقد

السادات وغيرها مثل منى رجب. ٢ ـ ليس من العجب يا اغى ان

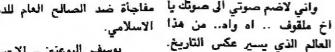
زعيمة حزب اغلبه رجال.. او از انديرا غاندي لم ترث الحكم من والدها نهرو.. او ان كورازون اكينو لم ترث كفاح زوجها اكينو. ان مقياس التحرير عند هذه المرأة وامثالها هي حرية الانحلال الخلقى والنفسي والتمرد عني الفطرة والمطالبة بمنع الحمل ووهذه خطة يهودية لتقليل هذه الامة ، ومحاربة تعدد الزوجات ومحاربة الحجاب فهل هذه يا الحي هي مقومات التحرير ؟ ثم من هو الذي يعرف ما يصلح هذه المرأة عل هو انسان يطرح وجهة نظره القاصرة ؟ أم هل هو



مالها وما عليها ولم يترك هذا الامر لاجتهاد المجتهدين فدواته ان سعادتها تكون فيما امرها به ربها وان تحريرها يكون من الانحلال الخلقى وفاعتبروا يا اولى

الابصار ، نسأل الله جل وعلا ان يجفظ هذه الأمة من كل الشرور،

احمد حسن الغامدي





وليكن في المعلوم انه مامن امة تعاضدت واتحدت الاقوى سلطانها عضو تداعى له سائر الجسد وتحصنت ضد صروف الدهر ومصائبه وعن ما تخفيه الايام من مفاجأة ضد الصالح العام للدين

الرئيس صدام حسبن في حديث تنشره اليوع بالاتمناق مع الأهرام

في طريقي الى قصر الرئاسة للقائه.. كانت مشاهد الحرب والسلام في بغداد واضحة املى.. قارانيو يثيع بين حين ولخر بيلنا للناطق العسكري العراقي بعلن مقوط صاروخ ايراني على العاضمة.. ويُحْتَتَم كلفاتُه دائماً بهذه العبارة ، لشهدائنًا الجنة ولجرحانًا الشَّفَاءُ الْعِلْمِ بِابْنِ اللهِ ، أو بيانًا يعلن في نشوة الانتصار اطلاق عدة صواريخ غزاقية من طراز ، الحسين ، على طهران والمدن الإيرانية انتقاما لضرب بغداد وردا على اصرار حكام ايران على مواصلة الحرب بعد مرور تعلني سنوات على بدايتها الدامية، ويختتم البيان كلماته دائما بالوعيد بأن يستمر الردع حقى يستمع حكام طهران ال نداء الحق والعدل والسلام. .

وفي شوارع المدينة كان الناس بواصلون حياتهم النومية.. وقد اعتلاوا حياة الحرب بلا ملل.. بممعون أزيرُ الصواريخ تسقط على اطراف المدينة البعيدة.. ويرون دخانها، وهم يعملون بجدية وانضباط شديدين. فالحياة في ظلال الحرب منذ ٨ سنوات قد خلقت فيهم سلوكيات جديدة ووحدت بن المدافهم. فالجميع يعملون.. بلا تقاعس. والمصانع تعمل نوبتين كل يوم مدة كل منهما ١٦ ساعة متواصلة بلا توان بلا أجر اضافي. والجميع يعيشون ضرورات الحرب بلا شكوى منذ ٨ سنوات فالحكومة ترى ان مسئوليتها في زمن الحرب هي توفير الأسلسيات الضرورية للشعب من السلم الاستهلاكية .. اما سلع الترفيه فلا مكان لها في مجتمع يدافع عن

وجوده.. ويحمى بواية الأمة العربية كلها من الخطر الايراني. والسفر الى الشارج معتوع ألا للضرورة وفي مهام رسعية حرصاً على توقير العملة الصعبة وتكريس كل الطاقات وله الحرب.

واخراج السلع المدعمة من العراق معنوع ايضًا لانه اهدار لطاقة دولة في حللة حرب منذ ٨ سنوات، لهذا يصادر رجال الجمارك ما يحمله معهم العاملون في العراق من مصرين وسودانين وعرب ولجانب، من سلع مدعومة كالبطاطين وبعض الملابس والسلع التموينية. ورغم هذه الضرورات فعجلة التنمية مستمرة.. والبناء يجري على قدم وسلق.. والشوارع تظيفة وواسعة والأحياء السكنية الجديدة تظهر في العاصمة وباقى المنن العراقية..

ويتلفت الرئيس صدام حسين حوله ذات يوم منذ حوالي علم فيرى ان البدائة هي طلبع الجسم العراقي، وانها لا تتناسب مع مقتضيات الحرب فيصدر قراره بأن يلتزم العاملون في الحكومة والقطاع العلم بقواعد الترشيق التى تحددها جداول معيتة تحند لكل سن وكل طول الوزن الملائم له، ويلتزم العاملون بقواعد الترشيق ويتعرضون للفحص الطبي كل ٦ شبهور للتأكد من مدى الترامهم بها فلاا خالفها احد تعرض للعقاب الإداري بتخفيض العلاوة أو تخليض الدرجة الوظيفية له. ويبدأ هو بنفسه فيحقض ورنه حوالي ١٢ كيلوجراما في زمن قياسي، فيندفع المسئولون وكيلز العاملين على نفس الطريق فيفقد تانب رئيس الوزراء ٣٠ كيلوجراما من وزنه ويفقد سكرتير الرئيس الصحفي ١٨ كيلوجراما من ورنه، ويمناله الرئيس صدام في بداية حديثي معه عن مدى التزامه بقواعد الترشيق فيجيبه يانه حسب قواعد الترشيق بالدولة فان وزنه يزيد كيلوجراما ووفقا لقواعد الترشيق بالحزب فانه يزيد كيلوجرامين فيرد الرنيس ضاحكا : الحزب اضبط من الدولة فالتزم بقواعده. وبمنطق القدوة يواجه صدام حصين الكثير من الامور في بلاده، فالرجل يطير الى الجبهة، في كل وقت... ويقود يعض المعارك بنفسه.. ويمضي الساعات الطويلة مع القيادة الميدانية في الملاجئء الحصينة منحنيا على الخرائط.. مستمعا لكل التفاصيل، ويحضر اجتماعات الحكومة ليناقش الامور من بناء المساكن. الى انشاء نصب لتخليد شهداء الحرب، وهو لا ينام اكثر من ٤ ساعات يوميا.. ويمارس مسئولياته الحكومية والحزبية بصبر وتفرغ شعيدين وهو من هذا النوع من الرجال الذي اذا قابلك أعطاك الاحساس بانه لا عمل ولا مسئوليات وراءه اهم من الحديث معك، مع ان المسئوليات تحاصره من كل جانب، أكنه يجيد دائما الفصل بين الاهتمامات ويتفرغ لكل مهمة يمارسها كأنه لا يمارس غيرها في هذا الوقت بالذات..

وعندما كنت استعد للقائه.... تاجل الموعد لوصول الملك حسين فجاة الى بغداد في رحلة من رحلاته المكوكية الشهيرة في الغالم العربي.. وتعجبت من هذه المصادفة التي تدخلت للمرة الثانية لتاجيل موعد لقائي مع صدام حسين ففي ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ لجريت اول حديث لي معه في بغداد وتاجل

الوعد الضا بسبب وصول الملك حجن الفلق أو الربط للانتظار يوما اضافنا لاجراء اللقام، ولايات المعدد الم تجربتي مع مصادفة وضول الثلك حسون الأعاديدة كنت لجري حديثاً مع السلطان قابوس في عمر الأنظا في الجو تحلق فوق مطار المنيب تستعيا الترق والب حديثه معى بعد، ورجال التشرطات فمتحدث الى المطار لاستقبال الملك العربي التاسيط ومعال مرة في هذه للصادفة للتكررة مع طائرة الله ليتقى بقادة وملوك الأمة العزيية وقبل ان أندا حنيتي مع الرئيس منالة حيال المفضلة لديه في بداية حديث مع كل مصري تابع عن مصر.. وعن لحوالها وعن ضعيها للقيب في ال مصر واحوالها وجهود الرئيس ميارات الفاقة الاقتصادية.. وهو يستمع الى باهتمام البيني رويت

قصة حرب المدن بين العراق

وحين حلن موعد اجراء الحنيث طلبت منه التنبياء فلطنت كي يشاهده المواطنون للصريون في تفين نوة تقيره بالإفراء، في الفور وعرفت للدمشة انه لول حديث النفريوني بدار يعالله عربية رغم كلرة احلابته لحطات التعديق الاروساء ولدهشتي فان امر الإعداد لتصوير اللقاة عر يستعرق المدرية فالرياسة العراقية يعمل بها فريق تليقزيوني كالمن وجاهر إلى المستطعة للعمل وقاعة الاستقبال التي كنا نجاس انتهائيلته بها كامنوا فالمؤروبية الا وموزعة بها الاضامة اللازمة ولا تحتاج الإمرطلا إلى الانتقال من كالريكا الجانبية. الى مقعيين مجاورين تتركز عضهما الكاميرا العن بندا وبيدا التصوير على الغور

ولا هلجة بعد ثلك حتى لاستقدام للسقل المنظر ف لطجال الحديد لان الرئاسة الغراقية لا تسمح منحول للسكان وانعة تسحل 1989م باجهرتها الخاصة وتقدم للصحفي الذي مخاون الرئوس عربيها اللسفين

■ اجرى الاستاد ابراهيا نافع رئيس تحرير صحيفة الاهرام القاهرية مجلس الادارة حديثاً الرئيس العراقي صدام حسين في عددها الصادر اليوم. ود اليسوم ، يسرها أن تنشر نص الحديث بالاتفاق مع صحيفة الأهرام القاهرية.

and the state of the parties of the التلكوي عما ساعت من ويسم من المنطقة ا

ولحوال سلعتن عآر ألرنيس صدام جسين ألذي عظم من العمر الأي و الله عام وتول الحكم إلى العراق في عام ١٩٣٠ بيوني على استلادي المنبر المقدد والهم والم محصرات اساق المدير المن الالالقاد عن سؤال والم الاراع والحك المقالسة والحديث المراجة حول اي فرد لاك كان لالعار المالا فعالا المؤلمة ولك مرتب والكرة حافظة، وينطق الحاول والمالاس وتحال الإقام وكانت المستمارات حالت فأن أفتوار ليني وبينه

سيادة الرئيس .. هناك مقولة ق بداية القرن الماضى تقول: عندماً تعطس باريس تصاب اوربا كلها بالزكام، وعندنا في الأمة العربية هناك دولتان اعتقد انهما من ايرز الدول التي يصدق عليهما هذا الكلام وهما : بقداد والقاهرة ولذلك اتينا الى هنا لنطمئن على الموقف في الجبهة العراقية، ولنسمع مثك عباشرة وليسمع مثك العلم العربى كله مباشرة عما يجري من احداث في

● ابراهیم نافع .. سيلاة الرئيس : تصاعدت خلال الايام الاخيرة حرب المدن مشكل ملحوظ بين العراق وايران ويتوقع المراقبون مزيدا من التصعيد .. سيادة الرئيس كيف ترون الإوضاع على الجبهة الآن ؟ وهل يمكن تحديد مسار الحرب في ظل اصرار الطرف

الايراني على مواصلتها؟

ـ الرئيس صدام حسين :

عندما نتحدث عن الحرب وتطوراتها لانجهد انفسنا كثيرا في التقاصيل ليطلع الشعب العربي في مصر على الحقائق لاتنا كنا نعتقد ونؤمن بأن المصريين يتابعون الترب بروح عربية ويقلب عربي ويضمع عربي .. ولذلك فالذي يتابع الحرب بعقل وبوح وضمير عربي يستطيع ان يرى المقائق عن طريق ضميره .. او عن طريق عقله قبل ان يطلع عليها بصورة ملموسة او مرثية .. ومع ذلك نقول تعليقا على سؤالكم .. أنَّ حرب المدن ليست جديدة، وانما هي جزء من الحرب منذ بدايتها، ولكى ننشِّط الذاكرة نعيد التأكيد من ان الحرب بداتها أيران بضرب المن .. قبل يوم ۲۲/۹/۲۲ بدأت بقصف مدننا الحدودية وهي مدينة خانقين، ومدينة مندلي، ومدينة زرباطية، ثم انتقلت بعد ان رات ان صيرنا كبير لتقصف مدينة البصرة والمنشأت البترولية في خانقين وفي البصرة وكان هذا قبل تحرك الجيوش على نطاق واسع في يوم ٢٢/ ٩/ ١٩٨٠ واستمرت من حين لآخر تعاود ضرب المدن، وعندما اصطدم الجيشان العراقي والايراني ببعضهما، بحجم كبير في أواخر الشهر التاسم من عام ١٩٨٠، مكن الله العراقيين من أنَّ يتغلبوا على الايرانيين، ويدحروا جيشهم الذي كان يتوغل في بعض اراضينا العراقية ويقف على اهبة الاستعداد على التدود لماجعة اراضينا في جهات اخرى، ويشتبك مع جيشنا في مناطق ثالثة .

أقول .. تغلب الجيش العراقي وتمكن من أن يدحر الجيش الايراني وجعله بتقهقر الى عمق اراضى ايران، قعند ذلك بقيت مدننا واستطاعت ان تحصل على فسحة من الارش أمامها تجعل المفعية الايرانية بعيدة عنها . _ وكما تعلم أن بعض مدننا ليست بعيدة

عن الحدود بسبب طبيعة العراق الجغرافية كالبصرة مثلا فهى مدينة كبيرة وكانت الى قبل الحرب ثاني مدينة في العراق من حيث عدد السكان .. وهي تبعد بحدود ٢٢ ـ ٢٥ كم عن الحدود .

ـ اذن بمجرد أن يكون الإيرانيون على الحدود فبأمكأن مدفعيتهم ان تقصف

- وعندما عدنا إلى الحدود في عام ١٩٨٢ مكن هذا الظرف الايرانيين من ان يعاودوا مرة اخرى قصف المدن العراقية ومنها البصرة فكنا نرد بوسائلنا على هذا التصرف بعد التحذير، وكأن القصف

يشتد ويخفت حسب اقتدار الايرانيين على أيذائنا .. وحصل الانقلاب في الموقف عندما منع الايرانيون عددا من الصواريخ واساعدتي اطلاق واد مكتتهم هذه الصواريخ من ان يطولوا بواسطتها

 سؤال : اظن انهم عملوا الموقعين عىلى الحدود العبراقية لقصف الصواريخ ؟ ــ الرئيس العراقي :

على اية حال، ضمن الدى، بدأ هذا التطور في عام ١٩٨٥ بالضبط وعندما راوا أن بامكانهم ان يقصفوا العاصمة بغداد وان الصواريخ العراقية لاتصل الى طهران، استمراوا هذه الحالة واستمروا بقصف بغداد، لكن كتا نرد عليهم بسلاح

وامر طبيعي وكما تعرفون ان الذي عنده قدرة على ان يقصف العاصمة بالصواريخ يختلف عن الذي عنده قدرة على أن يرد يسلاح الطبران .. لان سلاح الطيران يتعرض الى مقاومة وسائل الدفاع الجوى في حين أن الصواريخ حرة في التوجه الى اهدافها .. واستعروا بقصف بغداد كل هذه الفترة .. وبين فترة واخرى عندما كنا نرد عليهم، ويرون الرد بأنه عنيف يهدأون وعندما تتقذ صواريخهم او تقترب من النفاذ والى ان يتجمع لديهم عدد من الصواريخ ايضا يهداون قليلا ثم يعاودون ضرب بغداد بالصواريخ مرة

فهذه المرة يبدو انه تجمع عندهم عدد من الصواريخ .. وطبعا انتم تعرفون انهم استمروا بقصف مدينة بغداد وقصفوها عندما انعقد مؤتمر القمة العربي كتوع من التحدي للعرب .. واصابوا قبل ذلك عددا من المنشأت المنية واصابوا السكان بالاذى ومنها اصابوا مدرسة بسلاط الشهداء الابتدائية واستشهد عدد من الاطفال وجرح البعض الآخر وفي أب اغسطس ١٩٨٧ كنا قد اعلنا باتنا امتلكنا صاروخا بعدی ۱۵۰ کیلو مترا ویبدو ان الايرانيين لايغالهم في الكذب تصوروا ان اعلان العراقيين يقع ضمن الدعاية وليس تأكدا لحقيقة وأقعة فعلا .. ورغم تحنيراتنا في البداية عاودوا مرة اخرى قصف بغداد او البصرة وعدد من المدن وعندما حذرناهم قصفوا بغداد كنوع من التحدى وجاء ردنا عليهم بضرب مدينة طهران والمدن ألاخرى كنوع من ممارسة حق الدفاع الشروع عن النفس وعن

هذه هي قصة حرب المدن بين العراق

● سؤال: سيلاة الرئيس اعلن مفلجاة الصواريخ او صواريخ الحسين وقال أن هناك مفاجأت اخرى او هنك اشياء اخرى في جعبة العراق .. ملأا كان يقصد

ـ الرئيس العراقي : رغم اننى لم أعلن هذا .. لم اتحدث لا عن صاروح الحسين ولاعن غيره . ومع ذلك لابد أن أقول لك كعربي ومن خلالك الى شعب مصر الشقيق والى الامة العربية بأن العراق على طريق الدفاع عن السيادة والكرامة والشرف والمبادىء سيبقى دائما يزف الى اخوانه العرب بشائر انجازاته العلمية والتقنية الواحد بعد الأخر بما يجعل العراق والاشقاء في الأمة العربية في وضع مريح وبما يجعلنا جميعا قادرين على

أن ندافع عن كرامتنا وسيادتنا وحقوقنا

بشكل فعال ومرض

● سؤال: اعتقد ان ذلك يسعدنا جميعا ويسعد الشعب العربي

● سؤال : سيادة الرئيس .. يسعى العراق منذ سنوات الى تسوية سلمية بينما ترفض ايران كيف تفسرون اصرار الطرف الايرانى على مواصلة الحرب ورفض كل الحلول السلمية ؟ هل الدوافع وراء ذلك تنبع من الجبهة الداخلية اي داخل امران، أم ثمة عوامل خارجية وراء أستفرار الحرب كل هذه السنوات . أم هي مزيج من عوامل داخلية وخارجية وهل يعنى سعى العراق للسلام ضعفا في الموقف العسكري ؟ وكيف ترون الموقف العربي من حرب الخليج والي اي حد بعد دورا فاعلا .. اسف لطول السؤال .

ـ الرئيس العراقي : ياأخ ابراهيم، هذا سؤال مركب هو مجموعة من الاسملة في سؤال واحد .. على أية حال، لابد ان نعود الى العقيدة التي انطلق منها خمينى وزبانيته لرفع شعار الحرب والعدوانية عنى العرب والمسلمين

جعيعا وليس على العراق فصب انتم تعرفون أن العدوانية الخمينية لم تتوجه ضد العراق فقط وانما اعتدوا على الكويت بسلاح الجو وبالصواريخ واعتدوا عنى البواخر وناقلات البترول لكل دول الخليج بلا استثناء كانوا يضربونها وكان يمكن لأى عمل عسكرى من هذا النوع ان يشعل حرباء لاته عدوان والعدوان عندما تعجز وسائل السياسة في منعه فقد تظهر في الاقق الحاجة الى استخدام وسائل

 فقد بدأ نظام خميني بالعدوان على عدد من الدول العربية وغير العربية بنفس الاساليب التي بدأ بها عدوانه على العراق قبل المرب عن طريق الجيوش بالحجم

ـ الرئيس العراقي :

يقيم دولة اسلامية .

حسب دعاواهم . ويموجب هذا التقسير وهذا الفهم أمبراطورية يسميها اسلامية .

اجزاء الوطن العربي ومن بعد الوطن العربى ريما تلتهم شعوبا اسلامية

العدوانية الايرانية مالم ينته العمل بهذآ الشعار او العمل بموجب هذا المفهوم. - فاساس الدوافع العدوانية دواقع قائمة على تصور عقائدي منحرف وخطير، والتعبير عن هذا في السياسة منحرف

وبالمناسبة قبل أن يصطدم الجيشان العراقي والايراني بحجم كبير جدا اغرق نظام حميني عددا من السفن، بعضها عراقى وبعضها فلبيني قادمة الى العراق واعتقد انه اغرق باخرة بريطانية وهذا كله حصل ويمثل بداية العدوانية الايرانية في

 انن اثول ان خميني عدواني ونظام خميني نظام عدواني ونظام توسعي فالفكرة التي يعتمد عليها بالاساس هي انه يعتقد انه يجب ان يقيم اميراطورية وهو يعرف انه في عصر اليوم من غير المكن ان يستغفل الشعب العربي، والامة العربية ويستغل الامة الاسلامية بما ييسر امامه أمكائية اقامة امبراطورية على الطريقة القديمة .. فجاء يغطي هذه الاطماع التوسعية بشعار ديني بأدعانه انه يريد ان

فخميني يعتبر نفسه انه لابد ان يقيم - أذن هذا هو الشعار الاساسي الذي خلق العدوانية الواسعة، واول مااصطدمت هذه العدوانية بالعراق بوصفه الحلقة القوية المباشرة وهي البوابة التي لابد من. تحطيمها لكي تندلع نيران خعيني لتلتهم

- طبعا هنالك تداخل في الخارج مع هذا العامل واهم الذبن وجدوا ضالتهم المنشوبة في ايذاء الامة العربية هم الصهاينة ولذلك ترى وتسمم الاخبار من حين لأخر تتحدث عن صفقات وعلاقات شط العرب. وطيدة بين نظام خميني والكيان

الثاني سيادة الرئيس من السؤال ..

هل يفس اصرار الطرف الإيراني،

ومعنى اصرار العراق على الصلام،

التصدي للفكس والعدوان

انت كعربى تعرف ان العربي عندما

يسلم على أحد يقول السلام عليكم فاذن

السلام جزء من منهج العرب وسلوك

العرب، بل وعقيدة العرب، مثلما هو جزء

_ في مفهومنا أن الحرب هي الوسيلة

الملجئة يفعل الاضطراب وليست قانون

ألحياة الاساسي لان قانون الحياة الاساسي

هو أن يعيش المجتمع والمواطنون في ظروف

سلام لكي يسعوا في الارض ويبتوا

ريقيموا علاقات اسرية في ظروف امنة.

ويتصرفوا في الحياة بموجب قوانينها

الطبيعية والاعتبادية وفي ظروف السلام .

ـ ان الحرب هي قانون الاضطراب او حالة

التصرف الملمىء في ظروف خماصة

فيموجب هذا الاعتبار لابد ان نبقى

وبتعامل مع القانون الاساسي للحياة وان

لانسمح لقانون الطوارىء أن يحجبه .

- فنحن عندما ندافع عن العراق لانداقم

من العقيدة الاسلامية الصميمة .

الإيرانيين ؟

ـ الرئيس العراقي :

الصهيوني . _ قد بيدو للوهلة الاولى وبالنظار العام بانه حالة مستغربة ان يتيم شخص يعتبر نفسه رجل دين اول في ايران مثل هذه العلاقة مع الصهيونية ولكن مادامت الشعارات تلتقي في عدوانيتها ضد الامة العربية وعلى التوسع وعلى بناء كيانات غير مشروعة فبالامكان أن يحصل التنسيق بين الطرفين . • سؤال : يمكن أن أرجع ألى الجزء

- أذن فشعار اقامة الدولة الاسلامية قائم على وية الفقيه كما يفهمه هو أي باعتباره وكيل الله في الارض ، اي أن الوكالة كانت أسيدنا محمد ثم للائمة ثم بعد الائمة الى خميني مادام هنالك غياب للامام المهدي .. انن فوكيل أف في الارض الأن هو خميني

ـ وأذلك اقول .. لايمكن ان ثنتهي

فني عسكري واتما ندافع عن العراق لكي توفر ظروف السلام للعراقيين مم الكرامة والسيادة والظروف المناسبة التي تتبع للعراقيين فرصة أن يقرروا شئون حياتهم ومصيرهم وحاضرهم ومستقبلهم بدون تدخل من الغير وبدون عوارض مفروضة من الغير تحت أي شعار وتحت أي ظرف وای امکانات . . .

عن العراق رغبة في ممارسة الاقتدار باطار

• سؤال: بعد استخدام العراق للصواريخ لقصف طهران ردا على القصف الصاروخي الإيراني ليغداد قلت بعض دوائر الامم المتحدة ان طهران ابدت استعدادا ضمئيا لقبول خطة بيريز دي كويلار لوقف القثال فما تصوركم لحقيقة النوايا الايرانية .. وهل يعود حكام طهران الى صوابهم ويجنحون للسلام؟

لااستطيع ان أقول ان حكام طهران لن

ـ الرئيس العراقي :

يقبلوا بالسلام ولكتني استطيع أن أقول أن حكام طهران أن يعودوا الى قياسات العقول التي نفهمها لان عقلهم من نعط اخر وقد أوضحت الظروف ذلك للعالم كله بعد ان كان العراقيون فقط اختصاصيين بمعرفة هذه الحقيقة .. حيث ان العراقيين كانوا يعرفون أن عقول الايرانيين الماكمين تختلف في طريقة التفكير والتصرف غن الآخرين بموجب جانب من الخلفيات التي ذكرناها وخلفيات اخرى لم تتح امامنا النرصة الآن للحديث عنها .. اقول ان الحكام الإيرانيين يمكن ان يأتوا في يوم ما الى السلام ولكن ليس تحت و موجبات و العودة الى الأطار العقلي السليم وائما تحت الشعور بأن طريق الحرب يجطهم يخسرون اكثر مما بريجون، فإذا ماتوليت مثل هذه القناعة بفعل العوامل الداخلية الايرانية ويفعل الفشل في ساحات القتال وبقعل التأثير العربي والدولي ومن الخارج على أيران فأن الايرانيين سيعودون الى طريق السلام، ولكن ليس استجابة لمنطق العقل وانعا رضوخ للمقاثق المانعة في أن يحققوا امدافهم التوسعية كما كانوا يتوهمون على حصاب العرب وعلى حساب الأمة الاسلامية .. لم يقل الايرانيون حتى ألآن انهم مستعون لانهاء الحرب وريما بعض احاديثهم تعس بقدر او بأخر بطريقة

انهم الذين بداوا حرب المدن . - منذ البداية في علم ١٩٨٠ هم الذين بدأوا حرب المدن والآن في آخر مرة قصفوا ألبصرة وقصفوا مدن العراق الاخرى ثم عندما حذرناهم من اننا هذه للرة سنرد جاءوا من باب التحدي ليقصفوا بغداد . - وفي كل الاحوال .. كما تعرف حتى عندما يتوفر لدينا الاقتدار فنحن لسنا من الذين يستخدمون الاقتدار في اطار ايداء الآخرين وانما في أطار النفاع عن الحقوق وعن النفس .. ففي اي وقت نعتقد ان الردع الذي وجه الى ايران قد ابلغ الايرانيين الرسالة التي يفترض ان يفهموها ودفع الامور بشكل أو بأخر الي ظرف مساعد تحقيقا للسلام واذا ماتأكدنا من أن الايرانيين استفادوا من هذا الدرس وان يكرروا العدوانية بالقصف على الدن، عند ذلك رامر طبيعي سنعيد النظر

تكتيكية موضوع حرب الدن، ويتجاهلون

● سؤال: ماهو في تقدير سيادة الرئيس او التوصيف الدقيق للدورين الامريكي والسوفيتي فيما يتعلق بحرب الخليج ؟ وهال تعولون كثيرا على قمة موسكو المرتقبة بين الرئيس ريجان

والرئيس جورباتشوف في موسكو في مايو القادم ؟ وماهو تقديركم لما تردد عن قرب اتخاذ قرار جديد للجلس الامن يوقع فيه عقوية حظر تصنير السلاح على الطرف الذي لايوقف القتال وهو من الواضح لحد الآن وبدون تحير انه

. الرئيس العراقي : قلت في معرض الاجابة على سؤالكم قبل هذا السؤال ان هنالك عوامل خارجية واخرى دلظية أبرانية وثالثة تتصل مباشرة بميدان القتال وكلها تتعاضد مع بعضها في إقهام الإيرانيين من أن طريق الحرب لايمكن أن يغضي الى النتيجة التي يتوهمون بانهم سيحققونها فعندما يصلون الى قناعة ان اسلوب الحرب لايمكن ان يعقق لهم الاهدأف للتوسعية التي قرروها فعند ذلك ستتهيأ قرص السلام .. ومن بين مثل هذه

المُنعُوط الصغوط الدولية . ـ انن فأي نشاط دولي يفهم الايرانيين بانهم معتدون وعليهم الالتزام بقوانين العصر والايتعاد عن الحرب واقرار السلام وعدم التعخل في الشمون الداخلية للعراق والكَترين مفيد .. فعندما يحصل مثل هذا الضغط وبهذا الاتجاء فهو مفيد .. وعلى اساس هذا التقييم الواقعي ننظر الي النشاط الدولي ولم نضع النشاط الدولي في اي يوم من الايلم بانه الحالة التي تأخذ الأسبقية الاولى وأنما الاسبقية الأولى هي ان العراقيين يصمدون ويقاتلون ببسالة وشجاعة وقوة وان يكون العمق العربي حاضرا بأية صورة من الصور فكلما حضر بصورة اكثر فعالية كان ذلك افضل وان يضغط المجتمع الدولي على الايرانيين ايضا ينفس الاتجاء.

- ويدون الغوص في تفاصيل الموقفين السوفيتي والامريكي فالامريكان هم امريكان والسوقيت هم سوفيت وكلاهما دولة عظمى وكالأهما ينظر الى اي تصرف يقرم به والى أية نظرة يتبناها في اطار الموازنات الدولية وفي اطار مصالحهم الوطنية فنحن نشجع هاتين الدولتين والدول الاخرى في مجلس الأمن على ان نتخذ مراقف جدية شد ايران بوصفها طرقا راقضا للقرار المازم ه ٥٩٨ ، ومن الخطوات التي يغترض ان يقوموا بها هي اصدار قرار لنع السلاح عن ايران _ لكن الى أي مدى يكون هذا الطرف او ذاك جديا في مثل هذا القرار او في تطبيق القرار لاحقا .. فنحن نراقب الامور وندفع بهذا الأتجاه كالا من الامريكان

والسوفيت ، سؤال: تصبح فضيحة دولية اى الدولة التي توافق بعد ذلك على بيع السلاح للدولة التي تقرر فرض الحظر عليها اعتقد فضيحة وخروجا على المؤتمر الدولي ؟

. الرئيس العراقي : تبقى فضيخة طبعا بالتأكيد ولكن تعرف الآن ان أيران مثل البنت المخطوبة ولم تتزوج بعد، ومن حولها الخطابين في امريكا رقي ألاتحاد السوفيتي فكل مثهم يريد ان ينافر بهواما .

وإذلك يمكن أن ترى انهم يقعون باخطاء تكتيكية كثيرة بسبب الرغية في ان يتفرد اي منهما في ايجاد مصلمة في ايران على حساب الطرف الآخر ويمكن ان تكون بعض هذبة التصرفات التكتيكية من اي طرف من الاطراف المعنية على حصاب العراق، أذلك مطلوب من العرب ومن العراقيين طيعا بالدرجة الاسلس البقظة والمذر لراقبة اي تصرف بيدو باته

عساب العزاق • سؤال: سيادة الرئيس هذاك قضية اخرى بدور الجدال حولها

وأسعا وهي الثولجد الامريكي والقربي والشبرقي في مياه الخليج .. وهناك وجهات نظر كثيرة ومتعددة ومتضاربة ترددت حول هذا الوجود وجدواه .. واهدافه كيف يرى سيادة الرئيس الصورة الآن وبعد أن مضت على هذا الوضع فترة ليست بالقصيرة ؟

الرئيس العراقي : انتم تعرفون ان الغرب والشرق كانوا موجودين في الخليج أو على مقربة من الخليج ولكن كثفوا من وجودهم العسكري في الأونة الاخيرة وخاصة الوجود الغربي قد ازداد بحجم كيم وتبعائه ازداد الوجود السوفيتي اصل الموضوع بدأ عندما استمرت ايران بحوانها على ناقلات البترول وعلى السغن التجارية البحرة عبر الخليج الى دول الخليج العربي ..

كما قلنا في السابق واغرقوا واصلبوا عددا من هذه السفن وناقلات البترول ودكزوا على الكويت لانهم يعتقدون بأن التكتيك الصحيح هو ان يأخذوا العرب متفردين دولة دولة اي ينفردون بالعدوان عليهم ويحققون الاعداف المرسومة مرحليا ينتقلوا بعد ذلك الى اهداف ابعد او اعمق . فركزوا على الكويت واصبحت كل وسائل النقل الكويتية عبر الخليج مهددة جديا ويوميا وانتم تعرفون ان الكويت گدولة عندها اقتدار عسكري محدود وق الوقت نفسه ان العرب أن وضع لم يستطيعوا ان يقدموا للكويت امكانية تمنع العدوانية الايرانية عليها فلجأت الكويت الى الجهة الدولية وعرضت على الامريكان امكانية حماية ناقلات النفط والسفن التجارية فرفض الامريكان في البداية فذهبوا الى السوفيت وعرضوا عليهم امكانية أن يقوم السوقيت بمثل هذا الدور فوافق السوفيت على ذلك فعندما علم الامريكان ان السوفيت وافقوا جاموا الى الخليج وتبنوا فكرة حماية السفن الكوبتية وبدأ الوجود الامريكي والغربي تبعا لذلك يزداد في الخليج وفي ألمقابل يزداد الوجود السوفيتي .

أَذُنَّ هَذَا هو اصل الموضوع .. اي ان اصل الموضوع هو لم يأت احد الى الخليج لبوقف الحرب .. لع يكن هذا الشعار شعار من جاء الى الخليج سواء كان الذين جاموا سوفيتا او أمريكانا او غربيين أخرين وانما جاعوا في الظروف التي شرحنا تفاصيلها . • سؤال أن رأي سيادة الرئيس هل يستمر ألوجود ولفترة طويلة اخری او .. ؟

- البرئيس العراقي: اعتقد بانهم سيستمرون بالحجم والنوع والى الوقت الذي يعتقدون أن هذا ملائم لمسالحهم وينسجم مع تفكيرهم ومايخططون • سؤال : عادًا يرى الرئيس صدام حسين بالنسبة للحرب التي طالت ثماني سنوات؛ وموقف الدول العربية من هذه الحرب وهل سيادة الرئيس يرى أن الفرصة مواتية اليوم لكي يعود الإيرانيون الى رشدهم والى وعيهم .. والا سننتظر ألى سنوات احرى او نفترة تصيرة اخرى .. ماهو راي سيادة الرئيس ؟ - الرئيس العراقي : قلت ان الايرانيين ان

البقية ص ٧ ﴾ ﴾ ﴾

يعودوا الى رشدهم عن طريق اكتشافهم

لطريق الرشد وانما يعودون الى ماينبغى من رشد عندما يغشلون في الحرب واري بموضوعية واقول ان الايرانيين قد قشلوا في الحرب لأن شعارهم ليس الدفاع عن ايران كما هو شعارنا الدفاع عن العراق ومن خلال صمود العراق وكبح جماح الشعار الشرير باجتياح الوطن العربي وايداء الامة العربية .

انن فعندما يغشل الايرانيون في اجتياح العراق فاننا تكون قد حققنا كامل شعارنا .. في حين ان شعار نظلم خميثي هو بناء امبراطورية يسميها اسلامية ولكن نعرف انها امبراطررية ايرانية بزعامة خميني وافكار خميني التخربيية البعيدة عن الاسلام.

أذن فسيعودون الى الطريق الذي ينبغي ان يعودوا اليه او الذي يجب ان يعودوا اليه عندما مِفْشِلُونَ في الحرب.

ومن وجهة نظرنا أن العراق صامد والحمدلله وجيشه يتسع يوما بعد يوم والعراق رغم انه من ١٦ مليونا ولكن ثبت بانه مخزون عظیم من الرجال بیدا ولاينتهى والحمدلله .. ويتطور في امكانياته وفي شنتي ميادين الحياة وفي الثقافة والفن والتصنيع العسكري ويناء الاقتصاد والمجتمع ويضورة رصينة ومتوازنة ويناء الشخصية الوطنية والقومية والانسانية المتفتحة في العراق.

لذلك فالنتيجة بالنسية لنا ولحدة كنا تراما مكذا منذ البداية مكذا أن العراق سيصمد وان العدوان سيتحظم على سياجه الخارجي . ● سؤال ولكن الا يوجد وقت

معين في رؤية القائد ؟ - الرئيس المراقى: إياأخ ابراهيم ان واحدة من اهم اسرار استعراريتنا في هذه الروحية هي أننا لم نكن نعد الدقائق والايام والساعات والاسابيم لنقل الظروف ولربما اراد سبحانه وتعالى ان يختبرنا وريما في هذا مصلحة للأمة العربية والمراقبين فقرضت علينا ظروف حروب من جهة بالإضافة الى جهالة العقل التي فيها كل المساوىء التي تنتاب النفس الشريرة

وعلى هذا الانساس نستمر بالبناء وفي الواتت تقبته تعد لستلزمات النواسة ونتمنى السلام ونعيش كل مستازمات وظروف النحرب يما يتيغى للمولجهة تعمل في ظل مقولة اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا وأعمل الأخرتك كأتك تعوت غدا .

فعندما نبدا تحسب الامور بالدقائق

والساعات والايام والاسابيع والاشهر

اذن نعمل للسلام وكأننا لسنا في حرب ونعمل للحرب وكأنها موجودة أل كل مقاصل ورواقد الحياة على الحدود وأي عمق العراق .

٠...

4 - L

• سؤال: تنتقل الآن الى القضية.

الظسطينية ياعتبارها الهم الاسلمي الثاني للأمة العربية لأن هموم الإمة العربية الإصاسية في رأيي هي حرب الخليج والقضية القلسطينية .. سيادة الرئيس من الواضح أن القضية القلسطينية كانت قد توارت الى حد كبير عن دائرة الاهتمام العالى تحت وطاة حرب الخليج والتهبيدات الإيرانية للملاحة في الخليج ثم جاءت الانتقاضة في الارض للحقلة او ثورة الأرض المحتلة بمعتى ادق لتكشف الوجه الحقيقى لاسرائيل امام الراي العام العالى كيف ترون سيادة الرئيس الطريق الإمثل لكى ينطلق العمل العربي للشترك من هذه الانتقاضة الى تحرك شامل يؤدي في النهاية الى توظيف هذا التعاطف العالمي مع الشعب القلسطيني ويعمل على تحويله الى قوة ضغط سياسية ملموسة كيف ترون الطريق الأمثل ؟ • الرئيس العراقي : ابتق معك في القول من أن الذي يخصلُ في الأرض المحتلة هو

تورة املنا وضعينا الفاسطيني على الظلم والاحتلال وعلى الطغيان وغلى التسلط وانظر الى نتائج هذه الثورة ليس فيمايمكن اقتطافه بحسابات سريعة في زمن قصير وائما في عمق معناها وفي عمق تأثيرها اللاحق مده الثورة مثلقا أرى انها ستحرر

العرب من العبوبية المنهبونية لان الصهاينة نشطوا تحت شعار التضامن اتسانيا معهم ضد انعال النازية وبذلك استعدد الصهايئة الغربيين من داخل عقولهم بصورة أو يأخرى وسيطروا على مشاعر القربيين اعلاميا وفي الشنون الأجرى ولفترة طريلة من الزمن وتحت هذه الظروف وهذه الاعتبارات ارتكب الفربيون ويعاونهم بغض الشرقينين خيطبتهم الكيرى عندما سهلوا مهمة الحالة العدوانية التوسعية على حساب شعب فلسطين العربى فهذه الانتقاضة التي عبر ويعبر فيها شعب الأرض المطلة عن انبل المانى الوطنية والتصميم في مواجهة الإنسطواد فتحت أفإقا وأسعة للأمل الكبير. ثم تلتقي لتوفر الإمكانيات على مساحة عند العرب في أن التحرير معكن وأن إرسم وبالتفاعل لاستخراج افكار افضل الصهاينة لشعب فلسطين أو مثلما عرفت على اجتهاد ما ومن تصور أننا نقوم من



اساس التحرير ليس قيما نحد من جيوش واكثر فاعلية فالعرب اجتمعوا على مستوى توفره داخل النفس من امل وتطلع رصبين وعلمي وتفاؤلي للمستقبل.

ليس فيما نحصده في الدى النظور القريب

علينا أن لا نستعجل الحصاد أو حصاد

الزرع قبل اوانه وعلينا ان نتعامل بجد

وحيوية مع اى معطيات سياسية ابجابية

تظهر في الإفق بأتها ذات نوايا طبية في

تقديم حلول جدية وجذرية وشاملة لقضية

شعبنا الفلسطيني الناضل فالطاوب من

العرب هو ان يدعموا هذا الاتجاء ان

يدعموه بالقلم وبالمال وبالتجرك الدولي وأن

يدعمره من خلال تضامنهم مع بعضهم

والابتعاد عن الشاكل الهامشية فكل هذا

📰 منوال: الرئيس الشادي بن

الارض للحتلة وطلب ليس مناقشة

ما يجري واثما اصدار قرارات

التى قلتها سيانتك حول تاييد

الانتفاضة ممكن أن نتخذ في الوقت

ــ الرئيس العراقي : على اية حال انا أرى

اننا ابتداء علينا أن نبدأ بانفسنا فأن

العراق عندما يقول أن علينا أن تدعم شعب

الأرض الممتلة بالمال وبالقلم وبالتحرك

الدولي فعليه أن يقدم المال والقلم والتحرك

الدولي وعندما تدعو المراثر فعليها ان

تقوم بهذا أولا. وعدما تدعو مصر فعليها

ان تقوم بموجب امكانياتها ثم تتضامن مع

العزيب على الامكانيات الاوسع انن قان

الشيء المطلوب هو ان نتصرف بسرعة

ضمن امكائياتنا وضمن حدود سيادتنا

وامكانياتنا خنعن حدود اقطارنا وهي

امكانيات ليست قليلة فامكانيات الجزائر

كبيرة وإمكانيات العراق كبيرة وامكانيات

ممس كبيرة وأمكانيات الاربن وامكانيات

سوريا وامكانيات السعودية وكل اشقائنا

منفريين او مجتمعين امكانياتهم كبيرة

فعندما ندعوالي دعم شعب الارض المطأة

فانا ارى أن اول طريق سليم هو أن نبدأ

نحن بالذعم بمؤجب صلاحياتنا وامكانياتنا

الحاصم ؟ .

هو دعم أشعب الارش المحتلة.

معين بهاجهون جيش الاحتلال وارى ان هؤلاء الشباب للصغار والنساء قد انهكوا جيش الاحتلال وهو الذي كان بوصف في السابق باوصاف شتى فقد ظهر امامنا في التلفزيون انهم ينزعون البيريه والكاسكينة والخودة في وضع غير مرتب خال من اللياقة الصنكرية ول حالة ضعيفة دأخل النفس الإرض للمثلة. وفي الكيان في مواجهة شعب الارض المحتلة فاعتقد أن مستقبل الإنتقاضة كيم وأكرر

مفيد لخدمة الانتقاضة. 💣 سؤال : لو انتقلنا سيادة الرئيس

المطنة للاطراف المعنية ؟

. الرئيس العراقي : على مستوى الجو ومن عدا الاحتلال،

وفي تقديري أن الانتفاضة هيأت الجو المحبّلة على الادارة الامريكية.

واتفقوا على ان يختاروا لجنة لتعاون اشقامهم الفلسطينيين في تقديم افكار واراء فألأن النساء والاطفال والشباب يعمر

قمة أن يُطيق القرارات التي اتخذت في الجامعة العربية وعلى مستوى وزراء الخارجية لكي عندما نحضر الى القمة نكرن قد بدانا من مستوی اخر لدعم شعب

النفسي فان انتفاضة الارض المحتلة اعلان كبع للعالم كله من ان شعب الارض المحتلة يرفض الاحتلال ويريد تقرير المسير جديد دعا منذ ايام اؤتمر قمة عربي بارادته كذلك فاته اعلان كبع لشعوب لبحث موضوع تابيد الانتفاضة في العالم باته مضطهد ومضطهد من قبل الصمهيوتية التي قالت في يوم ما أنها قد اضطهدت من قبل النازية فمطلوب من معينة فهل يرى سيادة الرئيس ان العالم ان يخلص هذا الشعب من الظلم الموقف الأن أو الظروف مهياة لمثل هذا الاجتماع أو هناك قرارات غير

الارض المثلة. • سؤال: هذه نقطة مهمة جدا سيادة الرئيس : سيادتك اجتمعت امس واليوم مع جلالة الملك حسين وكنتم قد وصفته قمة عمان الإخدرة عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية جنيدة في العمل العربى المشترك الان بعد انقضاء ثلاثة شبهور على

أن فلانًا من العرب خائن في الأرض المعتلة

فاقتلوه ومثل هذا التصرف قد يشق

الفلسطينيين في الداخل مثلما حصل عام

١٩٣٩ مثلا عندما بدأ الفلسطينيون

يصغى بعضهم بعضا معا وفر فرصة

افضل للصهاينة لتتغيذ مقططهم فداخل

فلمطين عشائر وعندما يتقل احد

الاشخاص من العشيرة الفلانية فأن هذا

يقود لان يجعل كل العشيرة ضد التنظيم

السيامي الفلسطيني ففي هذه الرحلة

مطلوب منا كلنا كعرب وكفلسطينيين ان

نكون حذرين من ان يوقعنا الصهاينة في

كمين يجعل الرأي العام يركز على فعل

يظهرونه على انه سيء من جانب العرب او

من جانب القلسطينيين ويبتعد عن التركيز

على أضطهاد الصهاينة لشعب فلسطين في

هذه القمة هل ما زال ما قلته عندئذ

قمة عمان وما اراء الان وفي السنقبل حول

● سؤال : ننتقل الى العلاقات

المصرية ـ العراقية. سيادة الرئيس

اعلن سيادة عزة ابراهيم خلال

زيارته الإخيرة للقاهرة انه تم

الاتفاق على وضع استراتيجية

حسدة للتعامل العسكري

والاقتصادي بين العراق ومصر فهل

يحدثنا السيد الرئيس عن رؤيتة

لإفاق التعاون بين البلدين الشقيقين

وهل هنتك مشروعات محددة لتعزيز

هذا التعاون في شتى المجالات "

الرئيس العراقي : انت تعرف عمق

العلاقة بيننا وبين مصر في عقولنا وفي

ضمائرنا في الجانب السياسي والعملي سواء

في الاقتصاد او في شتى ميادين الحياة

كذلك نحن مهيأون لان نعضى في التعاون في

شتى مجالات الحياة بدون قيود ويدون

حدود الى ما يحقق مصلحة الشعب في

العراق والشعب في مصر والامة العربية.

زار مصر ائما ذهب ليؤكد هذا بان العراق

مهيأ لان يعضى في اي ميدان من الميادين

الذي يعتقده الاخوة في مصر بان بامكاننا

ان تذهب قيه الى الذي الذي يخدم الشعب

في مصر وفي العراق والامة العربية ووجد

كذلك تأكيدات بهذا الإتجاه من الاخ

الرئيس حسنى مبارك والاخوة المسئولين

الاخرين انن قالبلدان مهيأن لان يمضيا

في التعاون في شتى ميادين الحياة.. وهذا لا

يعنى اننا سنبدأ في التعاون الان وانما

نحنُّ قطعنا اشواطا في التعاون في شتى

الميادين ولكن المطلوب هو ان نزيد هذا

التعاون من حيث الحجم ومن حيث النطور

ومن حيث النوع وللمدى الذي بحقق

مصلحة للامة العربية ولمسر وللعراق.

سؤال: ماذا تقول عن العلاقة

ىن سيانتك وبين الرئيس مبارك

_ الرئيس العراقى: اهم مافيها علاقة

الخوية أن نثق ببعضنا وتتحدث مم بعضنا

دون أن نخفى شيئًا في الخلف وإن ننطلق

أن كل هذا وفي كل اجتهاداتنا من مصلحة

الامة العربية حتى بافتراض عندما نختلف

وهي علاقة قسمة ؟

فنائب رئيس مجلس قيادة الثورة عندما

هذا الموضوع.

بما يدعم نشاط شعب الأرض المحتلة صحيحا حتى اليوم ؟ وكذلك اتخذوا سلسلة من القرارات. ـ الرئيس العراقي : مازلت اعتقد أن الذي اذن مطلوب منا قبل أن نذهب ألى أية حصل في قمة عمآن هو خطوة الى الامام في المنهج والتفكير العربى لمعالجة شتى القضايا التي تمت معالجتها في قمة عمان، ومازلت اعتقد ان ماتم القرار عليه النزم به يصلح لان نمضي قدما في تتفيذه من قبل من التزم به.. فهذا هو تقييمي لما صدر عن

وفي كل الاحوال فان أي لقاء عندما تتضح ظروفه لخدمة شعبنا في الارض المحتلة وعلى اي مستوى عربي كان فهو

الى الإثار السياسية للانتفاضة فهل ترون ان الثاخ العالى اصبح مينا اكثر من ذي قبل لامكانية انعقاد المُؤتمر الدولي للسلام رغم انه لم يطرا تغيير حقيقي على المواقف

النفسى على مستوى الشعوب وجعلت الشعوب تضغط على حكامها وعلى أدارتها ولذلك فان التحرك الامريكي الاخير له دواقع كثيرة ولكن واحدا من اسبابه هو ضغط الشعب الامريكي نتيجة تأثير الاعلام الإمريكي وما ينقله عن الارض

وفي عدا الصدد لابد ان نحدر ايا من اشقائنا الفلسطينيين من أنه هو الاخر يتعجل بعض الامور فالان يمكن للصهايئة ان ينصبوا اي كمين لاي فعالية فلسطينية بما يشوه وجه الفلسطينيين وبما يعيد الى الذاكرة مناقشة تصرف الفلسطينيين وليس تصرف الصهايئة الذين يضطهدون القلسظينين، فاي عمل عسكري يقومون يه داخل الارض المحتلة او في اي مكان اخر لابد أن يضعوا في حسابهم أنه ممكن ان يشوه السياسة الفلسطينية المرسومة عن طريق ممتليها فمقتل احد الصهايئة الان ريما يجعل منه الصهاينة في كل مكان شعارا مضللا لكى بحرفوا انجاه الرأي للعام عن التركيز على القضية الفلسطينية وعلى الشعب الفلسطيني وعلى أضطهأد

ـ الرئيس العراقي: اذا كان هو تقدير اخواني العرب وأخوانى في مصر فهذا شرف كبير وعند ذلك فانا احمى نفسى لاننى جزء من مصر وجزء من العرب في كل مكانَ في الاردن وفي السعودية تقكيرا وضميرا وواقعا فيشرفني ان اكون محاميا لاي عربي في العراق لكني اؤكد لك بأن المحامين كثيرون في العراق أي أن المحامين

خلال هذا الاجتهاد بتقديم خدمة للامة العربية او لشعبي البلدين أذن فالاساس هـ الثقة والأغـرة والاخرة والثقـة

• سؤال: مقول كثير من المصردين

وبحق انك محامي الجاليات

العربية في العراق والجالية

المصرية على وجه الخصوص فماهو

تعليق سيادتكم على ذلك ؟

حاصلتان.

في العراق فهذه اصبحت سياسة وتفكيرا كاملا عند الجميع. سؤال : قضيتم سيادة الرئيس في مصر فترة من اخصب فترات حياتكم ومازال الكثيرون من سكان حي الدقى في القاهرة يتنكرون المناضل الشاب العراقى الذي تولى بعد ثلك املتة المستولية في القطر الشقيق فما هي اغلى ذكرياتكم عن هذه

الان لتأمين مصالح العربي عندما يكون في

العراق هم كل شعبنا في العراق وكل القيادة

الفترة ومتى ترون القاهرة مرة اخرى ؟ . الرئيس العراقي : اغلى تكرياتي هي أنه اتيحت امامي فرصة معرفة هذأ الشعب العربي العظيم في مصر، الشعب الطيب والصبور هذا أهم شيء وأهم شيء أعانني أن البقاء على اتصال أن ضميري مع اخواني مع مصر في كل الظروف وفي كل الحالات الصعبة اما متى ازور مصر فان مصر في قلبي واهل مصر في قلبي فانا اري مصر واتعامل معها حتى وانا في بغداد او في اى مكان اخر لكن بالتأكيد أن هذه حالة

صميمة في نفسي في اني اكون في القاهرة في اي وقت عندماً نتاح أمامي فرصة في ان اكون هناك وعندما أقول عندما نتاح امامي فرصة في أن أكون هناك أي أن ظروفنا في الحرب تسمح لي ان اكون بين اخواني في مصر والتقي باخي الرئيس واخواني الاخرين والمواطنين في مصر.

● سيادة الرئيس انا ارمقت سيادتكم في الكثير من الاستلة. _ الرئيس العراقي .. لا.. لا.. غانا

• سؤال: ثمـة بعض، التقاط السريعة.. ماهو تصوركم لقضية الديمقراطية السياسية في الوطن العربي وفي العراق؟ أي دور التسييس في حشد طاقة الشعب للقثال وللانتاج وتحقيق معدلات التنمية فكيف تضعون الضوابط لمجتمع الحرب ليكون سندا للجبهة القتالية.

ـ الرئيس العراقي عموما لايجوز أن نحصر السالة الديمقراطية في الشاركة في المسئولية وفي بلورة المنهج وفي القرار باطار الاحزاب السياسية فحسب وانعا يجب ان يمارسها كل مواطن في الشعب، بما في ذلك العاملون في حقل السياسة في موقع الاحزاب اما كيف حققنا الانضباط عند

النامضة التصنيع العسكري الشعب في ظروف الحرب فان أساس العراق. فهذا الصاروخ مداه ه ١٥٠ مكم الانضباط هو توفر القنباعة بمنهبج ولكن امس ابلغني اخواني في التصنيع الانضباط فالعراقيون بدأوا الانضباط قبل العسكري انهم قد ارملوا مدى هذا الحرب بموجب المنهج لبناء العراق الجديد الصاروخ بموجب حساباتهم النظرية الى وبموجب منهج يحدد دور كل انسان في ٥٠٨٥م ولم يعد امامهم الا ان يختبروا اطار العمل الجماعي بما يجعل العراق هذه الحسابات النظرية في الاطلاق افضل، ولذُّك عندما جاءت الحرب فان هذا التجريبي ونحن في انتظار ما يسفر عنه للنهج استمر لكن اخذ طابعا واطارا من الاطلاق التجريبي الجدية الاعلى في ظروف الحرب كما تعرف فالحرب لا تحتاج في ظروفها لتحقيق

نتائجها المرضية آلى انضباط في الجيوش

فقط وانعا الى انضباط الشعب ايضا، فهذا

الشعار عملنا عليه والحمد فه استجاب

العراقيون وتحقق الانضباط واساس هذا

هو القناعة بالمنهج وعندما تظهر نتائج هذا

الانضياط مرثية وملموسة يزداد البقين

بصواب المنهج ثم ينزداد الانضباط

والالتزام بالانضباط بدرجة اعلى. ونحن

سؤال: الصرب العبراقية ـ

الإيرانية بعد صاروخ الحسين هل

ثمة خبر جدید او بشری جدیدة

وهل سنتاخر فترة طويلة ام يمكن

الرئيس العراقي : على اية حال انت

تعرف ان انتاج مباروخ بعدی (۲۵۰) کم

هو ليس حالة منفردة من مساحة الاقتدار

في شتى فروع الحياة ومن بينها قاعدة

على الاقل معرفتها الان؟

مسرورون كثيرا من هذا.

■ تعليق: هذا خبر عظيم جدا ونرجو الا بذاع الا مع البرنامج. _ الرئيس العراقي : نحن سوف لن نقول شيئا فهذا اولا لك وهذا البرنامج تتصرف به انت وبعد ذلك سيتصرف به أخوانك في

• سيادة الرئيس لا احد في النهاية الا ان اشكرك شكرا عظيما. اولا لهذا الوقت الذي اعطيته لنا ونحن نعلم بمدى خطورة حساب الوقت عندك في مثل هذه الظروف الخطيرة. ثانياً انك قلت يصراحة رايك في جميع القضايا التي تهم العالم العربي والحمد ته نقول أننا زدنا

اطمئنانا على العراق. الرئيس العراقي الممثنوا تماما، اطمئنوا على جيشكم في العراق واطمئنوا على شعبكم في العراق واطمئنوا على مسيرة

1 - 4 - 11 من الشروط والوابسان

. 244	الجهة للطنة		بة ونائق مارسة	مكان ميغ الوثائسيق	اشىر موادد ئىگمېم اقعروشر	م كال نقديد الكالربست	بوعد عقح للطوب ويوعه	مادار القصيف	ملاعقات
365/16	يرزة الإملاء	مينة ونقلة سمة نرمل لدنام	Ť**	لللفريساى	_attra/A/to apple	المتتربسان	البيانة العالمية من اليوم الدي بليه		تقتمر مرد الما لمة خل السنوديين فقط
_012-1/12-2		تفين لطشة المح لطم 14-14هـ	T	المتقريسات	-418/4/17 (1944) - Ugliff (1974)	للقفريسات	السلطة العاشرة من اليوم الدي يابه		* 1,-19
والمخد	وزارة لظیا عد الوطنی ـ الرونغر	(م) تنفيذ شبتان تفرّونيا مطلق (ب) المثل فترة موطع وفراب حديدياً بعرفز مدور الحجياة.	\e	المقصران	مهلية الدوام يوم الست 17/1/12 - 184	<u></u>	السابة المشرة من مماح يوم الانت 17/4/4/16	مدل الإعمل الكوريقية بالدرجة التي تعامي ليمة الحرص الكلم	حة النماية 4 البير والوزارة المق _ر 5 نجزته المعقبة
	للبرية كعلة الشؤور المحية بطلاة المعيم	الثفتية للطهية استشعات وطلبة وطالبات للعامد	¥	للتوسان	السبت ۱۵۰۸/۴/۵	المشقويسان	البين ۱۱٬۲۰۹٬۲۳ ال		
		المنبسة النطبة للطبة عل من (١) مستشر عالا ديد التقمير بيرياة (١) البيرية الطم (٢) ناتئم العام	g		_ast_0/4/4				
	وزارة المج والوظ ونظة الوزارة بلغون الوظف	عملية انشاه ميقان يقطم معلة للكومة إميقات خطر اليمرا	ţ	وخانة الوزارة لشفور الإوفاد	مهایت دوام بود انتازاد انوایق با ۱/۱۹۰۱هـ		قبيم فكي الإرماء 1/4/4/20 1/4/4/20	ز مجال المادي	
	وزارة الانخبة فارة أسكل قوى الإن الداخل بجدة	مينة وتشعيل ونظالة مجع ضكل قوى الإمن الداحل بجدة	ونيد بنيد معن	دارة اسكان نوى الإس	بيلية موض يوم الأحد الألمانات	ادارة استان فوی الاس ادائدن موسسة	الساعة الحقية عشر حساح بود الإشين 1 1 4 4 4 1 1		
	المن العلم	تاديق سيارات الشارة العامة السيون	1	اشالمسان	⊒313+4/4/7 7	المفسسان		بتون وهية معندا انوريد المجارات او مرتمر له ملك ي السجل النجاري ومن	عل القالدين المشار المحلة عن المسجل المنطور
	وزارة الغارات ادارة التعليم بالمحوطات والمحريق	اعد النوسان غام الرحة العلوة والموطة الثانية والحطوة الأولف	1	النغوسك	الاحد الأ ۱۵/۱۰/۱۱ منافق السلطة الواحدة طوا	النتريان	الإنبر ۱۹۰۵٬۱۰۵۱هـ السلطة العاشرة صفحا		
	ادارة التعليم معالد الميئة للثورة	نيم خوط نيم خوطة عدافوس المعاري	ş	للنظرمان	الإربعاء ٢٠ ماء ١١هـ	النفويسات	السيد ۱۹ ۱۵-۱۹۰۵	التنسص في بجال العط	
p/17/	فارة التطيم النئن بمطاة الافسال	نظانا شاباز البائي البارية التبدا البارة النظيم ولدة اللاث سوان		اندرة الله الهنسى	الساعة الثانية معم الطور يوء الإمم ٢٢ / ١٩٠٤ عامم		السانة المقبة عشرة صحاح البوء الثال		
	الِعَارِةُ قَاعَاتُ التَّفَظِطُ وَالتَّارِيبِ	صبانة وتقعيل اجهزة الجانب الإل	4	للتتربسان	47.4/4/10 الوطق 17.5/4/17	التغريسات	الإرماد ۱۹۰۲۵ ۱۹۰۹۰ الوابق ۱۹۳۵(۱۳) معادم		
-615-1/18-A/T	وزارة الداخلية الإمن العام	ئورىد مېزان نفرطة سطة مكة لكارمة	* ··	اغالمات	-a1[-3/3/17	للتألمان	±61€+6/3±1V	يتون وكبلا معندا او متعمدا ز المجل لا	4/4
Ų	زرّارة اليرق والبريد والهلاك النبرية العلمة ا	توريد مطوعات لدارية للبرد ويرينية	94-	للشريان		المتغربات	at:-a/a/r yagi		
ŗ	(ناجيــــل)	الآق ومعنات برينية وفوات اللك والمزم	3 ···				الإنتي الإاله المس		
r	ورَارة الشئون البلدية والقروبة (تعبيد)	ظل ونامن ونوريد وخورج مياه الغرب لاهل ميت طرط واسطىة الوائيدان	1	LINE IS	ADM I of Male	المقصان	السلفة ١٠ من هماج مماح اليوم النكل		
۱۱/۱۵ ۱۱۰۰/۱۱-۱	وظة للشارع بوركرة الحارف	استكال ليضاه الوحدة المسجية بقريان بمنطقة اللبينة للجررة شودج إبرا	1	للقضان والطود	النائل ۱۹۰۵/۹۰]در السانة ۱ مسلما	القاصاة والطور	الكراة ١٤٠٠-١٤٠١ السافة ١٩٦٠ مسلما		نطيع المنتدات ابتدا در السند (۲۰۲۱) د
,	بلية سطة البلدة	مباتا نحض شوارج مسبقا قاوة	8 ···	السُّيْنِ لِللَّهِ	±1{-A'∆/TI	التنور اللب			
.a18-4[1-4]	وزارة البرق والبيرد والبريد والهنك ديوان الوزارة بقرياص	تأميز الخدمة الهالية لحدة نحلية نلياء والحالة الكوريائية مصح	1	31-21)	النجة 14-9/1-/17 الولق 1406/074	. * الماهدات	السلطة - ا حمال يوم يود ۲۲ ,۱۲ ما (مدادات الوافق ۱۲-۸-۱۵ م	كيها هـ سوم ساهـ	رة للقركات الساودية بن نقور يرات سفاة في مجل هذا الشرو مد شيفات الجار تراق صور مد رقر الما مكتسمة الشركات الإجد بن نقوم النها مدرة مناكلة وتراء

ول النقطة الثانية يكون

العقاب الخف حدة من الاول

ولكته ايضا لا يسلم من

السلبيات وريما هذا تعادلت

الايجابيات مع السلبيات او

رجحت الكفة لصالح السلب او

الايجاب وهذه النقطة لا تعنينا

نأتى الآن للنقطة الثالثة وهي

مربط فرسنا! فالعقاب الصامت

او العقاب الروحي أن صح

التعبير هو احسن فاعلية من

العقابين السايقين الاول والثاني

وانا من المؤيدين لهذا العقاب ا

فكيف تتم معاقبة النفس او

الاجابة في منتهى البساطة

وليس فيها من التعقيد ما يذكر

ولو اردنا التوضيح ،، فيوسعنا

أن نقول إنها ومثل عقاب

النفس للنفس ذاتهاء ويطلق

عليه اسم ، الندم ، وبدلا من

معاقبة النفس لذاتها فلتكن

كان يحسس المعاقب بنوع

من الاحتقار الخفيف اللطيف

واظهار لللاميالاة وعدم

الاستماع اليه لفترة وجيزة لئلا

يصبيخ العقناب الصبامت

الزوخى ، سببا في ايداء دات

المعاقب بدلا من أن يكون دواء

والتوضيح اكثر ، بنبغي ان

يعاقب الخطيء بضميره هو

لذأت تقسها لان اظهار

اللامبالاة بالعاقب سوف تؤدى

به الى الرجوع لوجدانه

التخاطب معه ويظل يكرر على

ذاته الاستلة الى أن يهتدي الى

سبب ، احتقار ، الأخرين له

وعدم مبالاتهم به ، يجب ان تكون

اللامبالاة لفترة وجيزة ، فاذا

عرف السبب من ذلك كله فهذا

ما نريد الوصول اليه ولا حاجة

بنا الى التجريح بالمعاقب ولا

ضربه ،، فالعقاب الروحي اشد

وطأة من أي عقاب أخر وانفع

للمعاقب اجل النقع واحسنه .

جمال سلمان القضيي

معاقبة للنفس الاخرى!!

الرح للروح ؟!

في شيء ها منا

-

ine, 🎘 y

September 1

العم عطوة مصطفى الميعاري تخرج على يديه أطباء واساتذة ومهندسون كان ذلك ابان خدمته في سلك التدريس ثلاثين عاما .

اليوم العم عطوة يودع احد الابناء، يودع ابنه عادل عطوة الميعارى الذى توجه الى فرنسا لاستكمال الدراسات العليا في الطب. العم عطوة كتب هذه القصيدة قبل ان يأتى لنا حاملا

غريب امر انسان هذا اليوم

الذي يحول وسائل البراحة

والرفاهية الى نقمة تعصف به ..

وباخرين ربما بسبب اخطاء كان

يمكنه تجنبها لو انه حرص على

الكيفية المحيحة لاستخلصها

بشكل سليم .. ومن ذلك قيادة

السيارة الآلة التي يمكن لها ان

تكون نعمة كبيرة ونقمة في نفس

الوقت ومتى عرف المرء كيف بتعامل

حضاريا معها امكنه الوصول الى بر

الامان .. وبالتالي تجنب الحوادث

المرورية التي قد يكون فيها حتفه ..

أن التقدم الذي وصلته بلادنا في

كافة المجالات امر ملحوظ وملموس

قد ادى ذلك الى تعبيد اطول الطرق

والشوارع ارتباطا بزيادة عدد

لسيارات والتوسعات التي فعلتها

التنمية وتقول الاحصائيات بان عدد

السيارات وصل الى الملايين . ولا

شك أن هذا العدد الكبير والزيادة

الملحوظة في عدد السيارات تتطلب

● الاخ ناصر حسن . الدمام

• الاخ يوسف الدوعتين

● الصديق خالد الدرويش

محل لها في كتابات . تحباتنا .

• الاخت أم محمد . الدمام .

■ الخط غير واضح ، شكرا لك .

● المهندس محمد احمد بساطي .

الإصدقاء . تحياتنا .

• الاخت شيخه مسعود .

ننتظر مساهمة بديلة . شكرا .

● الصديق محمد السليمان . جده ،

● الاخ خالد يوسف احمد العميري .

الآخ عبدالعزير .

■ ننتظر مساهمة اخرى . شكرا لك

الجديدة وليست الترجمة . شكرا لك .

■ المعالجة الكتابة ضعيفة تحياتنا

■ عودة غائب غير صالحة للنشر اطلاقا .!!

الصديق جوهر صالح الدوسرى الثمام .

■ لغة الصبحت .. تنتظر منك مساهمة بديلة . شكرا لك .

نعم ما تدعو له نحن بانتظار الجديد . تحياتنا .

الاخ غازى جزاع البقعاوي ، الجبيل الصناعية .

الصديق مسفر حسن الزهرائي . الظهران .

■ قلنا دائما . عن نظام الصفحة . شكرا لك .

وصديقات الصفحة المساهمات الاجتماعية الجادة شكرا لك .

الصديق عبدات حسن امان . الجبيل الصناعية .

■ مرض الجمره . لا محل له في كتابات وكتابات تعنى خلق الكتابة

■ ما قلنا للجميع ابها الصديق الاقوال . والتحريفات والحكم والامثلة لا

■ شكرا لك ولسنا وراء الكواليس ..!! ونحن بالفعل ننتظر من اصدقاء

■ الموضوعية تخدم الطرح وبعيدا عن • الحدد ، ترحب بمساهمات

■ موضوعك الذي اشرت اليه يمكن تحقيقه ولكن يتطلب منك الانتظار .

وحتف الأخرين.

■ عطوة الميعاري ■

السرعة ... الجنون .. الانسان

القيادة وعدم القيادة بدون تصريح

ومساعدة المصابين والابلاغ عن

الحوادث وافساح الطريق امام

عربات الاسعاف وهذا لا يتم الا

وكل فرد هو مسئول بطبيعة الحال .

التعبير من بعض الشباب امر يدعو

للعجب والحيرة فلماذا يطعر هؤلاء

بعرباتهم ؟ وماذايضرهم لو تاخروا

سراء ينمو فيها الحب فيعمق

علاقاتها ويقويها ويزرع فيها

الصدق فيعطى للحياة لذة خاصة

حيث لا كذب ولا خداع .. وتصورت

الحياة مثل الشمس في وغموحها

في المقابل وعيا حضاريا الاستيعاب | وصفائها ونقائها .. تصورتها خالية

هذا العدد وجعله ادوات مفيدة من الحقد والحسد والبغضاء ..

ان السرعة الجنونية ان جاز

وهالحة للانسان ولهذا فانه يجي دقائق معدودات .. أو حتى ساعة

تصورت هذه الحياة واحة فوجدت أنها جميلة الجميلات

بالمعانى الصادقة الخيرة.

تمنيتهم يدا واحدة .. فرايت

بتصورى هناك اننا سنعيش حياة

سعيدة طالما أنهناك شعورا باهمية

وتصورت حياتنا تك وقد

تخلصت من الثرثارين الذين

بضاعتهم الكلام .. وتجارتهم القيل

والقال تصورتها خالية من اولئك

الذين يرعون القيم والمبادىء وهم لا

يعرفونها .. تصورتها من دون

المنافقين الذين يجاملوننا حتى على

اخطائنا .. تصورتها دون الذين هم

شوكة المجتمع .. فوجدت الحياة

بدونهم احلى لانها تخلصت من

عناصرها الخبيثة الشريرة ولبست

أنسان فأنها ستجعله افضل

الامور .. وقد عم الناس فزادهم

فهما وادراكا ،، تصورته وقد

الاجتماعية التي هي بحاجة ماسة

الى الوعي مثل غلاء المهور

سامى احمد الجاسم ـ مديئة

العيون

المخدرات .. والكثير الكثير .

رداء الخير والطبية .

الجهل يدورث فاقة وتخلفا والعلم يجنزل عنزة وكيانا هل يعثر الموهوب يوهن نفسه ويظل عصرا أسفا ندمانا لا بل يجود بعقله ويفعله فيشيد فضرا يعقد البرهانا لا يسؤملن نيل المعلا بتقاعس يعنى خمولا سائدا وهوانا ومأثر بالقول لا يحظى بها لكن بسعى يبعث اطمئنانا فالسعى شريان الحياة ونبضها وسمو عيش يكرم الانسانا

فاحذر حراما والمال مظوف فالا تحفال ب والعين مصباح يزيل ضياؤه حجبب الظلام ويبؤنس شاقب متوازن يجلس الامسور ينبه والكسب يغري لا تكن طوعا له فالكسب من طرق المالل حصانة اقدم تحارك با طبيبا بارعا وامضر عبابا للعلوم بصورها واصحد الى اوج الفضاء محلقا تجد السما مفتوحة اركانها يا عادل أنفض عن كواهلك العنا يدعوك خيرا فاستجب لدعائه

من عرق الجبين فضيلة يفسد الايمانا واذا منحت فالا تكن منانا كوسيلة للشر اذ هو كانا يرضى الضمير يطهر الوجدانا الوقت سيف يبتر الازمانا تجزيك مجدا خالدا وبيانا تبغى العلا متعطشا ولهانا

ومتاحة لك موثلا ومكانا وأسمع نداء يقحرع الأذانا

وابسط يد المعروف انسانية

واقلب ظلام القلب نسورا ساطعا وسماحة النفس السرضا عنوانا بوركت يا املا يضيء طريقنا يا بهجة راقت لنا سلوانا ورويت قلبي لم يعد ظماناً وملأت نفسى فرخة وسعادة وغرست فيها رقة وحنانا وجلبت لللهل القناعة والرضا وازلت عن شغراتهم يا صاحب العقل الرجيح صوابه ان الضليع بيدد

تحنو وترجح بائسا باسانا

جرد حسامك لا تكن مترددا واحسم امورا تبدحض الاضغانا وتجرع الصبر الجميل فدونه تقنف المساعب واعسهد لآلام المريض دواءهما واعمد لأمال الفقير ترض اله العرش ربك دائما فيثيب اجرا طييا

عطوة مصطفى الميعاري/الدمام

انت الـذي حققت جبل مطامحي

فالله اسال ان بيارك ماربا تصبو اليه ويرتجيه كبلانا

وأمسح دموعا تغرق الاجفانا

مما لا شك فيه أن هناك عقابا حسديا .. ولسنابصدد مذا العقاب في هذه المقالة ،، وهناك عقاب أخر وفو العقاب الصامت! فما هـو العقاب الصامت ؟!

يكتبها البوم

سفر مشعان العتييي

دعونا نعرفه اولا: العقاب الصامت هو عتب وجداني محسوس غير ملموس .. اي انه عتاب باتى احيانا حادا جدا واحيانا احر بيلغ العاتب على المعتوب عليه مراده دون ترك اي تأثير خارجي ملحوظ فنحن عندما نريد معاتية ابنائنا ،، يجب الا نعاتبهم

بالضرب ولا بالصياح ورفع الصوت الجارح والإكثار من اللجاجة التي تؤدي لثل ما سوف يؤدى اليه العتاب الصامت . الذي نستطيع من خلاله الوصول للغايات المنشودة دون احراج ومن غير تجريح في ذات المخاطب والذي هو المعتوب عليه !!

فعندما يعتب احدنا على الآخر عتابا وجدانيا تأثيره محسوس داخلیا، له من الفاعلية ما لا يتصوره عقل مبصر ، ویه لن یکون هناك ای نوع من المضايقات والتي تسببها في الغالب كثرة للصياح واللجاجة . والعقاب بالضرب او بالعتب العلني الذي سلبياته اكترمن ايجابياته عند هذا الحد نسرد لكم مثالا صغيرا حتى تكون الصورة واضحة

على سبيل المثال هناك اب اراد ان يعاقب ابنه على شيء ما ، سواء كان اهمالا في دروس أو عدم احترام أمر ما ، وما إلى ذلك !! فمادًا يفعل الآب ؟! هل يعاقب الابن جسديا _ اي بالشرب !!؟ هل يعاقب الأبنّ لغويا _ اى بالكلام !!؟ مل يعاقب الابن روحيا ـ اي

بالعقاب الصنامت !!؟ فالعقاب في النقطة الاولى مفهوم ومعروف وسلبياته اكثن من ايجابياته وله عواقب وخيمة لا يتسع المجال هذا لذكرها .

ومضة

على السائق احترام الانظمة من نهار بدلا من ارتكاب حادث المرورية وتجنب السرعة والتهور في مروع لا تحمد عقباه من جراء بمناسبة دورة الخليج لكرة القدم السباق والتهور في القيادة ؟! كتب لنا الاخ عدنان الخاطر استاذ دعوة أدعو هؤلاء الشياب من اللغة في احد المدارس المتوسطة زيارة بعض اقسام الاسعاف في الكلمات التالية : المستشفيات ليروا العبرة الواضحة اشرقت ، كان لها وجه جميل بالوعى وادراك كل فرد لمستولياته ما الذي يمنعك عزيزي قائد السيارة من احترام اشارات المرور الضوئية والتوقف بمجرد اضاءة

عبدالرحمن العتاني

الدمام

لها لفتات ساحرة ، كم كثت ارقبها يا لها من رشيقة . في مسحة الاصيل الهادىء ورحام الناس كانت تغيب حينا وتختفي طمعا في الفرار . كنت اخشاها برهة ، واتمناها اخرى، تقافزت ولها ورقصتني غيظا لانني لم اصفق لها ، كنت حيران من جمالها ، وهي تداعب ذلك الستار الهادىء كم ظلت وديعة ؟ حياتها في حياتي وحياتي لها ، ويا لها .. انا اشتاق اليها أشتاق واذ ضجيج صارخ أفزعنى وطمأنتني بلحظها ها انا ،

كنت اظن انها لى ولكنها لن يعشقها فكان الهدف وكانت الفرحة في فرحى.

عدنان الخاطر



مع سقوط حبات المطر الهادئة

اصبحت بالية لا تتفعنى اليوم اخذتها بعد ما القيت على بعضها نظرة بسرعة والبعض الآخر منها ما ان يقع نظري عليها حتى اطويها

فمعذرة لكم يا اصدقائي .

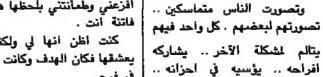


نهضت من فراشي فزعا من احلامي الى مكتبتي كاني ابحث عن شيء لقد وجدت بعض الاوراق التي

وتصورت الامل يعيش مع كل الناس فيكون خير رفيق لهم .. يضىء لهم دروب النجاح والمجد . وتصورت الطموح صفة في جميع البشر .. وتصورت الحق غاية يسعى لها الكل .. وتصورت العدل جمعتها كلها واشعلت النار لكي وقد عم الانسانية فملأها امنا وسلاما .. وتصورت الناس وهم

تلتهما كاننى اريد ان اطوي رحلة النسيان من الماضي اللنيم لابدأ يرتدون لباس التواضع والحشمة بمستقبل جديد يلوح في الأفاق فوجدته عليهم اجمل ليأس فادركت مبنى على الحقيقة لا على الخيال ان هذه الصفات لو وجدت في والمجاملة من اصدقاء كتبوا على اوراق بيضاء بعبارات زائفة فارغة رنانة في مضمونها زائفة وفي نهاية وتصورت الوعي .. بالكثير من كل ورقة عبارة مديقك المخلص للابد صديقك الوفي الذي لا خلصنا من الكثير من قضايانا

كاننى اودع الماضي بحلاوته ومرارته ليصل الى الاوراق التى احتفظت بها سنين لم تفدني في شيء بل قد غيرت لي حياتي فاصبحت لا جدوي لها حيث انا كالطير مكسور جناحه وانت نجم ثاقب لا يطالك احد .. جاسم تركي أل راشد ـ سيهات





الجاثمة فوق صدري ومن افكاري واماني الماضية السارحة مع الخيال .. نهضت مسرعا وذهبت كان ثمينا في ذاكرتي .

ومع بقايا الرماد تنهدت تنهيدة

نسعلسن

ومضينا المجيد الارض

وسميعنا ولسن

معمد حسن الزهراني ۽ الظهران

حبنا للارض يا صهيون يحبط ما تريد الارض ووعيسد تسهيد وعشقنا اذ فتحــت وكيسد غياب الاهسل وراء فمضى الكل يقول اليوم اصبحت وحيد الخطيب التقينا الظلنع انسه وجد فهوی الاكيسد

اشخاص واشخاص

ترى شخصا يعشق الهدوء لقد تعودنا ان نعامل كل ويهرب من الزحام والمشاكل ومع ذلك نصدمه بالضوضاء .. واحيأنا للأسف نشناهد شخصا لايتحمل أن يرى المكان الذي يعيش فيه غير منظم أو نظيف ومع ذلك نتعامل مع الفوضي .

الناس معاملة واحدة دون مراعاة لاختلافات الشخصية او المزاجية أو البيئية كل منا احيانا للأمنف يتعامل بخشونة مع أنسأن رقيق ،، تصدمه كلمة قد تكون هذه الكلمة عادية جدا لشخص آخر .. احيانا للأسف

الثقة .. هذا الهباء المبعير !

والذي يحمل في طياته ذكرمات قاسية ... لها وقع جليل في نفسه ..

غهي شعوره بالذنب لأنه هو الذي كانت ذا ميول ورغبات تتلاءم مع بسرعة لكي لايستعيد ذلك ألشريط والحكم وأحد وذلك لأنه اخطأ خطأ



كبيراني الاختيار حيث لم يتان ولم يتوخ الحذر .. فليس كل من يصادف يوثق فيه تلك الثقة العمياء والتي تعميه عن حقيقة ملحوله .. 'جنى على نفسه .. فهو قاتل ومقتول لأن الغباء بعينه الثقة بالجميم!! أمينة المأنع

قد تمر بالانسان الكثير من من ينشدها على كانت ذا تقكير على الظروف والمحن .. يفقد من حوله مستوي من الدقة للأسف الشديد فيجد نفسه في دوامة من الضياع ذاك الذي كان بيحث عنها مدة يغوص في متاهات والتواءات ليقف طويلة قد وضع كامل ثقته بها اخيرا على مفترق الطرق .. يلتقت وسلمها زمام الأمور وقتح لها المجال اليمنين والشمال لعل وعسى أن يجد كي تتداخل في صفائر الاشياء. من يرشده الى هدى سبيله وفجأة بحياته .. كيف لا .. وقد تعشم فيها يلوح له ذلك الحيال البعيد القادم خيرا بعد أن شعر بالبراحة من عباب المجهول . فبعد امد والطمانينة لها ولكن مايلبث ان طريل ،، وانتظار مرير ارتسمت يصدم صدمة تهزه كالزالزال الفرحة على وجهه .. وتلألأ قلبه العنيف .. فتوقظه من احلام ... بالبشرى حيث وجد ضالته وتنتشله من اوهام .. فتغلق اذنيه المنشودة والتي طال بحثه عنها .. عن سماع أنعام .. فيستيقظ من حسنا وجدها وعرفنا فرح بها ذلك الكابوس الغريب والذي كان وشاركنا الفرحة ولكن مابعد ذلك اوله حلوا وأخره مرافتراه يصطدم ماذا عن تلك الضالة عل كانت بجدار الواقع المرير .. فيضيق من حسب التصور المأمول بها .. هل كل ماحوله ويتمنى أن تنقض حياته



لقاء المنتضين السعودي والكويتي بطولة

حول لقاء اليوم الذي سيجمع منتخبنا الوطنى ومنتخب الكويت

الشقيق تحدث لـ ، البوم ، الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس وقد

المنتخب الكويتي فقال بغض النظر عن موقف الفريقين ف البطولة

فان لقاء اليوم سيكون قويا مثيرا للتنافس التقليدي بين المنتخبين

الشقيقين ورغم تراجع منتخب الكويت غير المتوقع في سلم الترتيب

الا ان ذلك لا يعني التصليم بنتيجة الباراة حيث ان لاعبي المنتقّب

الكويتي لديهم تصميم وروح على الظهور بمستوى مشرف خاصة

وانهم سيواجهون فريقا يلعب على ارضه وبين جماهيره وهذا

سيعطيهم دافعا قويا لبدل المزيد من الجهد من هذا اتوقع أن يكون

اء قويا ومثيرا واتمنى أن يخرج بصورة فنية جيدة ترضى

الحصور الجماهيري الذي سيتابع المباراة لان لقاء المنتخبين

فرستو مدريأ

علمت النوم الزواشي من مصادرها الخاصة أن الدرب البرانيل ايفين متو والتي اشرف ولدة طويلة على تدريب المتنشب القطري بالله الأوى المرشحين لتدريب المنتخب الكويتي

هذا وسوف يقوم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد عودته من الملكة بدراسة هذا المؤضوع والذي سبيت فيه في اقرب

ومما يؤكد ذلك بأن المسئولين عن البعثة الكويتية المشاركة في الدورة التاسعة قد أكدوا اكثر من مرة بأن العودة للكرة البرازيلية لابد منها لانتشال المنتخب الكويتي من أزمته

المعروف انه تمت قبل عدة اشهر مفاوضات بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم والسيد ايفرستو بشأن هذا الموضوع الا أنَ المدرب المذكور طلب راتبا شهريا يقدر بـ ١٠ الاف دولار

وتؤكد مصادرنا أن افرستو سوف ينجح في هذه الترشيحات التي يهدف منها اعادة المنتخب الكويتي لوضعه الطبيعي وكذلك معرفة افرستو بالكرة الخليجية معرفة تامة.

والسعودية بطولة

بعد ذاتها

🛍 يوسف الشملان

وصف مدير الفريق الكويتي

يوسف الشملان لقاء فريقه اليوم

امام منتخبنا الوطنى بانه لقاء

بطولة بحد ذاته فجميع الاوساط

الرياضية في الخليج تنتظر مثل هذا

اللقاء نظرا لما يقدمه الفريقان

باعتبارهما احد اقطاب الخليج في

كرة القدم وتوقع الشملان في

معرض حديثه بان اللقاء سيكون

جماهيريا مما سيضفى عليه رونقا

جميلا يشحذ همم اللاعبين لتقديم

عرض يرقى الى المستوى الحقيقى

للكرة السعودية والكويتية وفي ختام

السعودية والكويتية كل تقدم

وازدهار في جميع المناسبات

ذكر مؤيد البدري رئيس اتحاد الكرة

وان الفريق العراقي نجح في الشوط

الاول في المباراة في مشاغلة الغريق

السعودي ومبادلته الهجمات وق

الشوط الثاني تمكن لاعبوه الهيمنة على

الملعب في خلال انتشارهم واجادة

المدافعين فرق الرقابة القوية على

تحركات المهاجمين السعوديين كما اظهر

حارس المرمى احمد جاسم امكانية فنية

العراقي ان منتخب بلاده قدم افضل

مبارياته امام السعودية .

سعود الكليب، محمد الدحيم، عبدالرحمن البدين، عبدالرحمن

كاروس الحق

في الإمارات

من خلال فعاليات الدورة

التاسعة وما يدور فيها من

احداث ، خلفية قد تكون

خلف الكواليس استطاع

(اليوم الرياضي) ان يصل الى

ما يتأر حول انتقال كارلوس النرتو لاحدى الدول الخليجية

بعد انتهاء عقده مع الامارات

استطاع ان يصل حقيقة مفادها ان كاراوس البرتو سيبقى في الامارات. فالمعروف أن كارلوس

سوف ينتهي عقده في شهر

(٦) ولكن كل التصورات التي تدور في اتحاد الكرة

الاماراتي تقول ان كاراوس باق في الامارات وسيتم

تجديد عقده نتيجة للقدرة

والكفاءة الكبيرة التى يتمتع

🐞 الايام "القاضية شهدت

تحرکا کبیرا من قبل نادي

بانفيكا البرتغالي مع اتحاد

القدم الاماراتي ولكن الاتحاد

الاماراتي اعتذر عن ذلك

واكد تمسكه بسالمدرب

البرازيلي البرتو الذي

استطاع أن يؤكد مكانة الكرة

الاماراتية خليجيا وأسيويا.

فيها المدرب المذكور.

(اليسوم

الـريــامَي)

تصوير/ محمد الصايغ سيد علوي



الشملان: لقاء الكويت برئاسة الدهام

الغيفة الفينة تجانبون الهراء المهارة كافيج وحدور

يترأس الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة الفنية بدورة كأس الخليج التاسعة اجتماع اللجنة والذي سيعقد صباح اليوم بفندق الانتركونتننتال بالرياض. هذا وسوف يتم خلال هذا الاجتماع اختيار وتحديد أحسن لاعب في الدورة وكذلك احسن حارس مرمى.. بناء على فرز البطاقات التي تم توزيعها على الاعلاميين الرسميين والمدافعين والمدعوين، وكذلك اللجنة الفنية المشكلة من قبل الاتحاد العربي الذي وضع معايير وأسس اختيار ذلك.



منتخب الامرات يتارك في دورة التاهرة

تلقى وقد المنتخب الاماراتي المشارك في الدورة دعوة من نقابة المهتمين الرياضية بالقاهرة وذلك للمشاركة في البطولة الودية التي ستقام بالقاهرة .

هذا وقد أرجىء وفد الامارات ببحث امكانية تلبية الدعوة الى والاتحاد الاماراتي لكرة القدم بعد عودة القريق.



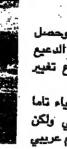
غانم عريبي نجح بامتياز اسيا الاول عبداته للدعيع وحصل

مدافع المنتخب العراقي غانم على درجة امتياز بامنابة الدعيع عربيى من خلال مجريات الباراة واخراجه من الملعب وضماع تغيير كان يخطط لشيء معين ونجح فيه مهم على منتخبنا بامتياز.. فقد خرج على غير المآلوف مذه الاصابة لاقت استياء ناما من افراد المنتخب العراقي ولكن الذي عرف عن الفريق العراقي صاحب اللعب النظيف

الكويتي والسعودي بحد ذاته بطولة.

نكان تجلحه باصابة حارس

ماذا يعتبر ذلك والنجاح لازم عريبي في خطته المحكمة.



🗷 عبدالله الدعيع

المشادى: مركر منتخب قطر لم يكن متوقعا واهنىء الاتصاد السعودي على نجاح التنظيم

قال محمد المخشادي مدير عام المنتخبات القطرية أن المركز الذي احتله المنتجب القطري في بطولة كاس الخلتج التاسعة لم يكن متوقعا عطفا على الاستعداد الجيد والمبذول من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم لكن الطروف حالت دون أن ينافس منتخب قطر على الصدارة حيث قدم لاعبوه مستوى جيدا وكبيرا رغم غياب أبرز عناصر القريق، وقال المشادي أن خسالة المنتخب القطري وعدم منافسته في البطولة لا يعتني تهاية الطاف بالعكس المتنخب قدم مستوى جيدا لكن التوفيق لم يحالفه وتركيرته خاليا سيكون منصبا على نهائيات كأس الامم الاسبوية خاصة وانها سبقام على ارض قطر وستكون مرحلة الاستعداد ميكرة امتدادا للأستعداد الذي من فترة .. وقال المصادي انتي في ختام البطولة اهنىء الاتحاد السعودي لكرة القدم على تتظيمة الجند والرائم للنطولة.

منتشب العراق يلعب اليوم

مدري المنتخب العراقي عنو بابا يشعر بسعادة كبيرة خاصة

وانه خلال اشرافه على المنتخب لم يحسر اي بطولة يخوضها يقول

عمو بابا عن لقاء قريقه البوم الله مناعب مباراة تأكيدية فقط

الممنول على البطولة والتي أصبحت من نصيبنا اكثر من ٩٠٪

فاعدا سنسبعى اكسب النقطتين وكذلك أود أن يلعب فريقي لقاء

وعن حدوث مفاجآت في لقاءي اليوم قال في كرة القدم كل شيء

حِائز إلا أننى لا اعتقد ذلك فنحن مصممون على تحقيق الفوز وهذا

ما سيكون لكي نحرز البطراة وللمرة الثالثة

يليق بمستوى الكرة العراقية.

التأكيد البطولة الثالثة



■ محمد المشادي



الوضود الاعسلامية تبسدي اعجابها بالحي الدبلوماسي

قامت الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية لحداث الدورة التاسعة لكأس الخليج صباح امس الخميس بزيارة الحى الدبلوماسي بمنطقة

وقد رافق الوفود الاعلامية منصور عبدالعزيز الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجئة الاعلامية لكأس الخليج التاسعة.. هذا وحول الزيارة قال

أن الوفود الاعلامية اطلعت في هذه الزيارة على مرافق الحي الدبلوماسي كما قامت بزيارة قصر طويق واطلعت على معالم القصر وكذلك قامت بزيارة الصالة الرياضية بالقصر.





📰 احمد راضي

من المتوقع ان تختار اللجنة المنظمة للدورة الاحسن في هذه الدورة من اللاعبين والهدافين والفرق فمن المحتمل أن يختار لاعب المنتخب العماني وحارسه العملاق يوسف عبيد كأحسن حارس في الدورة. وكذلك قد يحصل زهير بخيت على لقب هداف الدورة وقد ينافسه احمد راضى مهاجم المنتخب القطري

العالى للسيلحة تقديرا من اتحاد

عمان على تعاطفه مع مستوى

اتحاد عمان يشكر سكرتير الاتعاد العاني للسباحة



بعث رئيس الاتحاد العمانى خطاب شكر لسكرتير الاتصاد

المنتخب جاء فيها. الفاضل سلطان كيجاب سكرتير الاتاد العالى للسبلحة تحية طيبة.. تلقينا ببالغ السرور رسالتكم الرقيقة التي تقدمتم من خلالها بتهنئتنا على اداء واخبلاقيات منتخبنا الوطنى لكرة القدم وكذلك الكأس القيم الذي تفضلتم بمنحنا

اعجابكم هذا ولاشك ان ف ذلك سيكون كل التنفيذ له لزيادة الجهد. وبنل المزيد حتى تأخذ الكرة العمانية المكان المناسب لها. واني اذ اشكر لكم هذا الروح الرياغي الاصيل لأسأل الله أنّ يوفقكم ويوفقنا جميعا لكل ما من

ويسعدنا ان ينال منتخبنا

شأنه ان يرقع اسم أوطاننا عليا ارجو أن تنقل شكرنا وتقديرنا لكل أعضاء مجلس ادارة الاتحاد العالى للسياحة. والسلام عليكم ورحمة اش

وبركاته. سعيد ناصر الخصيبي العيوطى من أقدم المصورين



القدم مع السلامة والى لقاء

قريب أن شاء الله.

يعتبر مصور الرئاسة العامة لرعاية الشباب فتحى العيوطي واشار البدري الى ان سيطرة الفريق العراقي على وسط الملعب كان عاملا أقدم المسورين المشاركين في تغطية البطولات الخليجية حيث مساعدا لشن هجمات سريعة خطرة بدأ مرافقة المنتخب السعودي منذ الدورة الرابعة ولا يزال اثمرت عن تسجيل هدي الفور .. وابدى حتى الان أقدم وأفضل مصور، سعادته لكون الفريق العراقي نجح في مباراة امس واعطاء الانطباع الحسن

مؤيد البدري: نجح العسراق

في الخروج فائزا بهذا اللقاء

﴿ أَحُ/ عن من لدأي مطالبة أوحق على المتوني مراجعة ن مستن / ابنار المنوني، وذلك على تا ٢٤٨١٩٢٠ أو ۲٤٦٥٣٨١ أكر ٨٤٢٨٦٦٠ وذلك خلال اسبوعيق من تاريخ الإعلان

، معلن ورثية / المتوفى المحدمة المح سَنَام الدوسري

الحظ والفريق العراقي ظهر

بمسترى قثى رائع إما منتخب

الامارات فقد أظهر التطور الذي

أجمل ما في الدورة الجمهور

ان أجمل ما في الدورة هو

الجمهور السعودي فنحن

نتناقس مناقسة شنريفة

فالجمهور يتعامل مع الفرق بكل

حدث مثلما نتعامل معها وايضا

تشجع اللعبة الطوة وخير دليل

على ذلك أنها في لقاء السعودية

والعراق شجعت الفريق العراقي

عتدما تسيد الملعب وكذلك

تعاملهم معى شخصيا فعندما

كنت اطرح وجهة نظر معينة ربما

يكون البعض غير راض عنها لكن

عندما تتكشف الجقائق ويغرقون

اننا كنا نتكلم معهم بكل صيراحة

يؤمنون بأننا على حق رحساياتنا

عمو بابا طبق اللاعبون

الثنيخ فهد الأحمد 🗃

والله الخمد ققد كانت دورة

ناجحة من جميع النواحي واننا

تهنىء أنفسا يهده المناسية

ونهنىء اخواننا الرياضيين في

المملكة وأننا نشكر ونهنىء سمو

الأمير فيصل بن فهد بطل هذه

الدورة.. وللملكة هي اليطل

الحقيقي بهذا التنظيم الرائع.

عن منطقة الوسط ولابد من السيطرة

عليها لكبس الباراة وكذلك الخطة التي

لعب بها المنتجب السعودي وهي كشف

التسلل ولايد من الاستفادة منها

وبالفعل ومن خلال مجريات هذا الشوط

طبق اللاعبون ما قلته وفاروا بالباراة

التي لم تكن تعطي السنوى الحقيقي

وعن المبازاة القادمة امام البحرين

أجاب أن لكل مباراة طروفها وأن كثت

اتمتى ان نحقق القوز ونحصل على كاس

THE PROPERTY.

واضاف الشيخ فهد الأحمد

صحيحة لصالح السعودية

السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدوق للصحافة الرياضية تحدث بعد مباراة الملكة والعراق قائلا أن المباراة كما كنت متوقعا سيصاحبها نوع من الحذر من كلا الفريقين فكل منهم يبحث عن الفوز الذي سيؤهله للبطولة فلهذا لم ترتق المباراة في مستواها في الشوط الإول. وفى الشوط الثاني وبعد ان استطاع المنتخب العراقي ان يمتص الحماس

السعودي وتنبه لنقطة مهمة في الغريق وهي خط الوسط بدا الفريق العراقي اكثر تركيزًا واخطر هجوما خاصة من لاعبه المبدع حبيب جعفر وقوة دفاعه المتماسك والمتمثل في عدنان درجال.

والفريق السعودي كانت له تحركات من قبل اللاعب يوسف جازع الا انها

وعن ضربة الجزاء الذي اهدرها الحكم الإيطائي لصالح المنتضب في الملَّعب لم أكن اعتقد بانها ضربة جزاء ولكن حينما شاهدتها

بالتلفزيون اتضح في بانها ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪ وفي نهاية تصريحه اكد تأيلور أعجابه الشديد باللاعب يوسف جازع من السعودية وعدنان درجال وحبيب جعفر واحمد جاسم من العراق وقال انا اعتقد ان الفريق العراقي فريق جيد يستحق ان يلعب في الإدوار النهائية في

« دیسکفري »

يشارك اليوم



شوهد نفاثة الفريق البحريني وجناحه الخطير حمد محمد والمعروف بددیسکفری، یشاهد لقاء فریقه امام قطر من مقاعد الجماهير.. وعند سؤاله عن السبب قال أن ذلك يعود للاصابة التي لحقت به أمام المنتخب الكويتي في المباراة المأضية.. وابدى حمد محمد فرحته بغور فريقه على قطر. وقال ان هذا الفوز ضاعف من مستولياتنا وسنعمل من أجله على تحقيق الفوز في مباراة اليوم امام العراق لتحدد البطولة لوقت آخر وعن امكانية مشاركته اليوم.. قال أن الاصبابة زالت تماما وسأشارك زملائي في مباراة اليوم التي اعتقد انها صعبة لكن الفوز فيها ليس بالأمر المستحيل.

كأس و ١٠ ألاف



تساهم كثير من المؤسسات الوطنية السعودية بالمشاركة في فعاليات كأس الخليج التاسعة وذلك من خلال ماستقدمه من جوائز . حيث ستقدم كأس تقديرية لأحسن حارس وأحسن لاعب الى جانب مبلغ مادي لايقل عن ١٠ ألاف دولار سيتم تسليمها بعد اعلان النتيجة في المباراة الختامية التي ستقام بين البحرين والعراق.

لحضور اجتماعات رؤساء الوفود المشاركة في تغطية كأس الخليج التاسعة وصل الى الرياض صباح امس الخميس العقيد/صقر بن غباش نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم .. وذلك نيابة عن سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة

هذا وسوف يغادر السيد غباش الرياض صباح يوم السبت .

الحكم أهدر ضربة جزاء

اللاعب (الجوكر) في المنتخب

العراقي وصائع ألعابه ليث

حسين والذي أصبيب في لقاء

المنتخب العراقى مع شقيقه

القطرى وفاز فيه بثلاثة اهداف

قال مدرب منتخب الكويت

البطولة / ارمسترونفي.. أن

لقاء المنتخبين الكويتي

والسعودي سيكون مثيرا

وقويا ولاعبو منتخب الكويت

لديهم تصميم وعزيمة على

تقدیم مستوی جید بعد ان

استطاعوا تخطى العقبة

النفسية التي صاحبت

اداءهم خالال المباريات

الماضية حيث شاهد الجميع

كيف عاد مسترى المنتخب

الكويتي امام منتخب عمان

رغم غياب عدد من أبرز

عناصر الفريق ونحن راضون

كل الرضاعن المستوى الذي

بدأ اللاعبون به واعتقد ان

المنتخب الكويتى سيكون

اليوم امام المنتخب السعودي

الابتدائية يوم الثلاثاء الماضي

حقلها الرياضي السنوي لهذا

العام وقد شرف هذا الحفل

ععادة مدير عام التعليم بالمنطقة

الشرقية د. سعيد أبوعالي

وسعادة أمير الظهران واعضاء

مجلس الآباء والمعلمين كما

طائرة خاصة

🗨 زهير بخيت 🌑

عنى طائرة خاصة تغادر يوم

السبت بعثة منتخب الامارات لكرة

القدم وذلك بعد ان شاركت في

مباريات كأس الخليج التاسعة

وحقق خلالها المنتخب نتائج طيبة

وكذلك ظهوره بمستوى جيد لفت

أنظار الجماهير الرياضية في المملكة

وقد برز في المنتخب الاماراتي

نجوما جديدة على الساحة

الرياضية ابرزهم اللاعب الهداف

والخليج عامة .

زهير بخيت .



شوهد أمس وهو بحالة جيدة بعد

ان خضع لعلاج مكثف من قبل

الوفد الطبي المرافق للمنتخب.

في لقاء اليوم امام البحرين.

Shirt fine

بالخبر. وسعادة مدير عام المرور

بالدمام ومدير مكتب رعاية

الشباب بالشرقية وقد سأهمت

فرقة موسيقى الأمن العام في

تلاوة من أي الذكر الحكيم

للطالب/عامر الشهرى، بعدها

القى مدير المدرسة الاستاذ

يوسف الهلال كلمة رحب فيها

بالحضور وأثنى على جهد وزارة

المعارف والمديرية العامة للتعليم

بالمنطقة الشرقية وعلى رأسها

سعادة مدير عام التعليم

ومنسموبي التعليم وشكر

الحضور من أولياء أمور الطلاب.

الرياضية بالعرض العام يتقدمها

حامل علم الملكة ثم حملة، صور

خادم الحرمين الشريفين وولى

عهده الأمين والنائب الثاني ثم

شعار ادارة التعليم بالشرقية

يليهم حملة الاعلام الملونة وبعد

انتهاء العرض قدم الطلاب

فقرات رياضية تشكيلية بمناسبة

اسبوع المرور لمدول مجلس

التعاون الذي سيبدأ يوم السبت

الموافق ٨/٨/٨عاهـ وقد

صور الطلاب خلالها بعض

علامات المرور الارشادية وقد

نالت اعجاب الحاضرين وصفقوا

للطلبة باعجاب ثم قدم فريق

الجمياز عرضا بألعاب الجمياز

اثار اهتمام الجميع ثم اجريت

بعض المسابقات الرياضية كشد

الحبل وسباق الندراجيات

بعد ذلك بدأت مسيرة الفرق

بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم

هذا ومن المحتمل أن يشارك

الجابر الصباح رئيس وفد الكويت أن دورة الخليج التاسعة لكرة القدم هي من أنجح الدورات من حيث التنظيم وهذا لیس من باب المجاملة وانما هے الحقيقة التي شعرنا بها جميعاً فالأخوة السعوديون معروفون بالكرم وبالعطاء اثناء العمل وقد أثبتت هذه الدورة ان الشباب السعودي قد تعلم الكثير من خلال تجاربه في المجال الرياضي. وأنا أعبر هنا عما لمسناه نحن وشعرنا به كوفد كويتي وهذا ما شعر به ايضا اعضاء الوفود ■ فراتك تايلور الأخرى فقدكان كل شيء أفضل من المتاز اذا كانت هناك عبارة أفضل من ممتاز فهي تنطبق على

الغانم يشارك اليوم

قال الشيخ فهد الأحمد

رائعة من قبل الجميع

الموظف الى العامل الى أعضناء

اللجنة فقد عبر كل سعودي عما

في قلبه نحو اخوانه أبناء الخليج

وبصورة العربى الأصيل..

فالسكن كان رائعاً والمواصلات

اكثر من ممتازة .. والراحة

النفسية لجميع الوفود.. نوعية

الأكل المقدم للوفود .. النظام.

ملاعب التدريب.. نقد كانت دورة

كاملة لم ينقصها أي شيء..

ونحن فخورون بأن تستضيف

المملكة هذه الدورة وأن تظهر

بهذه الصورة.. والجميع يشعر

بأن الدورة للجميع وان في

السعودية اخوان محبون له

ولأبناء الخليج وأناس يعملون من

اجل تطوير الرياضة ومن أجل

ارتقاء الشباب.. فالدورة كانت

ناجحة تنظيميا ١٠٠٪ وذلك

الاخوان السعوديون من حكومة

خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز ومن سمو

الأمير فيصل بن فهد الذي لعب

دورا كبيسرا بسابعساد كسل

الحساسيات وباشعار الجميع

بالود والمحبة والهدف الأساسي

المستوى الفني

فأنا أستطيع القول انها من

اقضل الدورات على الرغم من ان

منتخب الكويت لم يوفق فهي

الدورة الاولى التي لم يحدد

بطلها حتى اخر مباراة فالعادة

ينهى المنتخب الكويتي الصراع

من منتصف البطولة أو الفريق

العراقي كان يتفوق من البداية

وفي هذه الدورة حتى أخر مباراة

لم يحدد بطل الدورة معنى ذلك

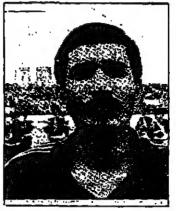
اما بالنسبة للناحية الفنية



ناصر الغائم

في أخر مباريات الدورة.

برعاية مدير عام التعليم



بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في مباراة فريقه الأولى امام قطر في مفصل القدم يشارك نجم الوسط الكويتي ناصر الغانم فريقه اليوم امام منتخبنا الوطني

تلفزيونا عمان والعسراق

يأخذان آراء الدوسسري والكليب

اجرى التلفزيونان العراقي والعماني لقامين مع الزميلين مبارك

الدوسري وسعود الكليب تحدثا من خُلاله عن عدد من الجوانب

الرياضية في البطولة .. وعن التقييم الغني لمباراة منتخبنا أمام

العراق ومشاركة المنتخب العماني في الدورةوعدد من الجوانب

۽ ضيوف للهرجان ≝

القطة الحد العروض الرياضة

الحاصرين.

ومسابقة الصولجان وجمع

عام التعليم بالمنطقة الشرقية

د/سعيد عطية أبوعالى بالقاء

كلمة أثنى فيها على جهود ادارة

المدرسة ومنسوبيها كما اثنى على

ولاء الطلبة لخادم الحرمين

الشريفين وحثهم على العمل دوما

ثم قام سعادته ومعه مدير

لرفعة شأن الملكة.

بعد ذلك تفضل سعادة مدير

المدرسة وأمير الظهران بتوزيع

الجوائز على الفائرين في



ان المستوى الفنى اصبح افضل

ولو أحدنا كل فريق لوحده

لوجدنا ان منتخب عمان تحول

من مستودع نقط للفرق في

السابق كل فريق يفور عليه

ويأخذ نقطتين الى فريق منافس

ويأخذ النقاط من الآخرين

وأعطى بهجة وتصورا لتطور

المنتخب البحريني بعد فوزه

على قطر امسح بنانس على

البطولة وهذا يحصل لأول مرة...

القريق القطري.. ظهر بصورة

رائعة ولكنه لم يوفق والفريق

الكويتي حالته غير مرضية وهناك

اسباب ولكن له تأثير فخروجه من

المنافسة هو حدث بحد تاته.

وحدث هام ولم يكن الفريق

السهل ويحسب له حساب، اما

المنتخب السعودي فقد طهر

الكرة العمانية.

بفضل الدعم الذي يجده بمستوى جيد ولكن لم يحالفه

من المستويات السابقة.

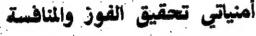
🕿 عمو بايا 📰

ما أوصيت نه فتحقق لنا ما أردننا فريقه على منتجبنا الوطئى... کان اهم لدی

وأوضح عنو بابا ان الكرات الطويلة التي كان يلعبها المنتخب السعودي والعالية استغبنا منها فيفاعنا يتميز بالطول وسرعة الانقضاض



الخليج للمرة الثالثة. وفي الشوط الثانى تحدثت فلاعبين









ولنعمل على أيجاد بطولة مصغرة

وخاصة تشترك فيها الفرق التي

ستحصل على ثماني تقاط

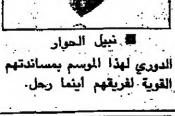
تلفزيون عمسان يسجل لقاءات منوعة

سجل التلفزيون العمائي المشارك في تغطية فعاليات البطولة عدد من اللقاءات مع لاعبين واداريين واعلاميين تطرق خلالها المتحدثون عن البطولة الخليجية والفرق المشاركة .

في لقاء ينتظره الاهلاويون

محاولة اتفاقية لعرقلة الخليج المتصدر







المسابقات وعنى المتفوقين علميا الاتفاق يلعب هذه المباراة وغادر سعادته والحضور المدرسة مسرورين بما شاهدوه من عروض شيقة نالت اعجاب ألف مبروك لمسوبي مدرسة الظهران الابتدائية وتحية لمديرها

كتب ـ حسين كاظم.. يخوض فريق الخليج لكرة اليد متصدر الدوري المتازحتي الآن عقبته ما قبل الاخيرة في سبيل حصوله على درغ الدوري امام فريق الاتفاق في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم، من المعروف ان لقاءات الفريقين دائما تتسم بطابع القوة والاثارة اذا فلقاء اليوم مهم جدأ للخليج والذى سيسعى بكل ما أوتى من قوة لمواصلة عروضه الطبية وبالتالي الاستمرار في الصدارة.

بأعصاب هادئة حيث ان النتيجة لا تعنيه ومن هذا سيقدم عرضا سيجرج به الخليج الحريص اكثر من الاتفاق على الخروج بنتيجة المباراة من المؤمل ان تشهد الماراة حضورا جماهيريا الرجل النشيط الاستاذ يوسف وخاصة للخليج الذي اعتبرت جماهيرهم حتى اليوم نجم



الاسم فهد عمد الحجاج: اللجنة: لجنة الملاعب طبيعة عملي كاحد العاملين في لجنة الملاعب باستاد الملك فهد الدولي هو مرافقة الفرق الشاركة بالدورة على حساب الجدول الزمني المعد من قبل اللجان العاملة في النورة حيث اقوم باستقبال الفريق المخصص لي من قبل اللجنة واقوم بمرافقته منذ لحظة وصوله الى الاستاد وبعد نزولهم من الحافلة اقوم بمرافقتهم وارشادهم للمكان المخصص لهم في غرف تبديل الملابس كذلك من المهام التي اقوم بها التنسيق مع المسئولين عن وقت نزول

الفريق لساحة الملعب. وعن الصعوبات التي يواجهها قال ليس هناك صعوبات واله الحمد تعيقنا عن العمل ولعلها تكون مواقف تحرجنا كثيرا وذلك عند اصرار بعض الصحفين على اخذ تصاريح بعد نهاية المباراة مع مدير ومدري ولاعبي الفرق والذين يرفضون الادلاء باي تصريح نما يجعلنا محرجين من الطرفين. وعن توقعاته للدورة قال اتوقع واتمني ان يكون فارس هذه الدورة هو منتخبنا الاول والذي سيعمل جاهدا من اجلها وسينالها بحول أفله وقوته وفي الختام اشكر الجميع لتعاونهم التام كما اشكركم لآتاحة هذه الفرصة ولكم خالص تحياتي

A STATE OF THE STA السنطاع مَنْنَحْبُ الامآرات الفوز على شقيقه المنتخب العماني بهدف سجله اللاعب عدنان الطلياني لبرتفع رصيده الى ثمان نقاط منتظرا لقاءي اليوم بين المملكة والكويت واللقاء الثاني بين البحرين





.. الأمل يلوح

اليوم تخبتم بطولة: كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بلقامين هامين يتحدد على ضويهما بطل الدورة، المباراة الاولى سيلتقي من خيلالها متتخبنا الوطني مع شقيقه المنتخب الكويتي فيما يلتقي أ المباراة الثانية منتخبا العراق مع شقيقه منتخب البحرين :

■ منتخينا والكويت

تقام عصر اليوم في الرابعة والربع مباراة منتخبنا الوطني وشقيقه المنتخب الكريتي وتعتبر المباراة الأخيرة بالنسبة لهما . يدخل منتخبنا الوطني هذه المباراة بأمل معلق على نتيجة

منتخبنا يملك الأن ست نقاط جمعها من خمس مباريات ... حسر مباراته الأحيرة عصر أمس الأول امام المنتخب العراقي بهدفين دون مقابل .. بعد مباراة عادية جدا منه خذل معها أماني وأمال جماميره العريضة ومباراته اليوم كما قلت الأنتقع

مباراة العراق والبحرين

824 L

-

 $84 \, \mathrm{kg}_{\mathrm{pl}}$

10-en

 $a_{d,r_{\mathbf{d}-r_{\mathbf{d}}}}$

٠.سر پ

نقطتيها ويطل يعد ذلك على أمل ان يغور المنتخب البحريني على النتخب العراقي باي نتيجة ليتعادل بذلك كل من منتخبنا والعراق والبحرين برصيد ٨ تقاط ليتجدد أمل المنافسة له من جديد ، ولى استعرضنا المستوى الذي قدمه منتخبنا الوطئي خلال البطولة لوجدناه لم يرتق الى أمال جماهيره حيث طهر الفريق بصورة مغايرة وغير

مطابقة لمستقاء الحقيقي ،، فالفريق يلعب بخطط مكشوفة ويطبق طرقا معزوفة .. لم يكن

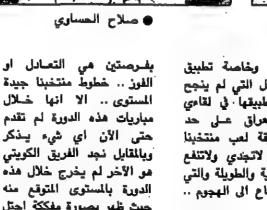


لها اي داع وخاصة تطبيق بها الأهداف وعليه ان يحصد مصيدة التسلل التي لم ينجح لاعبونا أن تطبيقها أن لقاءي الامارات والعراق على حد سواء .. طريقة لعب منتخبنا امام العراق لاتجدى ولاتنفع فالكرأت العالية والطويلة والتي

الى اطلاق قذائف من خارج منطقة الثمانية عشرة .، الفريق بحاجة الى لعب الكرات البينية واللعب عن طريق الاجتحة .. عموما مباراة اليوم بطولة تتانسية شريفة ولقاء ذو نكهة وطابع خاص يجمع منتخبنا الوطئي مع شقيقه الكويتي منتخبنا مؤهل لكسب المباراة وذلك لحرصه على عدم التفريط في أخر فرصة للمنافسة على بطولة الدورة .. فعالم كرة القدم ملىء بالمفاجأت وفون منتخبنا اليوم متوقع أن شاء أنه .. وفور منتخب البحرين ايضا ليس بالأمر الصعب اذ الامر بحاجة الى حدوث تغيرات لانقول مستحيلة ولاأمر تنقيذها صعب .. ولكن مكمن الغموض والصعوبة فيها أن هذه الأمال معلقة على لقاء الختام بين

العراق والبحرين .. وألدي

يلعب قيه المنتخب العراقي

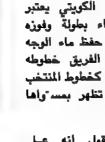


تنقل من الدفاع الى الهجوم .. جيث ظهر بصورة مفككة احتل اضبيح اسلوبا قديما في عالم من خلالها الركز السادس حتى الكرة .. فوسط المنتخب بحاجة الآن حيث لم يكسب حتى الآن سوى ثلاث نقاط جمعها من تعادل مع قطر وفوز على عمان وسيعمل الفريق الكويتي من جميل 🗷



منتخبنا اليوم تقديم عطاء لساعة ونصف قادمة أم لمنتخب الكويت ليختتم لقاءاته بعرض





ومستوى جيد يمسح به الصورة التي ظهر بها في لقاءات الدورة وعليه تحقيق النقطتين ليستمر على أمل المباراة الثانية لعل وعسى ان يفوز منتخب البحرين فيلوح الأمل من جديد امام ناظرينا علما بأن المنتخب الكويتي لن يكون ذلك الحمل الوديع أو الصيد السهل حيث سيظهر الفريق على حقيقته اليوم وسيقدم مافي جعبته ليعطي نقاد وجماهير الدورة التاسعة انطباعا حسنا عن مشاركته فلمن سيكون كسب المباراة لمنتخبنا ليتجدد الأمل

أمر منافسته على البطولة واردة متى ماكسب لقاءه أمام العراق حیث سیکرن مناك فصل آخر ق البطولة تمثله المباريات الفاصلة ليحصل كل فريق على ثعانى نقاط .. المستوى الفني للفريق يرضي جماهيره .. كل ذلك البحريني في تصاعد مستمر من مباراة لآخرى وخاصة مع الكويت وقطر .. خطوط الفريق مترابطة وقوية حيث يملك الفريق حراسة مطمئنة بوجود حمود سلطان ودفاع ووسطجيد يلتقي في المباراة الثانية بقيادة عدنان ضيف وعلي حسن والأخيرة في الدورة منتخبا فيما يعيب خط المقدمة العراق والبحرين يدخل الفريق البحرينية غدم وجود الهداف العراقي هذه المباراة وهو قاب الذي يعرف طريق المرمى .. قوسین أو ادنی من كأس عموما المباراة صعبة وعلى البطولة الفريق يملك الأن ضوئها سيتحدد بطل الدورة . رصيدا من النقاط قدره ثمان جمعها من خمس مباريات تعادل في اثنتين منها وكسب الباقى ..

و حتام الدورة

🗷 هشام البلوشي

العراق×البحرين

لعب أخر لقاءاته عصر امس

الاول امام منتخبنا وقدم خلالها

عرضا قويا توجه بفوز سهل على

منتخبنا قوامه هدفان دون

مقابل .، القريق خطوطه

مترابطة وقوية بدءا من حراسه

وانتهاء بهجومه .. يلعب كرة

شاملة وعنيفة .. تكمن الخطورة

في وسطه وهجومه بقيادة شعلته

حبيب جعفر وهدافه احمد

راضى، الفريق مؤهل لكسب

مبارآة اليوم امام البحرين نظرا

لاختلاف المستوى بينه وبين

البحرين .. بالمقابل تجدد الأمل

البحريني بالمنافسة على بطولة

الدورة بعد فوره على المنتخب

القطري بهدف وتحصل من

جراء ذلك على ست نقاط جعلت

1/1

1/1 1/4 عصر اليوم.

وكل فريق سيعمل جاهدا لتحقيق الفوز وخاصة المنتخب البحريني الذي لن ينفعه سوى الفوز رباي نتيجة اما بالنسبة للمنتخب العراقى فسيدخس المباراة باعصاب هادئة جدا نظرا لكونه يلعب بفرصتين هما الفور او التعادل .. خاصة وان معنويات افراده مرتفعة بعد

المنتخب السعىدي .. اللقاء صعب ونتيجته غامضة وامر تنفيذه بالنسبة للمنتخب البحريني في غاية الصعوبة لفارق الستوى .. ولكن في عالم اسمه عالم كرة القدم ليس بالامر المستحيل فلقد سيق لقريق عمان د ليس تقليلا من شانه ، أن اجبر الفريق العراقي على التعادل في المباراة الاولى للفريق العراقي .

ف هذه الدورة لمن سيكرن الكسب والظفر بنقاط اللقاء؟ الفريق العراقي والذي سيلعب بكلتا فرصتيه التعادل أو الفوز لانتزاع كأس الدورة للمرة الثالثة _ أم للفريق البحريني والذي سيعمل جاهدا من أجل تأجيل يوم التتويج واخضاع ذلك الى مباراة فاصلة .

فهل يستمر العراقيون نحو كأس الدورة ؟ .. أم يؤجلها البحرينيون ؟.. كىل ذلك ستطالعه الجماهير الرياضية مساء اليوم سواء عبر الشاشة الفضية أو عبر استاد الملك فهد الدولي بالرياض مكان اقامة فعاليات الدورة .



12 <i>2</i> 2220-	238 000 00	Timbere v.				
	دردست ور	الإسار ات ويوسوسو	انگویت	ربيعوذيه	ببحرين	ووجددها المالية
		- 444				ويونونونون لاولىيىن
 ,			. 		-	لجّانية
						نوائد
/£ - ,	*/*	· MC	4/1 32	T 1/4 .	At .	لرَ أَبِعَهُ `
/¥.	44	1/6"	7,5	//		الكامند
/£	1/4	`. • /^		1/1	1/Y	لساسه
V.1	1/1 1/1	-74	174	196		

الخليج	دور ات	بمرع	، فی	الملخفسات	ے مع	وي	انف	منتكي	لحائج
									_

التعسر أق	ألإمارات	عبيكان.	الدوره	الصعوديه	نگوبت	فطسسر	اضفسر اق	لامار ات
4402E=====		2020202	اناونـــــ	.,.	**************************************	1/7		***
~		-	<u></u>		•/ •	•,,,		
			الثانيه	7/1	v /-	1/3		1/1
-	_	-				-		•
_	A - M		المنالنه	1/1				17.
-	1/1	.,,				.		- 14
1/6 1/1	1/1	-/4	. حر ، بعد	1/1	٠, ١	17.1	2/1	7/7
			الخامسة	1/1	7/1	1/1	1/•	-/*
7/1	1/7	•/*					•	
_	3/4	*/T	السائرسة	*/*	¥/.	-/1	₹/-	7/7
	•			• •				
7/1	7/1	4/4		1,.	٠.٠	17 '	٠,٠	1/1
1.79	44		الخامنه	17.4	5/5	1/1	./.	۲/۱
'4	*/6 */ */1 -	1/T - 1/Y T/E T/1 1/T T/1 1/- 1/- 1/- 1/- 1/- 1/- 1/- 1/- 1/- 1	*/* */* - */* */* */* */* */* */* */* */* */* */*	منالنا: مرابعه	\$/\(\frac{\pi}{4}\) \\ \frac{1}{4}\) \\ \frac{\pi}{4}\) \\ \frack{\pi}{4}\) \\ \frac{\pi}{4}\) \\ \frac{\pi}{4}\) \\ \frack{\pi}{4}\) \\ \frack{\pi}{4}\] \\ \frack{\pi}{4}\) \\ \frack{\pi}{4}\]	\$/\(\frac{1}{2}\) \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\$\frac{\pi}{\pi}\$ \ \frac{\pi}{\pi} \ \frack{\pi}{\pi} \ \frac{\pi}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \ \	



بالفعل عتازة وحققت اهدافها

المرجوة فالتقاء شباب دول مجلس

التعاون واحد من العوامل الكثيرة

التي حققتها مثل هذه الدورات.

الاولى والثانية اماعن مشاركاتي فكانت في البداية منذ اول دورة خليجية اقيمت في البحرين الا ان هذه الدورة قد أصبت فيها اصابة بالغة ولم استطم مشاركة زملائي. اما في الدورة الثانية والتي أحتضنتها عاصمة المملكة (الرياض) فقد لعبت في الدورة وكانت حقا احلى ايامي في الرياضة وقد ودعت المتتخب بعد هذه الدورة حيث انتقلت للعب مع اهلي دي لموسم كامل ثم عدت

وعن ذكرياته قال بانها ذكريات

اعداد/ منصور مصلي :

الضخمة المتشرة في جميع انحاء

الشباب السعودي الفكري والبدني.

الشياب من اجل النهوض بمستوى الاتي :



■ عبدالله يحيى جيلة للغاية كنا نتبادل فيها الاحاديث الاخوية وكان لها صدى نجوم ساطعة

> الوقت في الدورات قال بانهم كثيرون ولا استطيع حصر اسمائهم ولكن منهم عبدالرزاق ابوداود ولطفى لبنان واحمد عيد وخالد بلان من قطر وفاروق ابـراهيم من

منتخبنا والامال وعن توقعاته قال اتمنى من كل

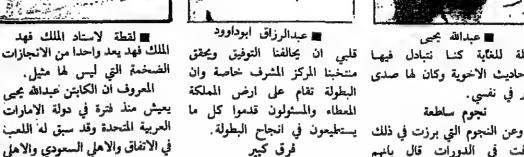
الرياضية وحمامات السباحة المغلقة

١ ـ صالة الالعاب الرياضية

المغطاة ومساحتها الإجمالية ٢٦٥٠٠

المملكة والتي تساهم في تحقيق ما متر مربع ولها شكل سداسي ابعادها خمسمائة شيخص مع ملحقاته

أ ـ صالة العاب رياضية متنوعة مياه



الاماراتي واعتزل الكرة بلقاء جمع وعن وجهة نظره بالدورات الاتفاق والاهلى وحضره جمهور السابقة والحالية قال هناك فرق كبير فالمنشآت الحديثة المجهزة بكل شيء متوفرة واكبر دلالة على ذلك الصرح بالمناسبة/ اجرى اللقاء هاتفيا الكبير المذهل الذي تقام عليه بطولة بضيفنا الذي يقيم في مدينة عجمان

الصالة الرياضية بجدة

ب غرفة لـلادارة والحكام مستطيل تقريبا وابعادها من الخارج

جــ مطَّعم يتسع لـ (٥٠٠) متفرج وتشتمل على الآتي :

كأس الخليج التاسعة فحقا استاد

تتسع لـ (٥٠٠٠) متفرج.

د_ غرف خلع الملابس ودورات

والمدربين مع خدماتهم



4

عسان	الإمبار اٿ	العسر الج	ففسر	الكويث	السمونية	العورد
	,		1/1	7/1	٠/٠ ,	الاولىسى
	1/4	w *	1/1	1/-	1/1	الحائيه
. 41	1/-	. 			1/1	الخالخة
4/1	1/1	1/1	*/.	4/4	1/1	البر ليمه
1/1	1/1	4/.	1/1	1/1	Vi	البادا سه
1/1	174.0	471	1/1	7/+	1/1	السادسة
-/1	15 171	14.	1/1	1/+	1/1	إلىسا يىدە
.1/1	1771		·/·	· 1/1	1/1	الخابنة



NO. SERVICE				لإ الـ 4 كر الرواق	公司 おまきとは示える	2022222222
عليه	· 64	-	حمادل	غاز	-	2
BETTER.		A & 48 m PR 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12				医皮肤性皮肤 医多性性性
Y	. 13				•	عسيحان
	.14		۲.	T	A	البحرين
11. 19 . 11	5 5	•	۳	-	A	الكسويت
10		٧.	1	• 1		العسر أق
3	14	T	-	a	¥	ألامار اٿ
				_		



			1/1	171	· · · · · ·	، دوسسي
	1/4	m "	1/1	1/-	1/1	الحائيه
44 -	1/-				1/1	الخالخة
1/1	1/1	1/1	*/-	4/4	1/1	إلى ليمه
1/٢	1/4	4/.	1/1	1/1	VI	البائية بسم
1/4	1 t/t ==	771	1/1	7/+	1/1	السادسة
•/1	10.171	11/1	1/1	1/+	1/1	السما يعد
/.	1771	-/-	·/·	1/1	1/1	الحابنه
					Married Street or widow	



2	<u></u>	الماز	حمادل	-	له `	فليه
عسيمان					17	
البحرين	A	•	* ¥	* *	14	
الكسويت	A	-	τ.			14
العسر أق	•	• 1	١.	¥ .	· t	14
الإمار اٿ	¥	a	-	T	17	
قطسسو	. 4	*	1	¥	**	100

الكلمات كثيرة لكن الواقع ال هذه البلاد حققت تقلما كبيرا في حميع المجالات لذلك ليس غريبا أن يكون بها استلد عللي وصرح شامخ يعتبر علامة نميزة ودليل اكبُ على ما وصلت اليه الملكة من تقدم وازدهار ليس في مجال الرياضة فقط بل إيضا في المجالات الأخرى كرَدْع الصحراء وإنارة القرى وعهيد الطرق ألح.

واستاد الملك فهد الدولي يعتبر عنوان الرياضة السعودية ووجهها المشرق امام العالم اجمع ومها قال القلم عن هذا الاستاد من كلام أو تعبير فانه يعجز ويخط ويمحو ماكتبه وهو حزين لائه مهاكتب لا يكن ان يوقى هذا الصرح حقه وان يقول للقائمين عليه شكرا لكم ودمتم لبلادكم فحرا وعزا وكفاكم ما صنعتموه لها.

ثلاثة أشياء والكأس الى لاعبى المشخب السعودي . . ■ لو تذكرتم ان هناك دورات ثمان مضت دون ان تتشرفوا بحمل كأس البطولة ولؤيلوة واحدة ₫ لو علمتم ان هذا الاستاد الدولي بل هذا الانجاز الرابع قد تم بناؤه خصيصا لكنم لتلعبوا عليه هذه الدورة. ■ ولو وضعتم أسم بلادكم في قلوبكم وهذه الجماهير الزفية نصب

اعينكم وكل ما انجره لكم مليككم واميركم من اجلكم لحفرتم اساءكم بكل فخر واعتزاز على كأس هذه البطولة ونتمني ان تشرب كل هذه الجماهير شريات الفرح والفور من هذا الكاس. كأس دورة الخليج العربي الناسعة لكرة القدم

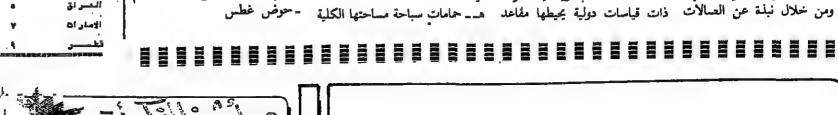
غريق منتخب سلطنة عمان بحق هر الحصان العربي الاصيل في هذه الدورة. نعم أن القرعة ظلمت عمان دون عمد طبعا فلعب الفريق مباراته الاولى مع المرشح اللفوز بالبطولة وهو الفريق السعودي، ثم مباراته الثانية مع فريق العراق المرشح لدورة سيثول الاولمية ولم يبخل لاعبوه بجهد حتى وهم مهزومون لعبوا بروح وخاس واستحقوا غاطفة الجماهير لانهم لعبوا مباولتين مع ابطال في خلال ٧٢ ساعة لذلك لهم التحية. هنيثا لكم باميركم

الى الشباب السعودي . الى الشباب الخليجي . الى الشباب العربي في كل مكان تهتئكم باعبركم امير الشباب العربي الامير فيصل بن فهذ بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية وراعي نهضتها الرياضية باسمكم تتقدم بالشكر والتقدير والاعتراف بالجميل وباسمه اناشدكم معشر الشباب العربي علمة والسعودي خاصة استفيدوا عا فعله لكم اميركم اتركوا ضياع الوقت سُنَى أَسْتَعْلُوا مَنشاً تكم العملاقة التي تتشر في كل مكان من بلادكم وألئى وفرها لكم قائدكم حتى ترفهوا عن انفسكم وتنموا علولكم وتينوا أجسامكم الم يجن الوقت أيها الشباب لتلتفتوا الى هذه النعم وتَقَطَّفُوا تُمارِهَا الْم يُجِيءِ المِعادِ الآن حتى تعطوا بلادكم. بلا لقلُّ حان وان الاوان لكي تتفرغ ايها الشباب الى عملك اولا مهما كان ثم الى عارسة الرياضة في اي مكان لان الامكانات كثيرة كثيرة والحمد اله لكن نتمني أن تفضلوا الرياضة على نزواتكم وليكن مثلكم الاعل هو امير الشباب هذا الرجل الذي اعطاكم الكثير واعطى بلاده الحب الكبير ومرة اخرى هنيثا لكم به ونتمني لكم وله كل تقدم وازدهار.

عبدالقادر ابراهيم

في دورة الحليج الحامسة والتي النعيمة، ابراهيم تحسين، شايع اقيمت في بغداد مثل منتخبنا الوطني النفيسة، ماجد عبدالله، في هذه الدورة اللاعبون : اليوسف، احمد تيفاوي،

يوسف حميس، فهند مبارك قرطاس، على عشعوش الحبشي، سلطان عيسى النصيب، خواجه، مفتاح غريب، سالم عبدالرحن مروان، عبدالله الصغير، صالح خليفة، عيسى عبدريه، توفيق المقرن، صالح خليفة، عبدالله الصغير

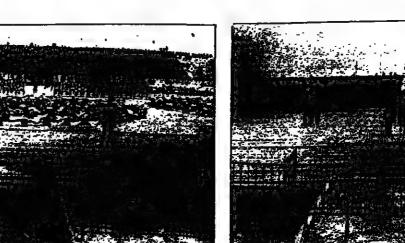


۳۲۲۰۰ متر مربع ولها شكل

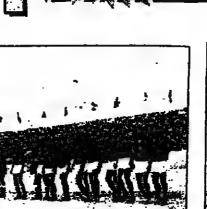
۷۰×۱۶۰م وتتسم له (۲۵۰۰)

. حمامات سباحة بمقاييس دولية

- حمام تدریب قیاس ۱۲٫۵×۲۵۸م



■ الفرق المشاركة اصطفت في حفل الافتتاح



■ قبل بداية لقاء منتخبنا والكويت في الرياض



◘ وعرض اخر لبراعمنا في الدورة الثانية



حوض السباحة بالدرعية

تعتبر الصالات الرياضية المغلقة في كل من الرياض والدمام وجدة

تسعى اليه الرئاسة العامة فرعاية ٥٨×١١٠م من الخارج وتشمل ومقصف

غوذجا من نماذج المنشآت الرياضية نرى التفاصيل الاتية :

■ عروض حفل افتتاح الدورة الثانية تشارك فيه الدواثر الحكومية



وناظرت لي . .

عبدا الكثيرين بال الطوح

الغرقية الفيائين الأنظياف

عليم وموسك الموالك

وهي بتحرك عصاها . .

خفت من كلام قالته

مع الرويشد والعسيري جفوالنعي اليمني

قبل ماتحرك شفاها وابتدت من رأسي رحلتها الى اخمص قدم ارتعشت . . وخيم پــروحي وقلت . . ياعل وعساها ماتزيد أوهام عمري

حروف اقتطقناها من قصيدة

الكبير عبدالرب ادريس جل وقته في صياغتها الموسيقية بعد ان سلمها له فارس الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد، على أمل تقديمها في عطاءات المرحلة ويهاذا والكالكيات

الراهن . . يتجدد التعاون الفني بين العسيري والرويشد بعد مضى عام ونيف على احداثهما الباكورة و بالنظر ، التي جاورت اغنية * درب الزلق * في مجموعة

طويلة للشاعر الغنائي/علي

عسيري . . تحمل على أيقاعاتها نظرة امرأة طاعنة في السن

للعلاقة بين العشق والحياة!!

وفي القاهرة . . يقضى الملحن

الرويشد . . اكثر الفتانين الشباب تألقا . . وابداعا . . عطقا على ديمومة النزف لمواهبه المتعددة . . آخرها نتاجه الأخير و ليلة عمر ۽ الذي تهافتت عليه لائحة التوزيع بارقامها الضخمة في بحر ثلاثة أيام فقط!!

الصمت والبوح رقعة حبل

والتفاعل التضادي على تلك الرقعة . .

وماالحب . . الاكيان يجنح بالنبض الى

قد يرسم أحلى الكلام الهادر بالرغبات!

التمتمة على أرض الخاطرة . . ولايسلم

منها الا الشاعر المرهف . . والقادر على

بواقعيــة

الحمعة ٢٠ رحب ١٤١٨هـ ١٨ مارس ١٩٨٨م العدير ١٩٩٠

• الأدري إلى متى يستمر الفثان طلال مداح بهذا الستوى المهزوز ؟ فقي مثل طلال لابد ان يعرف جيدا كيف پختار الكلمات والألحان حتى لايضبح مجرد ذکری لفنان کان یعنی . . وكان عتلك الأولوية . . أقول كان . . اما الآن فانه بحاجة الى مراجعة حساباته حتى يتمكن من اعادة تلك الصورة التي كان

أين طلال مداح؟ أذا استمر على وضعه الحالي فعليه ان يصمت ويتوقف

عليها طلال . . صاحب مقادير وزمان الصمت وقبلها سويعات الاصيل نبحث عن طلال بسؤال



(۱) مق وينيسا

اللافق المتحسورونيوا واللتي يتولي والمنت والمستحد والت في عالات الغناء يجاد العاموات والقلع الطوائف وإداء كالمجالة المواعدية بدال الحلقات

مراله وتوسع والا وقة المعدة فالوسيقية أمع فرقة الداعة الرياض الموسيقية

الاحتفاظ على الكلمات . والأوراق

والكاتب الغنائي محمد المنصور . . في

داخله نيجاتيف الصورة هذه، ولرؤية

ملامح ذلك . . نقدم قصيدته المعبرة

وحملتج جرح، التي لازالت تنتظر الترنيمة

وأنتي انسان

والمحبرة . . والشطب!!

الخاصة بها!!



🗯 ضالح بوحتيه والمستباركالو بالمرف في الفقرات الغزائية



اول من اطلق تسمية الروك اندرول . . رجل اسمه الان القريد وذلك في بداية الخمسينيات . . حيث اطلقه على موسيقي الريذم اند بلوز، رغم زعم الكثيرين بانهم اول من استعمل تلك التسمية

وأحد هؤلاء هو بيل هالي، وهو منن وصاحب فرقة موسيقية اسمها كوميتس، ولقد قام في عام ١٩٥٢ بكتابة وتسجيل اغية تضمنت كلماتها وروك الد رول ٤٠ عالميا انتشر استعمال التسمية تلك في كثير من الاغان، ولكن

كتب تاريخ الموسيقي تعتبر جاليا الفريد اول من اطلق على نوعية معينة من الوسيقي اسم رُوكِ اند رول.

كلمه

ويواصل الفنان صالح الشهري تجديد الموسيقي، جاعلا من تجارب الماضي . . بايجابياتها وسلبياتها الخطوة الاولى لمعانقة الهنب الذي لطالما احتضته . . في فكره . . في مواجهة الفترة الزمنية التي شطت عن امكاناته ومؤهلاتها

النجاح يتجسد في بحث الفنانين عنه . . حيا في التعاون معة، . وملجن عني له ٍ فناتون كبار .. من :شريحة أحمد الجميري، ومحمد عمر، وسلامة العبدالله ودياب مشهور وآخرين اوليس هو جديزا بدلك ١١٤ وبقناعتي . . انه لو توافر المناخ لللائم للفنان صالح الشهري منذ البداية؛ لأصبحت الخطوة تلك . . قد أن بعدها خطوات وخطوات!! تهنئه حارة . سوقها لهذا

القنان على نشاطه .

عند بعض الشعراء .

وحماسه وجبرته!!

من كل الجروح أصعب وشفت الصبح مثل الليل مايتعب يعذبني وأنا أحسب سحابة صيف ماتبقى تمرها الشمس وتتغرب سراب إنتي

في عبوني حطيتج شفت الأمل في يديج خدعتني طيية نيتي رسمت لي شعرج في عيون العطش مطره ألا ياخية الأمال في بكره ويعد بكره ومن كتنــي أنا وجدان يتعلب الومىج ليش

> جَمِيعُ ٱلأَعَالَ الَّتِي نَظْمَتُهَا نَسِجَةً مَعَانَاةً كَبِيرَةً . . رمع ذروة المعاناة ورهافة المشاعر تتدفق نبضات القلُّبُ شَعِرًا غَنَائِياً ذَا وَقَعَ جَمِيلُ مَعْدٍ. والذي يُحلث احيانا كم في و انا ماأنساك ع . . وهِ هَلَا يَالُطُنِبِ الْعَالَى ۽ وَوَ يَاشْمِسِ ٤٤ أَنْ يَعْضُ الاخوان الملحتين يكونون في حيرقد نسبب هيوط فينتوي الكلمات او ركاكتها امام قوة اللحن، فيستعينون بي في اختيار الكلمات على اللحن الطلوب وهذا ليس بعيب أو ضعف، ولكن نسميه وَ إِنْقَادُ مُوقِفُ مِ وَلَلْعَلْمِ أَنْ هِذَهِ الْمُعَيِّمُ غَيْرُ مُوجُودةً

عبداللطيف البناي



عبداللطيف البنائ ●

على نفسي ألوم وأعتب مايتعب وأهو يعذب ملتسج جرح من كلُّ الجروح أصعب برضاي حيتج مأأحد غصبني فيج

حملتج جـــرح من كل الجروح أصعب

ليونيل يعود

بعد غياب مفاجيء!!

• محمد المنصور

التنافس على اشده . . صورة مكشوفة للعيان . . على جين الأغنية الغربية في مجاليها البوب والروك! المتلقون . . هم الفائزون . . وقاطفوا الثمار لنتائج ذلك الحال ومالوحظ في الموسم الفائت . . اختفاء النجم العالمي ليونيل

ريتشي بعلد اغنيث الشهيرةDANGING ON « CEILING لعلة الظروف الخاصة التي داهمته . . ولنجعله في زنزانة الوحدة، الشيء الذي جعل للاسئلة مواقع على صدر ساحة التلقي .. بحاجة ألى كلمات وافية عن العودة السريعة!!

وماصرح به ليونيل ريتشي قبل اسابيع قلائل . . كان حاملا لمعاني الوفاء لجمآهيره . . فقد عقد العرم على آحياه حفلات كبرى في بعض العواصم الغربية خلال الصيف المقبل . . من باب التعويض . .

وللمعلومية . . فالعديد من زملائه ورفاته . . نجوم البوب والروك . . امثال ريك هيسلي وبرونس ومادونا ومايكل جاكسون ويبترا سياترا وجورج مايكل . . كانت لهم جولات ناجحة في طوكبو وباريس وموناكو الآشهر المنصرمة . . حافلة بالمجاراة والمقارعة!! والجدير ذكره . . ليونيل ريتشي . كان الفنان الأوحد الذي شارك ضمن فعاليات الافتتاح لاولمبياد لوس انجلس ٨٤ . . مقدما وصلات ملونة من أغانيه الرآئعة . . وألحانه القشيبة التي عُرِف بها في



مشارف العالمية رويدا رويدا!!

الفنون التشكيلية . . هذه . . تكاد تكون بمثابة اسهل الطرق لتبليغ رسالة المرء العربي، غير ان الحقيقة تفرز مقومات

بعيدة عن الفرضيات المثالية!! ولاأرمي في الموضع هذا . . ان ابخس التقدير لمحاولات واجتهادات صادقة في فترة خلت . . لم تتوج في خاتمة المطاف كها يجب لكُّونَ شَانَهَا شَأْنُ اليدْ

الواحدة التي ليس بوسعها التصفيق!!

هل نحن راضون بنتاجات أغنية اليوم ؟ هل نشعر بان السينها . . تقدم افلاما تعبيرية عن طبيعة البيت والشارع العربي ؟ هل استطاعت الفنون التشكيلية ان تمد حبال الوضوحية الى المتلقين حول ماترسمه الريشة

و كلا ، تأتي على صهوة المصير لهذه الاسئلة التي تئن في جسد الفن العربي، الأمر الذي يعطينا بأنَّ الرسالة من الصعب ايصالها . . حتى ولو بعد روح طويل من الزمن!!

● قبل قديما . .

وكيف يمكن ان نغني وننشد بغير ألم ١٤ جملة . . تحمل العلامة الفارقة بين الجيد والرديء في نتاجات الأغنية . . وتفند ماأشيع بأن الميقات الزمني لم يكن سوى الفيصل لذلك! ه أحبك لو تكون حاضر ه . .

مثال جلي . . حروفها ولحنها . . التي اطلقها العود . . لم تتعد مسافة النصف الساعة . . وكان لها ذلك التوهج الابداعي!!

الألم يولد ومضات التألق متى ماكان اليأس في زاوية النكران!!

العمل السينمائي « ليلة القبض على فاطمة ، اكد العمل السينمائي « ليلة القبض على فاطمة ، اكد العمل ا للباحثين عن الحقيقة . . بأن الممثلة القديرة فاتن حمامة . . تملك الدوافع الكاملة خلف انقطاعاتها الدورية عن العطاء الفني!!

ايضا . . العمل هذا . . اكد مجددا بأن فاتن حمامة . . هي المركاز الأعلى في السينها . . والذي يلزم ان يكون القدوة لكثير من الفنانات اللاتي لايعرفن اهتمامات كالجودة . . والتصاعـد في الطاقات . . و احترام المهنة بقدر السعى وراء الاسم المزيف على فترات المقدمة والنهاية للفيلم . . واثراء الاوراق البنكية . . والتجديد في تقمص الموضة

■ عودة المطرب على عبدالكريم من القاهرة . . كان محل اهتمام لبعض من الزملاء، والسؤال عما في حقيبته من اعمال غنائية . . تشير التوقعات بانها ستجسد حيثيات المفاجأة على السطح!!

و ابنلتقي الفائق عبدالجليل . . قد تكون عذاب على عبدالكريم الفني، مالم يحسن الاختيار فيها يقدمه بعدها . . وأن كانت محطة الاستراحة ، ياسيدي يامظلوم ، جاءت بخبر الأمان والطمأنينة بين ايام الزمن الطويل الذي انطلق منذ عامين!! وطالما الشيء بالشيء يذكر . . فان المجموعة

الغنائية الجديدة لعلى، كتبها شعراء مغمورون اسمياء ولكن ضمنيا عميزون في قصائدهم العاطفة . . وهذا ماكرره على مرارا!! وبالمناسبة . . الشريط تم وضع اللمسات النهائية

عليه . . ومن ضمنها مكسجة الصوت . . ولم يبق الا الوقت الملائم للطرح!!

◙ عبدالعزيز الهزاع . . سعد النمامي . .

اسمان فنيان . . يستدعى ان تكرمها الصحافة الفئية عاجلا . وذلك كأضعف الايمان!!

◘ واحترق لفظ النفي على شفاه القدر! فهاهي الحرية للامنية تتوسد اريكة ١ متي ١! إذن . . لاتلوموا نبضه حينها فقد الوعى أول

الحرف لمحمد عبدالله الفيصل:

الليله . . لعيونك أنا بكتب قصيده وباخلق في غرامك . . ولاجلك سوالف جديدة وباصرخ بكل مافيني احبك وشوقى نظرة عيونك تزيده واناجي بروحي وجودك والاقى بوعودي وعودك

سعد المهيري

كلهة المور

الرضوي ومفهوم الريساحه

الريادة لفظ مطاطي وواسع ويعبر عنه كثيرون بمعان قلہ لآ تدلل عليه في معناه المحلدي، مث*له مثال كثير من المصطلحات*

ا في كشر من الأحيان قد نجد من يرسم او يكتب قد نجد من يسبق غيره عمرا في اداء وظيفة ما او نمارسة هواية أما ولكننا في الغالب لا نطلق جزافا سسمى كبيرا على من بقدر له فعل ذلك في الَّفن التشكيلي تظهر اجيال

واسبأء كثيرة منها من تير مرور الكرام ومنها من يترك أثرا ويبقى ارتا مؤثرا فيمن يأتي بعده ومنهم من يعيش فترة حياته فقط. . جريدة (المدينة) اثارت قبل اكثر من اسبوعين موضوعا حول الرياده في الفنون التشكيلية وخاصة ما تعنى (الفنانات) فقط ورد الفنان عبدالحليم رضوى بحكم مطالبة المحرر الزميل جلال ابوزيد ذلك وبالاسم الصريح ليدلي برأيه حول (الريادة) ومفهومها.

أتحدث الرضوى قبلا عن الفن التشكيل في شكله العام ثم طرح مفهومة للريادة (كلمة الريآدة تعبى الريادة والنبوغ والنضج والعبدية في اي نشاطً فكري أو وجداني وهي لا تعطي لجرد صدفة أو بالوسائل الاعلاسية بل هي معايشة عميقة واستسرار واصبرار والعميل الدؤوب والاحتكاك والخبرات والتجارب بالإضافة الى الثقافة الشاملة ومتابعة اعمال الاخرين السابقة واللاحقة عمر المتاحف

وقد دلل الرضوي ببعض الاسياء التي ذكرها اثناء دراسته (هو) في المعهد العلمي السعودي قبل ارسال البعثات للخارج وكان (الرضوي) احد جلَّه الاسماء التي تعرفها اما البقية فلم

ثم ذكر اساء فنانات ثلاث فقط هن ... منيرة موصلي، صفية بن زقر، نبيله البسام واعتبرهم رائاءات في بجال الفنون التشكيلية ونحن هنا لا نختلف مع الرضوى في أسيقية هؤلاء الفنانات لممارسة العمل الفني وعرضه للتى الجمهور لكن الخلاف حول اطلاق واشمال لقب (الريادة) للاسياء الثلاثة جميعتها، فهو الذي يقول ال السريسادة هي (النبسوغ، العبقرية)... ونحن نضيف ايضا الناثير على الاجيال اللاحقة وطرح مفاهيم وصياغات وأفكار جديدة من خلال استمرار العطاء والتواصل لكن هذا الامر لا نجده لدى كل الاسماء الثلاثة

. في العراق ظهر جيل من الرسأمين عبدالقائر الرسام، وغيرهم . . ومع قدرة هؤلاء الاسهاء الفائقة كى رسم وتمثيل الطبيعة الا انها لم تنل لقب ﴿ (الريادة) في حركة التشكيل العراقية لانها لم تؤثر ذلك التأثير الذي جعل لحا تلاملة فيها بعد الى ان جاء جواد سليم وفائق حسن وخالد الرحال الذين يتركون بصمات واضحة وجلية في حركتهم التشكيلية حتى بعد رحيل بعضهم.. وما زال لهم تبلاملة يستلهمون اعمالهم ويجلدون من خلالها...

اذل فمنهزم الريادة ليس فقط أسبقية زمنية وإلا لكان اي اسم نیکن ان یکون رائدا.

من ناحية اخرى لا تستعجل الوقت فالعطاءات سواء النسائية او الرجالية مازالت تعطى وتمنح هذا الأفق ذاتها وعصرها وعلينا الا نستعجل اطلاقي التسميات في زال الوقت مبكرا وعلينا ال نحدد فيها بعد مني هو المؤثر ومن ه، صاحب الفكر الخلاق المبدع. المجدد الذي يمكن ان تستسقى الاجيال اللاحفة من عطائه ومن ابداعه ويترك اثرا وارثا فنيا

عبدالرحمن السليمان

نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام ورعاه أمير المنطقة الشرقية

افتناح المعرض السشنان كر على الدوسري ووجيه مدور الخير

لجمعة ٢٠٠ رجب ١٨٠ (هـ ١٨ مارس ١٨٨) م البعدد ١٩٩٠

مذاحند للمل

كتب/ المحرد:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية افتتح وكيل الامارة سعد عبدالعزيز العثمان المعرض التشكيلي الثنائي للفنانين على عيسى الدوسرى ومحمد وجية مدور وذلك بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر مساء أول أمس الاربعاء بحضور عدد من رجال الأعمال والفنانين والمهتمين وقد تجاوز عند الأعمال المعروضة

الخمسين عملا فنيا . وكيل الامارة كتب في سجل الزيارات كلمة اشاد فيها بالمعرض ان هذه اللوحات تجعل الانسان ألرائي اليها يفكر جديا في المعاني الّتي قصد اليها الفنان في لوحته":

واشار الى «اننا في أمس الحاجة الى تغذية الروح في زمن طغت فيه مظاهر الماديات ». المعرض نظمته واشرفت عليه

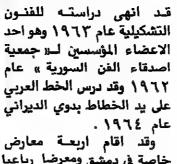
حمعية الثقافة والفنون بالدمام وقد اصدرت بليلا انيقا تعريفا بالفنانين حوى معلومات عن حياتهما الفنية وصور بعض اعمالهما « ملونة » .

🖨 المعرض : عرض محمد وجیه مدور من

موالید دمشق عام « ۱۹۶۱ » اعمالا اكثر من مرحلة في حياته الفنية .. منذ اوائل الستينات الميلادية وحتى ١٩٨٦، ونلحظ أن هذه الفترة من حياة « مدور » الفنية مستقرة في بداياتها حيث ولعه واهتمامه الكبير برسم مناظر الطبيعة الشامية الريف، الحوارى، المنازل، يرسم هذه

المشاهد بشكل متعمق. ومقتدر في الامساك بالانوات الفنية .. العمل يغنينا بالوانه واشعاعه وتفاؤله ياخذ بنا الى الانطباعيين وانبهارهم باللون ومحاولة سبر اغواره ويحيلنا شيئا فشيئا الى اسلوب متميز.

وفي ظل هذا الولع بالطبيعة یحاول «محمد وجیه» فی اتجاه آخر يتراوح بين استلهام الحرف العربى ومحاولة تفريغ اللوحة من موضوع ليحيلها الى تعبيرات لونية لاتخلو من ايماءات وايحاءات تأخذ من المشاهد « بالفتحة » الطبيعية اجواءها _ الوانها _ هذا الاتجاه قد يرى الفنان فيه حرية اكبر للتعبير عن الذات ويلحظ ان محاولاته تطويع الحدف في العمل الفني يتراوح ايضا بين أكثر من شكّل للحرف وطرحه. هذا والفنان محمد وجيه مدور



خاصة في دمشق ومعرضا رباعيا مشتركاً في جدة ١٩٧٠، مع الفنانين بكر شيخون واحمد مطاوع وايوب سعد الدين. اما الفنان على عيسى

الدوسرى ١٩٥٤ الدمام فان اعماله تمثل مرحلة أخيرة متصلة ببعضها.

يركز الدوسري في اعماله على تطويع خامات جديدة ويحاول ان يعطى من اعماله نتائج مختلفة خاصة من حيث الموضوع او الشكل الذي يرتكز

يرجع الفنان الى اشكال هندسية يختارها بسيطة قدر الامكان وملخصة بحيث تسهل عملية تطويع الخامة ويمكن ادراج اعماله ضمن الفنون التطبيقية واستخدام المعادن « يحاول من جانب آخر أن يوجد تشكيلات مغايرة سواء عن طريق استخدامه لمحاليل او خامات تاخذ به الى الوصول لصيغة مازالت تحتاج الى ممارسات وتجارب اخری ».

يلحظ من ناحية اخرى على الأعمال تلك أنها ذات مقاس واحد وهذايدعو في بعض تعتمد التكنيك واهتمامة الأحيان الى رتابة.

الموضوع عند علي الدوسري

ليس بحاضر حضوره عند « وجيه مدور » فالأشكال عند « على » ثانوية وليست سوى وسيلة للوصول الى صياغته التي بالملمس في الدرجة الاولى.

منذ ۱۹۷۱ في معرض بنادي الاتفاق ثم ١٩٧٢ معرض اتيم في « كلية البترول بالظهران »

والقنون بالنمام التي رأس قسنم الفنون التشكيلية فيها حتى ١٩٨٧ وكان خلال نشاطه هذا قد التحق بدورتين في تشكيل واستمرت مشاركاته منذ المعادن ودورتين في الرسم الدوحة تركيا. ١٩٧٥ في معارض رعاية الشياب

والنوسرى بدأ مسيرته الفئية ومنذ ١٩٧٨ مع جمعية الثقافة

البحرين، الامارات العربية المتحدة، المانيا، سويسرا، عمان،

صمم عندا من الجسمات الجمالية وقد مثل الملكة في عدد من المناسيات الفنية في

يلحظ القاريء العزيز غياب الفِنْ عين التاريخ ، عن عدد اليوم أود الإشارة الى انتا سنستكمل حلقات الوضوع في اعدادنا القادمة .. لذا وجب

الغنانان سليمان بلجيع

عيدالعزيسن عاشسور

هذا أقل ما يمكن تقديمه لفناس

طموحين يسعيان ويبخان عن

الجليد، ويحاولان الوقوف على

ارض صلبة قوية لينطلقا بقوة

ولأشك أننا رأينا هذا الدأب

والنتيجة المفرحة في كثير من

اعمالكما لكما تعياتي وتحيات اسرة اليوم ومزيدا من الابداع.

شكسرا لحسأنا الاعتمسام

•• الأعمال للرسلة مازالت

ضمن دائرة الاعمال المايقة

أتمنى آن تشتغل المواضيع وتختار

يشكل اكثر دقة وعتاية ولعل

الرسمة المرفقة (فلسطين) افضل

🗷 الأخت مريم تاصر. :

شكرا لهله المشاعر الرقيقة.

إشارة





يمارس الرسم منذ عشر سنوات تقريبا (كما يقول) ويهوي الخط ايضاً وقد رسم خلال هذه الفترة عشرين لوحة. نختار لهله الزاوية احدى اعماله وتبدو اكثر تطورا من اعمال اخرى يرسم فيها المناظر الطبيعية من بيئته في القطيف ومن بعض

لم يشارك (مجيد) في المعارض التي ثقام في المنطقة مع العلم ان



مواليد القطيف: ١٣٧٨

مجيد سعيد الدار

* البدايات : تعنى بعطاءات المواهب الناشئة من كلا الجنسين يمكن ارسال صور الاعمال الى الجريدة أو الى ص ب (7979 الرمز البريدي ٣١٤٥٢ الدمام). • تأمل أن تكتب نبلة تختصرة عن صاحب الاعمال

عبدالرحمـــن

يقام خلال شعبان

اعمال ذات مستوی رفیع

يتم الاعداد حاليا وبشكل مكثف لاقامة معرض الفنون التشكيلية للهيئة الملكية بالجبيل وينبع الثاني للفنانين التشكيليين السغوديين

واوضح الفنان عبدالله الشيخ احد منسوي الهيئة الملكية واحد المشرفين على المعرض ان معرض هذا العام سيتخذ شكالا جديدا غير الذي سبق حاصة اختيار الفنانين بحيث يضم المعرض فقط أبرز الاسياء والاعمال الفنية وقد وجهت الدعوة لفناني المنطقة الغربية والوسطى والشرقية للاشتراك في هذا المعرض والتنسيق مع الزميل بوسف ابوالعز في جدة والفنانين وعبدالجبار البحيا في الرياض وكمال المعلم وعبدالرحمل السليمان في المنطقة الشرقية وأشار الشيخ الى ان الاعمال سيرسل لاحضارها آحد القائمين على المعرض من المنطقة ينَّ ا الغربية والوسطى وسيتم أعادتها لمناطقها فور انتهاء للعرض.

ويذكر الله قد حدث تذُّمر كبير بعد التهاء المعرض الاول من عدد كبير من المباركين فيه خاصة من فناني المنطقة الغربية والمنطقة الوسطى حيث تأخر ارجاع الاعمال المشاركة في المعرض لاصحابها فترة طويلة. . " هذا وستقام يوم الافتتاح ندوة حول علاقة الفن بالمجتمع يشارك فيها الزملاء احمد حوجلي ومحمد أديب السلاوي ويوسف ابوالعز.

ما قدم لكن ما زلنا نطمح الي ستوى افضل ونبحن والقون يأن للنيك القلرة على تقديم حذا المستوى الافضل. ومع تقديرتا كحذا الامتمام منك نتتظر ايضا اعمالا ملونة او تخطيطات ويمكنك استخدام الوان باستيل او مائية او حتى خشبية من النوع الجيد في الفترة الحالية مع التركيز على (الرسم)

نفسه وأتصور ان الرسم على ماسحة مناسبة قد يعطي نتائج افضل خاصة اذا استطعت تطويع الخلمة التي ترسمين بها بشكل جيد. كما وارجو ان بجرب رسم شيء من الطبيعة (والطبيعة الصاّمتة) من أوان وادوات. . . مع الإشياء التي ترغيين رسمها وآرساما الينا مع التمنيات بالتوفيق.

منيرة موصلي

منيرة موصلي في محاضرتها « نظرة حول علاقة الفن بالمجتمع

رسالة الفنان صعبة ونبيلة والفن الحقيقي يمكن طرحه في كل زمان

ألقت الفنانة (منيرة موصلي) مساء الاربعاء قبل الماضي وباحدى علاقة الفن بالمجتمع) بدعوة من قسم النشاط الثقافي بالجامعة

وقد عرضت المحاضرة (شرائح) لأعمال عدد من الفنانين عبدالله الشيخ، منيره العماري، منزي النزهة ، منيرة السيف،

قاعات جامعة الملك معود بالرياض محاضرة فنية ثقافية (نظرة حول حضر الأمسية عدد من الطالبات والضيوف وأديبات وأستاذات في

والفنانات فيصل سمره، محمد الصندل، عدالرحن السليمان، ولفنانين عرب مثل رشيد قريشي، سعدي الكعبي، عامر العبيدي، عبدالرحن المزين والفنانة مني السعودي أضافة لأعمال فنانين اجانب عالمين كهنري مور ونماذج من رسوم الاطفال ومجسمات وغاذج فنون بدائية افريقية والخط ألمسماري من الحضارة الاسلامية

في هذه الأمسية التي استمرت رهاء الثلاث ساعات والنصف

تعريف كلمة فن:

أولاء اطرح تعريفا علميا بسيطا لكلمة فن (الفن او الفنون الجميلة) مصطلح واسغ يحمل مدلولا شاملاء يحتوي على الواع عديدة من مظاهر النشاط الأنسان الابداعي.. مثل الادب بنوعيه النثر والشعر والوسيقي والتمثيل والمسرح والغناء والايقاع الشعبي هَذه النماذج من الفنون الجميلة اتفق على تسميتها بالفنون التعبيرية اي التي تعبر عن احاسيس الأنسان وافكاره.

النوع الثاني . الفنون التشكيلية مثل فنّ العمارة والنحت والرسم والحنزف والحفر بكل انواعه. . النوع الثالث. . أَلْفُنُونَ التطبيقية مثل ألنسيج والتطريز والخياطة والطرق على النحاس والصياغة صباغة المجوهرات وصناعة السلال وجيع انواع الحرف الشعبية ولاتساع انواع الفنون وتعدد مصطلحاتها الفنية سميت جميعها بالغنون الجميلة ولقد اختلف النقاد والمنظرون والمتقفون في جميع انحاء الدول المتحضرة فيا على حصر ماهية دور الفن وتحديده في جلة معينة او تسمية

ليلتحم بالخارج اى النشاط الذي ينبتى من اعماق الانسان معبرا عن انفعالاته واحاسيسه وافكاره ومواقفه الخاصة والعامة ويقز الى الخارج الى المجتمع حيث تلتحم هموم الفنان (بيوميات) المجتمع الصغيرة والكبيرة بهموم حياة آلفنان البسيطة والهامة.

عددة وذلك لأهمية دور هذا النشاط

الانساني الذي يتكون من الداخل

من اين يستمد الغنان تيماته. الابداعية ؟ (التواصل بين القديم يقول حليم جرداق في كتابه

لحولات الخط واللون. الانسان مقياس كل شيء، هو بداية ونهاية كل فن . فمن الكهوف الى بدء التاريخ والتمدن في سومر ويابل واشور ومصر الحداليونان والرومان. الى بيزنطية والعرب الى النهضة الايطالية الى اجتهادات الفن الحديث نراء الحاضر ابدا. .)

هذا القول يجسد عظمة الجط المسماري الذي نقش على احجار ضخمة في شكل مسلات . است اشكالات الحاضر وعالاقتها اولى القوانين الاجتماعية لتنظيم المجتمعات الانسانية والتي سميت فيها بعد يقوانين حمورابي

الى تواصل رائع في نسيج نسج ببدائية جيلة بواسطة جداتنا البدويات . اللواي بنين اول بيوت الشعر المتشرة في كل الصحراء: العربية موصلن حرقتهم الرائعة الى ذلك الصياد العجوز حيث اهتزت بداه العتيقة وهي عسكة بالسمار الخشتي الضخم ليبني ويزخرف جدار الجالبوت الخشبي القديم. لتكمّل المهمة قروية اختلط لون وتفكيكه (اي التراث). صياغة سعف النخيل في يديها بلون زركشة ملايسها الشعبية : مبتدعة (السفرة الاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها والزبيل) قطع فنية تكمل رحلة بجمعنا كإ إن الاحداث العالمية التواصل الفني مع قارب الصيد والعربية التي تطرّاً كل يوم ما اثرها بزخارَتُ السلامية ونقوش هندية الانتقالية في عمر وظاهرة التغير في والاشمئزار والنضب لما تركته تلك وتيمسات ليعض الحضارات الفن مرت بها معظم المجتمعات الاملامية العربيقة التي تواردت على الاتسانية على اختلاق اغاطها ابتداء خلال تلك الفترة.

هذا البلد ومن الأدوات اليومية بالمجتمعات الاشدائية وانتهاء

المستعملة في امور الطهو والصيد بالمجتمعات الصناعية المتحضرة فأخذ على سبيل المثال دور التعليم في والزراعة استمد الفنان التشكيل تغيير نظام الاسرة اليومى دخول االمحلى خصائص لوحاته الاولى كما الالة وتحديث الاجهزة المعقدة حتى ستلهم الفنان من اللغة العربية ملابس الفرد واختلاف طرازها نفسها والخط العربي يكل اشكاله وطريقة اكله ونومه هذا. الى جانب بعض تيماته الفنية الاحداث العالمية والعربية التي تترك وكان للحدوتة (الحكاية الشعبية)

والاسطورة وللموسيقي والفن

النشاط الانسان والابداعي قيه

هلم التتيجة وصل اليها الغنان

العالمي في جميم المجتمعات الحضارية

قبل أن يصل اليها الفنان المحلي

عندتا لسبب بسيط وواضح وهو ان

عمر التشكيل الفني الحديث في دول

العالم يعود الى اكثر من اربعة قرون

منذ عصر النهضة في اوروبا الغربية

يتجاوز الزبع قرن من الزمن ولقد

بداية بدولة البحرين حيث تكون

الفاضلة في أيها يتمتع بوضع

لكل منطقة ليس في عجال الفن

التشكيلي فقط بل في مجالات الابداع

المختلفة حيث يصعب فصل الفن

التشكيلي عن بقية الماط الابداع

بانتاج الفتان المعاصى

التعبير بواسطة فنه وسبب التناقض

مباشسر وذلك تمشيا مع الفهوم

المتعددة فيه

تشكيلي افضل قمع التقارب

وبالتالي على عمله. والايقاع الشعبي مثل العرضة مثلًا، الفنان المنحدر من فئة والمزمار واللوي والفرعي والدانة تعمل بصيد الاسماك وتقطن في والسماوي وغيرهة التأثير المباشر وغير عشش خصوصية خاصة بالصيادين المياشر على اعمال معاصرة لكثير من هذا الفنان لو عاش طوال حياته في الفناتين والفنانات في هذا البلد كيا ذلك الوسط وضمان اطار البحر كأن للادب الشعبي والادب الحديث والصيد والغوص فلا يمكن بأي حال خاصة الشعر تأثير غير مباشر على ِ من الاحوال أن تأتي أطروحاته الفنية اعمال هؤلاء الفنانين وهذه نتيجة مغايرة لواقعه. طبيعية لتواصل الفنان مع ماضيه ويمكن لنفس الفنان ومن نفس وحاضره وتراثه وغتلف انواع

بصمتها الواضحة على نفسية الفنان

البيئة المذكورة ان يطرح فنا مغايرا لمو تعرض لأى تجزبة تختلفة وعاش ظروفا مختلفة وحتى الاسلوب الفني نفسه يتغير مع تغير الظرف والمكان. لناخذ على سبيل المثال تجربة الفنان السويسري بول كليه عندما رحل من بلاده الى شمال افريقيا حيث استوطن في قرطاجنة بتونس وبعدها رحل الى دمشق والقاهرة والشرقية ماما بالنسبة للبلاد العربية هذا الفنان كان قبل رحيله يرسم فلم يتجاوز النصف قرن الا ككل الاوروبيين وان كانت اعماله بقليل .. وبالنسبة لدول الحليج لم الاولى متقدمة جدا بالنسبة لغيره وعندما جاء الى شمال افريقيا استمد سيقنا الى ذلك بعض الدول الحليجة حرارة وجمال وخطوط اعماله من خطوط النسيج المغربي والتونسي التشكيل الحديث المحلي هناك في والجزائري الرآئع. واستمد صفاء النصف الثاني. من هذا القرن الوانه وجمال درجآت اللونين الابيض وهنا ايضا لا مجال الى المقارنة او والازرق من صفاء ونقاء مدينة سيدي ابوسعيد الساحلية التونسية . . واستمد من وشم الحناء العادات والتقاليد والتاريخ للشترك المنقوش على ايدي النساء وبعض والتراث المتشابه والمتحد في جذور رجال قبائل البريس الكثير من كثيرة الأ أن جصوصية كل منطقة التيمات والعناصر التي ساعدته ان وطرق العيش فيها ونهج مجتمعاتها يكون خصوية معينة تميز بها عبر الطرق مختلفة في المعايشة والتعامل التاريخ الفني الحديث، ولم ينتج اليومي وايضا خصوصية اقتصاديات اعمالة هذه بشكل كلاسيكي كل منطقة وانتاجها كل تلك العوامل تقليدي بل عبر عنها بحداثة معاصرة ساعدت الفئان على انتاج ابداع عيز

نابشا اعماق الخطوط وسابرا اغوار

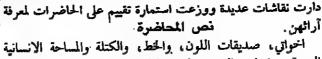
التفاصيل الصغيرة من نقوش

وكتابات ورموز عربية واسلامية

ليصنع منها فنا رائقا مجردا.

الأسلوب الفثى هُو ليس هدف نقاشنا هذا وباختضار شديد لا اعتقد ان لوحة (اكلوا البطاطس) للفنان ڤان جوخ يعيش الفنان المحلي واقعا فنيا التي تصور ظلم الاقطاعي الحشع في متناقضا يعكبن تفسه على اسلوبه في ذلك الوقت للفلاح البسيط الهولندي الذي كإن يزرع ويفلح اربع عشرة هو محاولة التوفيق بين استعمال ساعة في ارض سيده واجره اليومي الفتان لتراثه كمادة فنية يستمد منها لا يتعدى حيات ضيلة من مداخله إلى اللوحة الحديثة بشكل البطاطس. هذا العمل نقد باسلوب كلأسيكي حديث رائع هذا العمل التقليدي عند بعض المتمين بقضايا العظيم الذي اشتهر عبر تاريخ الفن الفن والتراث المعاصرة اذ على الفنان. لا اعتقد انه اكثر قيمة سواء في ان يدرس ذلك التراث ويهضمه المضمون او التقنية او الطرح ويخترنه ثم يعيد ضياغته بعد تحليله الانساني من لموحة الجرانيكا للفنان العالمي بول بيكاسو والتي ابدعت معاصرة تتمثى والتغيرات كتتيجة لأساوية الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٧ ولقد نفذها الفنان الراحل باسلوب غارق في الذي انجزه الغواص العجود. على نفسية الفتان المعاصر ولها الحداثة لكن المشاهد لهذا العمل أحمن واثحنة ألحشب للنقوش بصمتها على انتاجه وهذه ألمرحلة يشعر بالنرعب الشديد الخوف الحرب من دمار في اسبانيا وشعبها

ولا نستيطم ان نجزم ان لوحة



وصديقات البدايات الراثعة لزرع نبت جيل في تجتمعنا هذا.

اشكر صوت صمتكم لسماعي قليلا، واكرر امتناني لمتابعة عرض الشرائح الفنية باهتمام الفنان وقُضوله. . واطمح في نقاش هادىء هادف من جميع الحضور لنكتب النتيجة معا . . قصيدة رائعة ترسم دائرة ضوء كمجهود يضاف الى جميع المجهودات اليومية التي تبذل للرقي بالواقع التشكيلي المحلي في بلادنا.

الرحبة ورفيقات الدرب الفني الطويل.. صديقاتي المقربات ، أقف بينكن الان لا لألقى محاضرة بل لألتقي بكن لأتأثر وعلني أؤثر جئت لأتعرف الى وجوه انسانية جديدة واتصل بأفكار شابة وأشاهد

خلال العامين الماضيين علايين

الدولارات بعد وفاة الفنان الذي

توفي مفلسا فقيرا لا نستطيع ان

نجزم انها اكثر عظمة او روعةً فنية

من بعض الاقنعة والمنحوتات

الخشبية الافريقية ويعض اللوحات

والقطع الفنية التي انجزت على الجلد

والخوص ونبات القرع لفناني افريقيا

البدائيين تلك الثروة الفنية نفلت

باسلوب بدائي رائع.. ولكن بناءه

حديث للغاية استمد منه فنانو العالم

تأثيراتهم غير المباشرة امثال بيكاسو،

ماتيس،، براك، هنري مور،

وغيرهم . . تلك الحضارة الفنية

الافريقية صورت ولا تزال افراح

افريقيا واحزانها. . مواسم حصادها

تقالیدها الشعبیة، ومعتقدات

شعوبها انماط الحياة فيها، وحتى

ان المقارنة والتحليل والنقد

لنوعية العمل الفني لا يأتي بهذه

الصورة لان رسالة ألفن والفنان انبل

موحد واسلوب محدد . وتجربة فنية

معينة فلكل عصر تجربته الانسانية

والصناعية والاقتصادية وعجلة

الزمن تتجه الى الامام فارضة

المتغيرات المختلفة التي تستمد كل

امة منها استمراريتها وتمتص منها ما

يلاثمها ويلاثم اوضاعها وظروفها

الفن كقيمة جمالية وانسانية في

اللوحة او النحوته وقطعة

النسيج، والقصيدة والمعزوفة اي

شكل من اشكال الابداع الفني

الراقى، لاينتج كنتيجة عفوية او

ان العصارة او الخلاصة للعمل

الفنى الجاد يحدث نتيجة اختزان

داخلي يترسب في اعماق الفنان، ذلك

المسكون بهاجس اعادة ترتيب القيم

الجمالية وتثبيت القيم الانسانية

واعادة طرحها بصور متناسبة

وظروف عصره ،. الفنان الحقيقي

هو ذلك المخلوق الحساس الذي

يجعل من فنه هاجسا يوميا وهما

حياتيا مرتبطا بالارض بالقيم

بالمباديء من خير وشر، حق وباطل،

ن حصرها وتحديدها ضمن

طبيعة المناخ فيها.

الاجتماعية .

حياتنا اليومية:

جبعي ٢٠ رجيد ١٨ ١٨ هارس ١٩٨٨م التعدد ١٩٠٠م

وهناك امثلة كثيرة في مجتمعنا العربى على هذه الظواهر المتعددة حياة الانسان المصري التقليدي، عباد الشمس الرائعة الذائعة الصيت عندما قررت الفنانة الفلسطينية للفنان (فان جوخ) نفسه والتي بيعت

منى سعودي العمل مع اطفال المخيمات الفلسطينية عام ١٩٦٨ اختارت مخيمات البقعة عين الحلوة فيما بعد وغيرها لمعرفة ماذا احدثته الحرب الاسرائيلية بنفوس هؤلاء الاطفال فقررت ان تمنحهم كل الوقت وتوفر لهم جميع المواد الفنية، وفقط تراقب انتاجهم، تراقب انفعالاتهم البريئة، منهم من رسم الاعتداء على المسجد الاقصى الشريف وهو ملطخ بالدماء وعلى ، القبة طح ، البوم رمز لقبح المعتدي على مقدسات فلسطين، ومنهم من رسم المنازل منهارة .. ومنهم من رسم والديه مشردين،

فلسطين . ابدعت سذاجة وصدق وامانة هؤلاء الصغار شهادات وثائقية واضحة تدين اعتداءات العدو على المقدسات الشريفة والارض وفي اخرى من الاعمال الفنية الجادة بواسطة فنانين عرب تحكى مأساة الشعب الفلسطيني وتشرده امثال اعمال الغنان اسماعيل شموط، وتمام شموط ونزير نبعة، ومنى سعبودي، سليميان منصبور،

ومنهم من رسم المحاصبيل الزراعية

تحترق، وسنهم من رسم النزوح،

نزوح الفلسطينيين عن وطنهم الام

وعبدالرحمن المزين، وعبدالهادي الجزار الخ . مثل ، اخر تجربة ، قرية المرانية ، قرية صغيرة تقع في احضان اهرامات الجيزة على ضفاف النيل، تجربة بيئية انسانية قام بها مهندس مصري اسمه رمسيس، وايضا احد المهتمين بالفن والبيئة المصرية اسم واصف واصف وزوجته سحيث اقاموا مشغلا لتعليم هؤلاء الصعغار على النسيج ولكن بشكل عفوي صادق وكانت النتيجة رائعة اذ

انتشرت هذه الاعمال في البلاد العربية والعالمية ودخلت متحف اللوفر ، بباریس عام ۱۹۹۱م وكتب احد النقاد المصريين عن التجربة يقول ، اعمال الزهور الصغيرة تدخل متحف ، اللوفر ، ومشاحف سويسرا وايطاليا وامريكا ، جمعت اعمال شؤلاء

الصغار اصالة النسيج المسرى

القديم وروعة التقنية المصرية وهذه الاعمال التي نفذت بشكل

فقط على الفنان المعاصر، والمتلقي، والمهتم بهذا النشاط الانساني عليهم ان يعمروا عواطفهم بالحب للفن، وان يلمعوا بريق حدقاتهم عند النظر والتمعن فيه واليه، وان يتمتعوا بصفاء الفكرة. واحتمال النقاش ومرونة تبادل الاراء لفهم ماهية

فالماضى استمرار للحاضر والمستقبل محصول نعمل على

جمعه ليتحول الى تاريخ ينقش ويرسم ويكتب.

الفن وعلاقته بالمجتمع .

معرض للأشغال اليدوية للهنود الأمريكيين في اللمام

يفتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطية ابوعالي (معرض الاشغال اليدوية للهنود الأمريكيين) الذي تقيمه وكالة اعلام الولايات المتحدة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بصالة العرض عقر المكتب في الفترة من ١ _ ٦

تلقائى مباشر، مصورة الحياة

الزراعية بكل مافيها من مراحل

لجنى المحاصيل وحرث الارض او

باسلوب فطري بعيد كل البعد عن

النقليد، وبعضها نقذ باسلوب

فطري تجريدي قد يصعب على

بعض كبار الفنائين المعاصرين

تقليدها اعمار هؤلاء الصغار كانت

تتراوح مابين ١٠ ـ ١٤ سنة .

بلدان تجربة المراسم الحرة في

الاندية الرياضية فروع جمعية

الثقافة والفنون والمعاهد المهنية هذه

ظاهرة صحية ومشجعة لانتشار

الفن وارتباطه بالمجتمع، خاصة

عندما يقع المرسم في قرية نائية

وبما ان الفن التشكيل اصبح

احد ادوات التعبير المميزة في بلدنا

مثله مثل اشكال الابداع الاخرى،

فان رسالة الفنان امىبحت صعبة

ونبيلة للرقى بواسطتها في التعبير

خلاصة القول

مفهوم الفن وعلاقته بالمجتمع في

المجتمعات الرعوية البدوية الى

المجتمعات الزراعية والصناعية .

وحتى مجتمعات اكتشاف الذرة

مثل هذه النظرة توضيح لنا ان

الفن الصادق الجاد مهما اختلف

اسلوب طرحه وتعددت طرق

معالجته، وتنوعت اشكاله، فان

الفنان في النهاية يهدف للوصول الى

مسالة التواصل والتوصيل عبر

وان ای شریحة او فئة فی

الفنانين مهما تعدد وتنوع شكل

انتاجها الفني عندما تطرح عملا

ناضجا معاصرا، ولكنه يبدو غير

واضح، اومفحوما لنا كمتلقين

لايعنى ان تلك الفئة تطرح فنا

هزيلا اوانها تطرح فنا خارج اطار

مجتمعها وبيئتها وتقاليدها بل ان

ثلك الفئة متواصلة مع التراث

والماضي، والحاضر، فقط .. اعادة

صياغة الماضي باختزانه في اعماقها،

ثم افرزته معيدة تفكيكه وتركيبه

ليخرج في صبغ جديدة معاصرة

ومواكبة لروح العصر واحداثه

ومتطلباته او ليس الفنان هو ابن

عصره والمعبر عن أحلام ذلك

او ليست اللغة الحديثة وعلم

الرياضيات الحديثة وعلم الفلك

باستخداماته المعاصرة في اجهزة

الحاسب الالى والطب والعلوم وهو

استمرارية لما اسسه القدماء في

ان نظرة عامة على التاريخ

البشري الفني والانساني والعلمي

تؤكد ان تواصل الفنان مستمر مع

زمنه مهما اختلف اسلوبه في

الطرح، وتعددت وسائله الفنية

فالتجربة الفئية في حد ذاتها تجربة

انسانية عريقة توصل وتتواصل،

والفن الصادق الحقيقى يمكن

طرحه في كل زمان ومكان وتحث

ظلال جميع المجتمعات البشرية

والزائف المقلد مماريسمى فنا

مرفوضا مهما لمع صانعوه

العصر ومستقبلياته ؟.

عصور الاسلام الاولى

مجتمعات الخط المسماري

وعصر القضاء الخ.

وسيلته الفنية هذه .

ان نظرة عامة ومتفحصة على

اومدينة صغيرة .

عن نفسه ومجتمعه .

الامتلة كثيرة ومتعددة هناك في

يقدم المعرض عرضا لمختلف اصناف الاشغال اليدرية التى يصفها وينتجها الهنود الامربكيين من صناعات يدوية تقليدية مازالت قائمة ويمارسها الحرفيون

🗷 مدير عام التعليم 🗷

عجسم من معدات التحلية في الخبر مساهمة من المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في تجميل المنطقة طرحت المؤسسة على الفنانين مشروع اقامة بجسم جالي تذكاري بحديثة الخبر ينفذ من معدات محطات التحلية الفعلية بالخفجي من جانب احر لم تحدد المؤسسة موضوعا ولا موعدا لزيارة الفنانين ومشاهدتهم العدات التي يمكن ال ينفد منها المجسم.

السليم يكتب في اليوم،

الفنان محمد السليم ومن خلال (زارية) جديدة اتفق على نسميتها (أفق) يكتب في صفحات (فنون تشكيلية) باليوم ابتداء من الاعداد القادمة. باسم (اليدم) نرحب بالسليم زاويته الاسبوعية (أفق) جمهور التشكيل وقراء (اليوم).

ولاشك ان هذا دليل على التواصل الدائم لفنانينا مع فأهلا بالسليم ومزيدا من الابداع والعطاء .

محمد موسى السليم

عهد من الصداقة في ميريديان الخبر

يرعى وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد عبدالعزيز العثمان معرض (عهد من الصداقة) الذي تنظمه وكالة اعلام الولايات المتحدة في القنصلية الامريكية العامة في الظهران وجماعة رجال الاعمال الامريكيين في المنطقة الشرقية المعرض يقام يوم الثلاثاء ٤ شعبان، ٢٢ مارس بفندق الخليج ميريدان بالخبر وقد خصص يوم الاحد ٢٧

الاعدادات جارية للاسبوع الثقافي بنادي الاتفاق

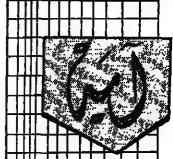


من الدورة التدريبية التي أقامها المكتب

يتم الاعداد حاليا بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية للاسبوع النقافي الذي سيقيمه المكتب بقر نادي الاتفاق بالدمام ويضم أضافة للعروض المسرحية معرضا للفنون التشكيلية يضم نتاس اللورة التدريبية التي اقامها المكتب واشرف عليها الفنان كمال

ويضم المعرض ايضا اعمال كل من محمد المصلي، زكية الصقعبي، جاسم العنزي، عبدالعظيم الضامن، عبدالعزية الظاف عبدالعزيز عمر، سعد السدحان، عبدالله بقال، على هديدي، ليل سعيد، عباس حسين، بدر الماجد، عبدالعزيز الطويرش، كريم رامس، على النصر، عمد الحلال.

وستوزع كؤوس وشهادات تقدير للمشاركين.



قال الله تعالى:

(سبحان الذي اسري بعيدد ليلا من السجد الصرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله النريه من أياتنا أنه هو السسع النصار) الإسراء ، ١ ،

اجرى الحرار/عبدالمنعم فوزي

المعيدين بجامعة الزقازيق.

خلال الحداد الحام والمقيد.

[قضايا الانسان]

اهدافها النبيلة لخدمة طلاب الكلية

تعمل على دراسة هذه العلوم بما لها من

اهمية وتاصيل هذه العلوم اسلاميا من

خلال المناهيج والابحاث ورسائل

الماجستج والدكتوراد ودراستها من

وجهة نظر اسلامية .. بدلا من الكتابات

التي قد تكون متاثرة بالخارج وفي العام

الماضى عقدتا ندود عن تاصيل العلوم

الاجتماعية وانتهينا الى نتانج طبية .

الإصالة والمعاصرة

• وماهو دور الكلية في مناقشة مشكلة

بمالايتعارض مع تقاليدنا وقيمنا

الاصالة والمعاصرة؟

مكتب اليوم/القاهرة:

• ﴿ هَذُهُ الآبِهُ الكربِمة يمجد الله تعالى نفسه. ويعظم شانه، لقدرته على مالايقدر عليه احد سواد فالأله غيره. ولارب

والمراد - معتدد - هذا محمد صلى الله عليه وسلم و، ليلا ، اي في جنح الليل.

و المسجد الحرام ، يعنى: مسجد دكة ، الي المسجد الإقصىء: يعلي بيت المقدس وقوله

، الذي باركنا حوله ، يعنى الشام في الزرع والثمار .. • لنربه • اي :

محمدا ، من أباتنا ، العظام .. ان الله هو السميع لأقوال عباده .. البصير بهم فيعطى كلا منهم مايستحقه في

الدكتور العوفي عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لـ أيوم ..

الجمعة ٢٠١ رحيت ١٠٤١هـ ١١] مارس ١٨٨٨م الم البعدد ي ٢٩٥

مفيد الدبك :

عام ١٥٢٩ .

مينيسوتا .

واشنطن _ الاسلام في الولايات

المتحدة قديم قدم اكتشافها، أو أذا

كولومبوس الثانية الى ماأصبح

هذا ماقاله احد ابرز الباحثين في

التاريخ الاسلامي في الولايات

المتحدة، الدكتور قيصر فرح استاد

الدراسات الاسلامية في جامعة

واضاف الدكتور فرح، وهو من

اصل لبناني قدم اجداده الي هذه

البلاد كما يقول في عام ١٨٨١ ـ ان

الاسبان، الذين كان من بينهم

بعض المسلمين وعلى رأسهم احد

الجغرافيين الاسبان من اصل

عربي واسمه للوريس توريق،

استمروا في مابعد في نشر الديانة

والفكر الاسلاميين في القارة

واستنادا الى ماقاله الدكتور

فرح، في حوار نظمته وكالة الاعلام

الاصريكية بواسطة الاقمار

الاصطناعية في ٢٤ شباط/فبراير

الماضي مع عدد من الصحفيين

اليمنيين في صنعاء، فان اول داعية

اسلامي عربي قدم الى ولاية ساوث

كارولينا عام ١٧٩٠ .. واضاف

الباحث الاسلامي ان من المعتقد ان

يكون هذا الداعية ممثلا لحاكم

المغرب، اذ من المعروف ان حاكم

المغرب كان اول من اعترف

بالولايات المتحدة عام ١٧٨٧ بعد

اعلانها الاستقلال عن بريطانيا عام

وردا على سؤال، وجهه مراسل

صعيفة المحوة اليمنية، حول

امكانية اتساع انتشار الدين والفكر

الاسلاميين في الولايات المتحدة.

قال الدكتور فرح ان انتشار

الاسلام في الولايات المتحدة في

تزايد مستمر .. وضرب مثلا على

ذلك قائلا ء كان عدد الطلاب الذين

يسجلون للمواد التي ادرسها في

الفكر والتاريخ الاسلامي في

الجامعة لايزيد على ٣٠ طالبًا في

الماضى اما الأن قان هذا العدد

يصل الى ١٥٠ طالبا ، واضاف:

قائلا .. وإن دل هذا على شيء فائما

يدل على تزايد امتمام الامريكيين

وشغفهم بمعرفة الكثير عن

وقسم الباحث الاسلامي تاريخ

الهجرة الاسلامية الرسمية، إلى

الولايات المتحدة الى خمس مراحل

هي: المرحلة الاولى وتعتد من

اواتدر القرن التاسم عشر الى عام

١٩١٢ .. وكمان اغلب اولئلك

المهاجرين الاوائل من القري

الفقيرة في بلاد الشام .. اما المرحلة

الثانية فتمتد بين ١٩١٢ و ١٩٢٩.

وكان معظم المهاجرين في تلك الفترة

ايضا من الديار الشامية، اذ ان

معظمهم كان من اقرياء أو اصدقاء

الاسلام .

الامريكية الشمالية .

نالكبيموسي

نصيحة للشياب



🛊 ६. वटवर पूर्व समीव संबर्ध 🗱

الواقع .. والمستقبل الإسلامي ـ ينشاءم كثير من الناس مستقبله فما وجهة نظركم في هذا ؟ - جامعة الامام محمد بن سعود لها ـ الامة الاسلامية والعربية مرت

جيل وطنى من الشباب يخدم دينه · عليه وسلم وبالثالف والتازر نصل الى ملكنا عليه في الماضي .

• بالنسبة لناريخنا المغاصر والواقع حامعة الامام .. والتبادل العلمى • من خلال زيارتكم للقاهرة في مهدة علمية للاشراف على رسالة مأجستم أماهو دور كليتكم بالنسبة للتدريب بعصور عصيبة في التاريخ الاسلامي لمثلا والتبائل العلميء الصليبيون عندما استولوا على بعض ـ التبادل العلمي له قوائده والكلبة الْعِلاد الاسلامية كانت ﴿ ظَلَ فَرَقَةُ تسجع على هذا الامر على السنوي وانقسام فقد كانت بلاد الشام مثلا العربي والإسلامي من خلال الزيارات محموعة من البلاد المتناهرة ولكن التي يقوم بها بعض الاساتنة والحمدلله انتشلها الله مما وقعت فيه التخصصين للاستفادة من خبراتهم

> كيف نعيد ماضينا العريق • بالنسبة لاستقراء التاريخ كيف نصل

للمستقبل ونتوقع الخير ويجب ان

 تعتبر العلوم الاجتماعية من اهم العلوم لانها تناقش قضايا الانسان فما هى الإمداف التي تحرص الكلية على

واستطاعت ان تجمع الشمل وتعود الى سابق مجدها وقوتها وتمسكها .. ويجدر القول بانه يجب ان ننظر نظرة تفاؤل

ـ مراعاة ان والحرص على الإستفادة الكاملَة من هذه الفرص التي وفرتها له الدولة وخاصة ان كافة الإمكانيات متوفرة والدراسة مجانية في كافة مراحل

🥏 ماهي تصبيحتكم للشباب الساعي من نستقريه التاريخ ونستفيد منه . أجل الدراسة والعلم

ـ الكلية من منطلق الأصالة تحرص عليها وتستفيد من المعاصدرة الى ملكنا عليه في الماضي؟ - بالقران الكرده مستة النبي صلى الله والكلية تقوم بجهود طيبة في اخراج

المهاجرين الذين سيقوهم الى العالم

وتتميز المرحلة الثالثة، التي تمتد

بين ١٩٣٠ و ١٩٣٩ . بازدياد أعداد

المهاجرين المسلمين من دول عربية

اخرى عدا بلاد الشام، مثل العراق

اما المرحلة الرابعة، التي امتدت

بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٦٠، فتميزت

باتساع تطاق الهجرة الاسلامية

لتشمل مسلمين من غير الدول

العربية مثل الهند وباكستان

والاتحاد السوقياتي وبعض الدول

الافريقية، وقال الدكتور فرح « ان

مايميز هؤلاء المهاجرين المسلمين

عن غيرهم من المهاجرين السابقين

هو انهم كانوا مثقفين، متعلمين

واصحاب حرف في غالبهم، اضافة

ألى أنّ معظمهم قدم الى هذه البلاد

كلاجئين سياسيين خامنة من لبنان

اما المرحلة الخامسة والاخبرة،

التي بدأت بعد حرب ١٩٦٧ وتمتد

الى وقتنا الحاضر، فتميزت بكثرة

اعداد اللاجئين السياسيين من

فلسطين ولبنان بعد اشتداد

الازمات السياسية والاقتصادية

ويقدر الدكتور فرح عدد

المسلمين في الولايات المتحدة بثلاثة

ملايين مسلم منتشرين في كافة

انحاء الولايات المتحدة، لاسيما ق

المدن الكبيرة كنيويورك ويوسطن

وواشتطن العاصمة ولنوبش

من اصل العريقي جلبوا الى هذ

البلاد في القرن السابع عشر، اما

المسلمون العرب فبيلغ عددهم

حوالي مليون ايضا وهناك ايضا

حوالي تصف مليون مسلم من

باكستان والهند واقغانستان .. اما

البقية، وهم حوالي نصف مليون

ايضا، فقد جاموا من بقية دول

العالم الاسلامي وغير الاسلامي

مثل تركيا وإيران واوروبا الشرقية .

عدة كتب عن الاسلام باللغة

الانكليزية والغربية اشهرها كتاب

د الاسلام عقيدة ، ود الرسالة

الخالدة لمحمد ه عن دور المسلمين

في صياغة القرار السياسي

الامريكي، فقال دان تأثيرنا أي

الحقيقة عُير مباشر يتمثل في توعية

طلابنا الامريكيين، الذبن يحتلون

وظائف في مختلف المجالات يعد

تخرجهم، بمشاكل العالم الاسلامي

وقد تطرق عدد من السائلين الى

الاحداث الاخبرة في الاراضي

القلسطينية المحتلة، ووجهوا عدة

اسئلة عنها الى الدكتور فرح الذي

رد عليها باقتضاب قائلا .. لاشك

ان للصحوة الاسلامية في العالم

دورا غير مباشر في مايحدث .. كما

اعتقد ان لهده الصحوة دورا في

انقاد العالم وتنبيهه الى مايحدث

للمساعدة في التوصل الى حل عادل

وتطلعاته وعدالة قضاياه .

وسئل الدكتور قرح .. الذي الف

ويقول ان مليونا من هؤلاء هم

انجيليس .

وفلسطين في الأونة الاخيرة .

ومصر واليمن وغيرها .

رفضت الحجاب أ فماذا على روجها؟

 السؤال: رجل تزوج بامراة مسلمة متبرجة ووعظها بالالتزام يشرع الله وخاصة أمر الحجاب فالتزمت ببعض الأوامر كالصلاة ورفضت الحجاب فماذا يُكونُ مُوقفه منها ؟. وهل يُجِب عليه طلاقها أم لا ؟ وإنَّ لَمْ يَكِنَ وأجبا عليه طلاقها قبل يتحمل لنوب تبرجها أم لا وخاصة أن كل انسان يخاسب على فعله فقط ، وترجو التوفيق بين هذا وبين الحديث الشريف (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) . • الجواب: يجب عليه أن يامرها بالحجاب لأن الحجاب واجب ويعالجها في ذلك حتى يحصل على تحجيها والرجل راع في بيته ومستول عن رعيته ومن رعيته زوجته ومتى اتقى الله في ذلك وصبر يسر الله أمره وبارك في أعماله كما قال عز وجل « وعن يتق الله يجعل له من أمره يسراء .

● السؤال : هل يجوز للمراة في فترة الحداد على الزوج الميت أن تستعمل التليفون في مخاطبة النساء ومن هم محارم لها كابنها

● الجواب : تعم يجوز لها ذلك مع النساء ومحارمها من الرجال عملا بالأصل وهو الاباحة ويجوز ايضا تكليم غير محارمها عن طريق التليفون على وجه ليس فيه محدور شرعا .

[تركها أولى] السؤال: هل يجوز للمراة في فترة الحداد لبس الساعة لضبط.

الوقت لا للتجميل ؟ ● الجواب : نعم يجور لها ذلك لأن الأمر يتبع القصد وتركها أولى

تنجنب لبس التياب الجعيلة • السؤال : هل تلبس المرأة في فترة الحداد نوعاً معينا ولونا معينا

الثياب وهي في سن ٥٥ سنة تقريبا ؟ ● الحواب : تُتجنب المرأة المعتدة عدة وفاة لبس ثياب الجمال . ومنل الله وسلم على تبينا محمد وأله وصحبه . لا تجوز الصلاة خلفه

● السُؤال: ماحكم الصلاة خلف-إمام يعتقد في صاحب قبر صالح ● الجواب: لا تجوز الصلاة خلفه ولا تصبح لأن اعتقاد النفع

والضراق الأموات شرك أكبراق الربوبية وهكذا دعاؤهم دعاؤهم والاستعانة بهم والنذر والذبح لهم شرك اكبر في العبادة .

● السؤال: ملحكم من أكل يوما في رمضان عمدا ثم تاب إلى اقد الجواب : نعم تقبل توبته لقوله سبحانه ، وإنى لففار لمن قاب

وأمن وعمل صنائحا ثم اهتدى ، وغير ذلك مما جاء في الكتاب

 السؤال: مامعنى التسيير والتشيير؟ ● الجواب: الانسان مخير ومسير، أما كونه مخيرا فلأن الله سبحانه أعطاه عقلا وسمعا وبصرا وارادة فهو يعرف بذلك الخير من الشر والنافم من الضار ويختار ما يناسبه ويذلك تعلقت به التكاليف من الأمر والنهي واستحق الثواب على طاعة الله ورسوله والعقاب على معصيته فه ورسوله . وأما كونه مسيرا فالأنه لا يخرج بأفعالُه وأقواله عن قدر أقه ومشيئته كما قال سيحانه ، ما أصلب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم إلا في كتاب من قبل ان نبراها إن ذلك على الله يسير ، وقال سبحانه ، لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاعون الا ان يشاء. الله رب العالمين ، وقال سبحانه : وهو الذي يسيركم في البر والبحر ، الآية . وفي الباب أيات كثيرة وأحاديث صحيحة كلها تدل على ما ذكرنا لمن تأمل الكتاب والسنة وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

اعطان منافسيات حطومية

م بدعدة	الجاية للطنة	اسم للكاف	ئية وتائق الكافئة	مڪاڻ بيع فوتانسان	لقر دوات تقيم المسروق	عان تاديم السقساري	ەرى ئالى ئالىكىنىڭ ئاطرب ونوھە	3L.535
ın	جامعة للاف فيد البارول والمعلق بالكوران	ئوريد دجاج طزع ربيش ښې	l'éles	الفاريسات	الحد قساعة «آرا ظهرا 17 ثبتيال 4:31عـ 7 مريل مداة	الفاريسان	الإهداء شعبل ه-11هـ الإهداء المعالمة المبادة -1,7 الميرا	
_a11-5/12-A/1	جاملة للك ستود	الآبڈ مراز الإماث الطحة بالداز وندون	111	للتقريدة	البائة ١٠٢٠ قبرا	الثريسان	الولا الالالالك	
101/114/1	جامحة لكك سموة	غرفة التعلم وقاعة للعاضرات تكل ونزيات الجفعة من	# **	الاتريسات	انساعة ١٠٢٠ قابرا	الثاريسات	الساعة ١٠ عباح يوم العد	
		جميع انحاء العام للملك العربية السعودية والتأميز عليها والتخليص الجعركي لدى سلطات الجعرارة الصعودية وذم			15-9/1-/17 27-1 7 pg		<u>-41-/11</u>	
		ذيميلها وتكريفها ﴿ مثلك مستودعات الجامعة بالرياش ولرعها بالقصيم وفيها						
	وزارة المنت لليرما التاما للشون المنية بصطلة جيزى	نطاة ومباتا سنشق جيزان الخديدة نسالات مفسون	ţ	الثافسان	-614-6/4/1-	لتاسيق		
1	92: —·	تكافئة وميانة سنتطر الإمراض الصدرية بحيران غاة ذلك سنوات	¥144	ève	-11/4/4/1		11-14-11	
		نتاللة ومينة نلديد الصحي اللهوي النيز مجيزان لمدة شبات منسوت	7	an	25-9/4/A		12-af1/v	
16-2/14	لليرية العانة للتثون الصحية منطقة مثة للترمة وحدة	تأم ن للخوعان ل مج عام ۱۱۰۵هـ	\$+*	ادارة الخدمات العامة	الإسلام الاستانة المستنادة المستناد	أبارة النبيان الماء	الأرماد 19أمارة 12م. السامة طعاشية	
-a1[-a/l/		ن <i>ائين الشاوي ل</i> مع عام 4-11م	-		. الأحد ١٤/٩/١٤-١١هـ المامة الكامة		الآحد # /4/4-1/4. الساخة العاشرة	
.a1}-A/19		تأمغ الإناث والعوات للخنية لمع عام ١٤٠٨هـ	*		الالكة 14 أمارة 17 م. الساق الأساة		الثلاثاء ۱۲ أماره-۲۰۵. الساعة العالرة	
-a1{-a/s		تبهر وتاثيد للرائز الصحية المثا للراء تطويرها ال منتطبات مسمد بينة جسسدة	T		السبث 14-4/4/14 المد الساحة الكاسمة		السنت 174/4/4-11هـ الساحة العاشرة	
	فيادة القوات الجوية شارع المطار القيم	ميلة ليورة الطبيات الإلية (الزاع مشلك	\$100	التآسان	الساعة التكثيرة عبادة الربعاء ١٢١ه/١٨٠١١هـ	التقماح	اسانة النائرة صاحة الربعة الانتالة-18هـ	
[7] 	كلبة الله مِمْز العوية	نامخ معروفات وغسخ وتشعيم وتربيت سيزات كلية للك جعز الموية بالرياص و غمرج	مدانا	لنافسات	ELECTRO OF TALESCENE.	<u> </u>	.काःशंशीत काश्री	باضبا الذرع تا
A	وزارة للعارف	نامخ وتوريد وتركيب لجهزة تكيف بملمي مشراع توسعة للبلتي الإيارية لوزارة للعارف لعارة - 11 أ1- 11هـ	ĝis .	الشفريات	السالة الولحية من بحد طير يوم الثلاثاء التنظيم 47 [44] اهـ	القائيات القائيات	الله المقرة من مباح الرعمة الأيداء : أه	
11	الفارة العلق التعليم بالعربية	شبكة عرف بياه التكييف للجيات الشبك طالبارس للمحدوعة الإوز والسنسانية والدنسانة	₹	الثثوبيات	الإنتاج الأ	الشريسات الا	4/F algi	
17		ئيثة مرد بياه الكيد لكيان الثمك بالدارس المعونة الرابعة والذيب	₹		الِحْنِ الأَ	71	1/r «63)	
17		شبكة عرف مياه التكييف تكيفات الأحاد بالكارس للمعومة السابسة والسابعة	Ť:-		هبد ۱/۷	SI .	WA	
1	الرئامة طعانة انتظيم العلان	نامج شيكلي بالاروساخ طلبة التربية طرياتي الافسام الاييسة	1	للقمان	हैं। हैं। हैं। हुन हिंदा सिक्षेत्र-अंक	الت ال مان الا	السانة - 1 ممباع جوم تغيث 12 أداء - 11 م	
u	نينة تلف تليد	ضوير طفير مثروع رفع 19/2/179/1	10	للقمان	F,Fla-316	(يقمان	_a\{-4, ² (/1-	

من رسائل القراء

- الجهاد بالنفس في سبيل الله

وهو دروة سنام الاسلام. وإن الانسان لا يجود بنفسه لله إلا اذا جاهد أهواءه وشهواته واستهان بالحياة الدنيا وفاء بالبيعة

_واذا كان القتال مكروها ويغيضا للنفس بفطرتها حيث يعرضها للموت أو يقوت عليها الاستقرار والاستمتاع بالحياة ويحملها كثيرا من المشاق فان وراءه حكمةٍ تهون مشقته وتسيغ مرارته ، وتحقق خيرا كثيرا.

و كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم وانه يعلم وأنتم لا

وقد شاء الله أن يجعل حماية الايمان والهدى والحق بالجهاد في سبيله فاستنفر المؤمنين لنصرة دينه حتى يحشدوا طاقاتهم للمعركة انتصارا لعقيدتهم وتطلعا الى ثواب الجاهدين فان الحق لا ينتصر وحده إنما ينتصر بجهود المؤمنين به . واذا كإن المؤمنون الصادقون ينشدون مرضاة اشحتى يكونوا من أهل رحمته في الدار الآخرة ،

لاعلاء كلمة الله هو الجهاد الأكبر

فه رب العالمين .

تعلمون ، .

أفان الجهاد في سبيل الله يحقق

من كل بستان زهرة لنا عز يمنعنا من الظلم

للقفيية القلسطينية .

دعاء المريص 🗆 عن علنشة رضى انه عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعود ● دخل الحجاج الشاعر على بعض اهله يعسح بيده اليمتي عبدالملك بن مروان فقال لمه ويقول - اللهم رب الناس اذهب عبدالملك: بلغني انك لا تحسن الباس، واشف انت الشاق لا شفاء الهجاء. فقال يا امير المؤمنين من الا شفاؤك شفاء لا يغلر سقما ، يقدر على البناء يقدر على الهدم. متفق عليه. قال : ما يمنعك من ذلك. قال ان لنا

من اقوال الحكماء ● ائتجارب عقل ثأن، وبليل هاد. وانب للدهر. فافهم عن الإيلم اخبارها، فكد اوضحت لك اثارها واتعظ بما وعظك منها. وتامل ما ورد عليك من لحوالها، وتأمل كل فكرة منها فان الفكرة تدرأ عنك عمى الغَفِّلَةُ وتكشف لك عن مستخفيات

جِلير محمد البارقي

عزا يعنعنا من ان نظلم. قال .

لكلماتك الحسن من شعرك، قما العر

الذي يمنعك ان تظلم؟ قال الانب

قال: لقد اصبحت حكيما. قال:

وما يعنعني من ذلك وانا جليس امير

المستطرف والطبع الاصيل.

المؤمنين ؟

للمجاهدين ذلك ، وهو أيسر طريق يضمن لهم ما يريدون ، والشهادة في سبيل أنه هني الحياة الحقة عند الله تعالى .

4.80

أحياء عند ربهم يرزقون ... فماذا تطلب أنفسنًا أكثر من ذك ؟ وللذا كل هذه الاستكانة والغفلة التي يعاني منها العالم الاسلامي ب فهيا أخرتي باش هيا الى ساحة الجهاد ولتجمعنا كلمة اشد اكبر ولتجمعنا وحدة الحركة وتسيير الجيوش في سبيل الله على أراضينا الفلسطينية والأفغانية .. فنحن لم نعد بحاجة الى وحدة الكلمة التي ننادی بها فقد مشی ۲۰ عاما علی الاحتسلال الانسرائيسل وألاف الأعراض تسلب والأطفال يقتلون والشباب يعتقل ويعذب ونحن نتكلم

قال تعالى ، ولا تحسين الدين

قتلوا في سبيل انه أمواتا بل

أخوتى في الله لا تغرنكم الحياة الدنيا وطول الأمل ولا تنسوا قوله صبلي أقه عليه وسلم ، من مات ولم يغز ولم يحدث به نفسه ، مات على شعبه من نفاق ، رواه مسلم . والنداء يشملكم بالصحاب الأموال فلن لم تجاهدوا بأنفسكم فيأموالكم ..

قلم نعد بحاجة الى الكلام.

خالد الخالدي

عليه وسلد قال مثل مابعتنى الله به من الهدى والعلد. كنظ العيث الكفير اصاب ارضا - فكان منها

نغية قبلت الماء فانبتت الكلا والعشب الكثير وكانت

سها اجلاب. استكت الماء . فنفع الله مِها الناس

فشربوا وسقوا وزرعوا. واصاب منها طانفة اخرى

انما هي قيعان لاتصبك ماء ولاتنبت كلا فذلك مثل

مز فقه في دير اساونهمه مابعتني اساتعال به فعلم

و علم. ومثل من لم يرفع بذلك راسا ولم يقبل هدى اله

ـ المراد بالردى الدلالة الموصلة للقصد

لايمتعل العقيض والمراد به هنا الاحكام الشرعية

ـ مز التقسيم السابق في الحديث علم از كلا من

الناس والارض ثلاتة انسأم قال النووي معنى هذا

فالنوع الاول من الارض ينتفع بالمطر فتحيا بعد

از كانت ميتة، وتنبت الكلا فينتفع به الناس

والدواب. والنوع الاول من الناس ببلغه الهدى

والعلم فيحفظه ويهدي قلبه ويعمل به ويعلمه غيرد

■ والنَّوعُ التَّاني من الارض· مالاتقبل الانتفاع في

نفستها لكز قبيها فاندة وهى امسلاد الماء لغيرها فينتفء

به الناس. وكذلك التوع التائي من الناس لهم قلوب

حافظة لكز ليست لهم أذهاز ثاقبة ولارسوخ لهم في

العلم يستنبطون به المعانى والاحكام وليس لهم

اجتياد في العمل به فهم يحفظون حتى يجيء اهل

العلم للنفع والانتفاع فياخذونه منهم فينتفع به

والنوع الثالث من الارض هو السياخ التي

لاتنبت فهي لاتنتفع بالماء ولاتبسكه لينتفع به

غيرها وكذلك التالث من الناس. ليست لهم قلوب

حافظة ولاافهام واعية. قاذا سمعوا العلم لاينتفعون

به ولايحففلونه لنفع غيرهم . وصار التقسيم بذلك

- فالاول اشارة الى العلماء. والثاني الى النقلة.

_والحاصل أنه صل أنه عليه وسلم شبه باحاديه

من الدين بالغيث العامُ الذي ياتي النَّاس في وقت

حاجتهم اليه وكذا كان حال الناس قبل مبعثه. فكما

ان الغيث يحي البلد الميت، فكذا علوم الدين تحيى

≡ الأول المنتفع النافع .

■ والثانى الناقع غير المنتفع

والثالث من لاعلم له ولانقل

• والثالث غير النافع وغير المنتقع

التمنيل از الارض تلاثة انواع فكذلك الناس

والعلم هو المدلول ـ وهو صفة توجب تمييزا

العيث المطر الذي ياتي عند سدة الاحتياج

تطبق جامعات ألعالم العربي نظما دراسية مختلفة . فيعض الحامعات تطبق النظام السنوي كما أذ بعض جامعات مصر ويعضها لأحر يطبق النظام الفصلي، ربعض الجامعات تطبق نظام انقررات كما في جامعة الكويت والمسامعة الأردنيية .. ومعظم جامعات المملكة العربية السعودية والبعض الأخر يقدم النظام القصلي كما فر جامعة بغداد .

وفي معظم الجامعات العربية نتاح للطالب فرص الاختيار ولكن هذه الفرص تتسم وتضيق من نظام

هذا وتختلف الأنظمة الدراسية بين جامعة وأخرى باختلاف اهدافها واختلاف الامكانيات البشرية والمادية التي تتبوافر

وحول ضرورة توحيد النظم اندراسية في بعض الكليات وخاصة الشريعة الاسلامية _ كان لنا هذا اللقاء مع عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية الدكتور: ابراهيم زيد الكيلاني وذلك أثناء زيارته الاخيرة للقاهرة والذي بدأ حديثه فقال :

ـ العلم نسب بين ابنائه وتحقيق التغاون بين علماء الشريعة وكلياتها

• من المحرر:

ن الحديث القيسي الذي والا ربه غلول وتعنال اند الساوي خناعمادي ابن خرمت الثان ال نامی وجعلته اینکم و واتها: حالاتها عند هذا للقطع من الحيلاد ال

وقعة ولفتة نظر فالد سيخاله منع تضادي ناكم ها من بالمر من اللهام المستنك والبراد الله المناهج تزكن هذا العنى كليرة متهامع مغيل الثقل كوله عز وحل و وا نيا بطلام المبيد ، وقوله أم ال ابد لا يظلم مثلل درة ، خاط ال يظلم أحداجن عبادم كرية ودوا سجلته وقضلا ـ ولو فنا رجعنا (ل. عنا الظام النبي فنا أن الطلع ال

وضع الإثنياء ﴿ غَرَ عَالِمُنَاكِلَا} فالشرق الذي يزعم أن محالة الهة تخرى من البشر إلى من ضح النشر ـ كالم القيمة كنَّمُن القران وَاللَّهُ لِلَّذِي لِا يَوْمِنْ تُوجُودُ إِلَّهُ خلق لهذا الكون. على المنطقة وتارك: المناثة القراضة العالم للفسط ، والذي لا تؤدي وكاة والد كما فوضها أشد علك وتأكير فالسلام وشماريا الخديد ومتحددات الخدرات كل منهما قالة (الشنك ، 15

لريك وزيداج الرياضة 13. مشوام على المشاور الكيدة والمحاق من نظر وشيئون والمالي مرقى الله الخاق التاسعيون the party and their towns

Principle of the last tradicity sint b Handle of Charles

والذاكرات ه وقال ايضا ء مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربة مثل الحي والبت

ومن منا لخي السلم يريد أن يذكر الله تطمئن القلوب ٠٠ يكُون ميت القلب لا يذكر الله ، وقد • انه أيسر العبادات وهو من أمرنا أاله بذكره فقال ، وأذكر ربك اجلها وأفضلها .

هي صلة الرحم التي بيارك الله في للناس كافة وانشاء الثقة في قدرته أمها ويحفظها في مواجهة اسباب _واذا كان في الشريعة الاسلامية حياة الأمة فعلماء الشريعة هم دماؤها وشرايينها وبمقدار ما يجري الدم قويا معا في العروق تكون العافية والقوة باذن وأداب الخلاف. وقد كان للعلماء في العصور

والدراسات الاسلامية بما يتفق مع أحدث النظام الجامعية التي أخذت بها معظم الجامعات ، ويبدو ان هذاك ثلاثة نظم لازالت تطرح وهي النظام السنوي ، ونظام الساعات المعتمدة ، والنظام الفعلى الذي يجمع بين النظامين ، وإذا لم نتمكن من توحيد النظم الجامعية لاعتبارات لا نملكها إلا انه لا يصح بحال من الأحوال أن ينعدم التفاهم، وتضعف الثقة بين الكليات الشرعية بحيث تتعثر معادلة الشهادات ويرفض الطلبة فيما بين الكليات بسبب اختلاف النظم الجامعية ، وذلك لأن كل نظام من هذه النظم له ایجابیاته وله سلبياته وانعدام الثقة لدى كلية تتبع نظاما معينا من النظم الأخرى يوجد مشكلات تحول دون التفاهم بين الكليات مما ينعكس سلبيا على معادلة الشهادات، وإنتقال الطلبة، والقبول في الدراسات العليا ، ويجب ألا تضخم سلبيات نظام جامعی لدی کلیة لا تتبعه ،

وأكثر هذه ألسلبيات المضخمة هي قلة ساعات الدراسة وعدم الأطمئنان للمنهاج . • تبادل الإساندة:

ويضيف الدكتور الكيلاني : وأنا أرى ضرورة تبادل الزيارة بين علماء الشريعة من خلال خطة مرسومة ، لأن ذلك يستهدف الانتفاع بالخبرات وتنوعها والأساليب وتبادلها ، والاطلاع على واقع الدراسات الشرعية وواقع السلمين في البلدان المقتلفة ، وإنا أرى ان الانقسام السياسي الذي منى به العالم الاسلامي قد يخفف من سلبياته هذه الوحدة الثقافية الحضارية التي تسعى الى تقريب العلماء بيعضهم .

● صرورة توحيد الألقاب العلمية : كما أرى أيضا ضرورة توحيد

باعطاء اللقب العلمي ، وتيسير سبل التعاون بين الجامعات في هذا

والمراسيلات والمطبوعات.

● الدراسات العليا : الى الدراسات الشرعية في جميع

• التخطيط لأعداد الشخصية

الاسلامية وتربيتها: الألقاب العلمية ووضع سياسة يقول الدكتور الكيلاني: ان موحدة ما أمكن لترقية أعضاء

على حل مشكلات العصر، أيضا وحدة أسماء المواد الدراسية ومقردات المناهج الدراسية لهذه المواد ثم ضرورة تمكين الطلبة بالمواد الأساسية من علوم الآلة واللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة ومنطق البحث والحوارات ● توحيد النظم الدراسية في

الشريعة الاسلامية ضرورة

والمسجد الأقصى المبارك التي كانت الواقع هذاك توجه لتوحيد النظم مهاجر الغلماء والعباد والمجاهدين ، كما كان لرحلات العلماء بين مدارس العلم ومعاهده المنتشرة في العالم الاسلامي من الأزهر الشريف في مصر، والى القروبين في المغرب ، الى الزيتونة في تونس ، الأثر الكبير في المحافظة على وحدة الأمة الثقافية والحضارية ومواجهة أسياب التقاطع والفناء ـ والسلمون في هذه الفترة العصبية من تاريخهم بواجهون تحديات خطيرة تستهدف وجودهم وهويتهم وأرضهم ومقدساتهم. وقد كان للأزمر الشريف شرف مواجهة هذه التحديات خلال قرون

> وهانجن البوم نعقد المؤتمرات للتعرف على أوجه التعاون بين البلاد العربية والاسلامية وذلك لتحقيق التنسيق اللازم ورسم الخطط المناسبة لموأجهة التحديات واداء حتى الاسلام في أعناقنا جميعا . _ التعياون بين البلدان

المختلفة دور كبير في تحقيق هذا

التعاون وكأن لرحلات العلماء بين

مكة المكرمة والمدينة المنورة

الشريعة الإسلامية: ويقول الدكتور الكيلائي : تتمثل أوجه التعاون بين البلدان الكليبات الشرعية والأقسام التخصصية فيهاء وذلك تسهيلا لمعادلة شهادات الكليات والأقسام التشابهة ، وذلك تسهيلا لانتقال الطلبة من الكليات الى مشابهاتها ، وتسهيلا لالتحاق الطلبة في الدراسات العليا . ثم ضرورة توحيد الخطط الدرامية ما امكن ذلك في العلوم الأساسية في الشريعة الاسلامية بما يحقق وحدة أهداف الأمة ، ويتغطية حاجاتها المتشابهة في العالم الاسلامي مع وجود حرية الحركة فيما تحتاجه كل بلد ضمن ظروفه ، وهذا يتطلب وجود وحدة فلسفة المنهاج في المواد الشرعية بالبعد عن روح الخلاف الدي يولد التعصب الفكري والدهبي وايجاد تصور واضح

وقال الدكتور الكيلاني: في

الدراسية لكلبات الشريعية

العربية والاسلامية في مجال

للاستلام في اطار كونه دعوة الشه

الحمد فه والصلاة والسلام على

رسول الله محمد بن عبداله صلى

قال رسول الله صلى الله عليه

درجاتكم، وخير لكم من إنفاق

يدغعنا الى ذكر الله فادا كان انفاق

الذهب والغضة والجهاد في سبيل.

القد هو الخير كله فكيف بذكر إلله ؟!!.

وقال ضلى الله علية وسلم:

و سنق المفردون قلبًا وما المفردون ؟

قال الداكرون الله كتيرا

ويصربوا اعناقكم ؟

د ڏکر افته ..

الات عليه وسلم .

الدكتور: ابراهيم زيد الكيلائي الهيئة التدريسية لتحقيق العدالة

> إثراء البحث العلمى: ويقول الدكتور الكيلاني: انه يجب إثراء البحث العلمى وذلك بالتعاون على تحقيق مخطوطات مشتركة ، والتعرف على كنوز تراثنا العلمي في علوم الشريعة والعربية ، والافادة منها رتبادل المؤلفات

> ويضيف الدكتور الكيلاني : ان التعاون على رفع مستوى الدراسات العليا في كليات الشريعة هو الذي یکفل باذن اقد تحریج علماء قادرین على حمل رسالة الشريعة الاسلامية بجدارة، واذا ضعفت هذه الدراسات تسرب الوهن والضعف

والذي أراه هو وضع خطة شاملة للدراسات العليا في كليات الشريعة تشمل النقاط التالية وهي : ترسيخ قدرة الطالب على البحث العلمسيء والحنوار . والانفتاح على المذآهب الاسلامية من خلال منهجية البحث ، بحيث يتمرس عليها ، ويعايشها ، وتوثيق صلة الطالب بمدرسه حتى يتشرب علمه ومنهجه، كما كان يفعل علماؤنا من قبل ، ثم الغاء نظام الإنتساب في الدراسات الشرعية العليا والدنيا، لأن العلم المتلقى عن الصحف بيقي مشا مزيلا لا يؤدى ثمرته في الغالب كالشجرة التي تنبت بلا تعهد ولا رعاية .

والدراسة ، وكفى به دليلا على خيبة

التخطيط يعنى تحديد الأهداف

والوسائل لتحقيق هذه الأهداف ،

وقد ذكر القرأن الكريم هدف

دراسة الشريعة وتعلمها بقوله:

ء ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب

والحكم والنبوة ثم يقول للناس

كونوا عبادا لي من دون الله ، ولكن

كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون

الكتاب وبما كنت تدرسون ه ..

فالربانية هي شدة التمسك بدين

فقد قال الامام الزمخشري في

تفسير هذه الأية ، أوجب _ تعالى _

ان تكون الربانية التي هي قوة

التمسك بطاعة الله مسببة عن العلم

انته وطاعته .

الزين

إصدارات :

الكتاب ، اطلس تاريخ الاسلام ، هو مرجع للباحثين .. والدارسين ..

سعى من جهد نفسه ، وكد روحه في

جمع العلم ، ثم لم يجعله ذريعة الى

العمل ، فكان مثله مثل من غرس

شجرة حسناء تؤنقه بمنظرها ولا

تنفعه بثمرها .. وفيه أن من علم

ودرس العلم ولم يعمل به فليس من

الله في شيء ، وإن السبب بينه وبين

ربه منقطع حيث لم يثبت النسبة

وهذا يتطلب ان تتميز الشريعة

ببرامج تربوية عملية تلزم المعلم

والطالب، منهج الاسلام خلقا

وسلوكا وعبادة وإنابة نقه رب

وانطلاقا من هذا الهدف فان رعاية

الأحكام الشرعية وإلتزامها أمر

جوهري في أداء كليات الشريعة

وعلى سبيل المثال : فاننى أرى

التوصية بمنع التيرج والأختلاط

المحرم في حرم كليات الشريعة

وخارجها ، وإلزام طالبات الشريعة

بالزي الاسلامي الساتر، خمارا

للرأس وجلبابا يغطى الجسد كله .

والآداب الشرعية، ونعد

الشخصية الاسلامية عن طريق

العلماء المربين الاتقياء

والصالحين، وعن طريق تقرير

المواد الدراسية التى تستخدم هذه

الأهداف. لتكوين العالم العابد

الزاهد المجاهد الآمر بالمعروف

والناهى عن المنكر والحافظ لحدود

ومع رعاية الستر نرعى القيم

ويضيف الدكتور الكيلاني:

اليه إلا للمتمسكين بطاعته .

ومؤرخا ينفق وقته في طلب العلم وخدمة التاريخ ، وكان همه الأكبر ألقوه من قبل .

_ويقع الكتاب وهو من القطع الكبير في ، ٤٤١ ، صفحة ، ماعدا الفهارس . حيث احتوت على . ۷۹ ، صفحة ، ضمت فهرس اعلام، وفهرس أنساب، وفهرس مدن ، وفهرس تضاريس ، وفهرس ه مدن ، خرائط ، وه تضاریس ، خرائط، ولقد تضمنت هده الفهارس فوائد جليلة للقارىء

• اسم الكتاب : اطلس تاريخ المؤلف: د. حسين مؤنس

التاريخي للاسلام ود، حسين

ء أطلس تاريخ الاسلام . .

مؤنس ، عرف منذ زمن طویل - کما يقول عنه عارفوه ـ كاتبا وعالما

ويوضحها ويفسرها ، مثل هذا والدارس ، فقد يسرت الرجوع

وان شئت فقل هو: موسوعة _ومؤلف هــذا ، الأطلس،

هو انجاز مثل هذا العمل الضخم . الذي قدمه للأمة الاسلامية ، بأسلوب شيق ما عرفه القراء .. وما

 عرض وتحليل : عبدالقادر الثاشر: الزهراء للاعلام

العربي ـ القاهرة كتاب ، اطلس تاريخ الاسلام ، أسم على مسمى ، وهو على يبدو .. يوحي بغنى المادة التي احتواها وعرضها العرض الجديد ، ليس لحقبة تاريخية معينة ضيقة محصورة ، لا . بل لعرض صورة لتاريخ أمم الاسلام في صورة جديدة وبمفهوم جديد مع التوضيح والبيان بالخرائط والرسومات .

التربوي وذلك لحاجة الجيل المسلم الذي يعانى من ضعف راجع أولا عارف الشيخ: وأخيرا الى الالتزام بالأخلاق الفاضلة .. والتربية الحسنة والجيل المسلم اليوم أصبح يعاني من ضعف كبير في النهج السليم اعنى الى تربية جديدة اسلامية وذلك يرجع الى المراة أولا قبل الرجل فدورها فعال في المجتمع يتعدى دور الرجل فهي تسهم في

 انه مقدمة لاستجابة الدعاء. انه سبب اشتغال اللسان عن الغيبة والنميمة والكذب والفحش . تربية جيل الجهاد والتصرير وكذلك من السبعة الذين يظلهم ادة في ظله يوم لا ظل إلا ظله

· واخلاقك . .

- وصحيح أن المتقدمين كأن لهم

فضل في التأسيس لعلم التاريخ

وعرضه وكتابته ، لكن المتأخرين

كان لهم الأجر في التنقيح والتدقيق

والتنظيم . وإظهاره بثوب جديد .

بالبحث والتحليل ، ويربط الحوادث

واعتقد أن كتابا جامعا متناهيا

والحقاظ على الوطن الغالي .

وهذا يعكس صورة المجتمع القرأني الصحيحة في بناء أمة محمد رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ فاعلمي ايتها المراة أن بيدك وحدك لا بآيدى الرجال . الاصلاح ، بصلاحك تصلح الأمة كلها . فحافظي على حشمتك

دور المرأة .. وبهذه المناسبة أهديك ياأختاه حرصا في إبراز دور المرأة هذه الأبيات الجميلة .. للأستاذ

اختاه يلجنة الخليج تحشمي لا ترفعى عنك الخمار فتندمي هذا الخمار يزيد وجهك بهجة وحلاوة العيئين ان تتلفى ودعى هراء القائلين سفاهة ان التقدم في السفور الإعجمي إياك إياك الخداع بقولهم سمراء بلذات الجمال تقدمي حلل التبرج إن أردت رخيصة

نما العفاف فدونه سفك الدم . . . انا لا اريد بأن اراك جهولة إن الجهالة مرة كالعلقم فتعلمى وتثقفي وتنوري والحق بالختام ان تتعلمي

لكنني امسي واصبح قائلا

اختاه يابنت الخليج تحشمي

بسهولة ، وحققت له الانتفاع والفائدة ، وللحقيقة نقول : إن هذه الفهارس السابقة الذكر وضعتها لجنة خصصت لوضع فهارس • اطلس تاريخ الاسلام » وبعد : فان الكتاب الذي وقع بين يدي اليوم للتعريف عنه ، وتقديمه لطلبة العلم ، ينقسم الى عشرين فصلا ، كل فصل منها يستحق أن يقدم في كتاب مستقل لوحده . لما فيه من عناية وجهد .. وانت أخى الباحث باقتنائك لهذا الكتاب تستغنى عن

للمادة التى يقصدها الباحث

لك عرضا سريعا عن أهم مافي فصول الكتاب .. الفصل الأول: يبحث في علم الخرائط عند المسلمين. الفصل الثاني: يتكلم عن

مجموعة كتب في بابه ، وهاائذا اقدم

مراحل انتشار الآسلام في العالم حتى اليوم . الفصل الثالث: وفيه أهم أحداث التاريخ الاسلامي وتعاصر

الدول الاسلامية، منذ ظهور الاسلام حتى أخر القرن الرابع عشر الهجري . الفصل الرابع: العالم قبل الاسلام، وأقسام جزيرة العرب

قبل الاسلام وأهم الدول القديمة في الشرقين الأوسط والأدني . الفصل الخامس: ويتوجه بحثه فى السيرة النبوية والعصر النبوي .

الفصل السادس: وذكر فيه الفتوحات الاسلامية . الفصل السابع: الدرلتان

الأموية والعباسية . القصل الثامن: المغرب والأندلس ، وفي التاسع : ذكر عن شبه الجزيرة العربية .. وتحدث فيه عن : اليمن مخريطة مواقع وأعلام جغرافية وتاريخ ، وعن الدول التي قامت في اليمن خلال العصور الوسطى . كما تحدث المؤلف عن : الدولة السعودية، وختم هـذا

الفصل بنشوء دول الخليج . الفصل العاشر: الجناح الشرقى لدولة الاسلام عصر مريم سعيد الدوسري السيادة العربية .

وفي القصيل الثالث عشر: المسلمون في البحر المتوسط بحث قيه المؤلف أنشطة المسلمين البحرية الى القرن السابع

الهجري وفي القصل الرابع عشر : درس ، مصر والشام ، في غالبية

والقصل الحادي عشر: الهند

الفصل الثاني عشر: الحروب

الاسلامية .

القصل الخامس عشر: فصل مستقل عن مصر الاسلامية والتقسيمات الادارية حولها . القصل السادس عثير: مصر والسودان .

القصل السابع عشر: الدولة العثمانية . الفصيل الثامن عشر: الاسلام يوسم عالمه ، والدول الاسلامية في غرب ووسط افريقية المدارية ثم شرق افريقية الاسلامي، وذكر

دخول الاسلام اندونيسيا والملايو

وجزر الفلبين . واهم دول الاسلام التي قامت في تلك النواحي . الفصل التاسع عشر: الاقتصاد

وطرق المواصيلات والحج. الفصل العشرون : وله أهميته الخاصة بالتركيز والوضوح لكونه بيحث في « عالم الاسلام في العصور الحديثة ، .

لهذا كله أقول إن اطلس تاريخ الاسلام ، كتاب نفيس ، قدم لنا فيه مؤلفه عصارة جهده ، خلال سنوات طويلة ، وقد ذكر كل من ساهم معه بجهد وشكره سواء .. أكان ذلك الجهد المبذول في تصميم ورسم الخرائط، أو في الاخراج الفنى ، او في تصميم الغلاف او في متابعة المادة التاريخية على الخرائط، أو الخطوط أو الاشراف .. الخ .

والأطلس أضاف للمكتبة العربية والاسلامية ، مانحن بحاجة اليه . جزى انه مؤلفه خير الجزاء ويفع به المسلمين.





 يجلب الفرح والسرور للقلب ينور القلب والوجه إن ذكر العبد لربه سبب لذكر الله له .. قال تعالى ، فاذكروني

اطمئنان القلب قال تعالى ، ألا

• انه يطرد الشيطان

كثيرا ، وقال تعالى ، والداكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجزا عظيما، . وفي ذكر انت فوائد كثيرة منها:

لاظل إلاظله .. خالد جمعه الشامسي

ورجل ذكر الله خاليا ففاضت

- فعلينا إيها الأخوة جميعا أن

نلين السنتنا بذكر الله ونسال الله أن

يجعلنا من الذين يظلهم في ظله يوم

مِكَذَا مِنْ الْأَصِلَ

الأميرعبدالجيد، من يصيد معلى النرواق ان يكون عضموً اصالحًا في المجتمع

المدينة المنورة ـ على العمري ـ

تناول الجزء الاول أراء اصحاب الفضيلة الشيوخ والعلماء المشاركين في الندوة ويتناول الجزء الثاني الحوار الذي دار مع الحاضرين والذي تطرق الى العديد من القضايا الهامة وقد القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد كلمة اشاد فيها الى ضرورة تحضير الراحة النفسية للشباب حتى يشعر باهميته في المجتمع ويكون قادرا على العطاء .

السنوات الاخيرة وان اغلب العائلات تبحث الأن عن الرجل المحترم دون اعتبار لثروته وغناه .

بعد ذلك فتح باب ترجيه الاسئلة بالنسبة للطالبات .

الفتاة الجامعية س ١ ـ طالبة: للاسف لازال كثير من الرجال ينظرون للفتاة حاملة الشهادة الجامعية على انها كبيرة في السن وغير مرغوب فيها مع ان الطالبة التي تحصلت على الشهادة الجامعية يكون قد بلغ عمرها الى القصى حد اربعا: وعشرين عاما فلماذا الرجل العربى يقضل الفتاة الصغيرة، ولماذا نجد وفي كثير من الاحيان الرجل وبعد حصوله على الشبهارات العلمية العالية مثل الدكتوراة بيحث عن الزوجة التي لم تتعدى الثامنة عشر وابن الخمسين يبحث عن ابنة العشرين وبالتالي تفوت كثير من الفرص على الفتاة الجامعية من الزواج ؟

محمد سالم اعتقد ان هذه المشكلة قائمة في المجتمع الحاضر خاصية وان المجتمع لايقيل بانسان في عمل يؤمن حياته لااقول بعد الجامعة فقط بل كما جاء في السؤال حامل الدكتوراة يحتاج لتكوين نفسه وبعد هذه المرحلة بلاشك لن يطلب فتأة في مثل سنه حيث أن أقل سن ىكن ان يحصل فيه عنى الدكتوراة ۲۸ عاما او ۲۰ عاما هذا اذا نجع في جنيع سنواته .

عمل الزوجة

س٢ - شاب .. مارايكم في عمل الزوجة ولديها اطفال في المدارس ومنهم من في المدرسة ومنهم من في المنزل، وتركهم ينعكس ياثر سيء عليهم وعلى رعايتهم حتى لوكان أي المنزل خادمة هل تؤيدون عمل الزوجة ام بقائها في بيتها لرعاية الابنساء والقيام بششون المنزل والحياة الزوجية .

اجاب . د . نایف الدعیس قائلاً : في الواقع اننى اقول بضرورة عمل المرأة ولكن بشرط ان تكون المراة بحاجة للعمل او ان يكون العمل بحاجة اليها. والاولى واضحة اما الثانية فهناك في المجتمع والحكومة قضايا كثيرة لابد من قيام المزاة بدورها فيها وإلا كان هناك أشكال وكذلك قيام الحياة كما ينبغى ونضرب مثلا بذلك من الخير ان اترك طبيبا بولد امراة او ان اترك واعلم طبييه وتعمل في توليد

صفات الزوج الصالح س _ فتأة .. من واقعنا كمجتمع مسلم حثنا رسولنا الكريم على الزواج وبين صفات الزوج الصالح وصفات الزوجة الصالحة واهم صفات الزوج التي حددها الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكون ذا خلق ودين ونحن كأسرة مسلمة

الحالة المادية بعد الزواج

ميسورةوخاصة بعد توجيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز ولكن المشكلة هي الحالة المادية للزوج بعد الزواج فما هو

شركة سعودي اوجيه بالمدينة المنورة

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٣٦٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢هـ ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.

مؤسسة منصور ال عباس التجارية بسيهات تعلن بانها قد منحت مكفولها عبدالة بركة هندي الجنسية أ تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة اشهر ولم يعد حتى تاريخه ويحمل جواز سفر برقم T ٤١٠٦٥١ صادر من كيج كود لذا نحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن بعرف عنه شيء ابلاغ الجهات المختصة.

في ندوة اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات

نشرنا في الاسبوعُ الماضي الجزء الاول من ندوة ، اسباب تاخر الزواج عند الشباب والشابات ، التي اقامتها الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المديئة المنورة ورئيس الحمعية

واكد سموه على ضرورة احترام المراة وتقديرها كما قال سموه ان مشكلة المهور قد خفت حدثها كثيرا خاصة ق

لسموه وأعضاء الندوة من الحضور وعبر الدائرة التلفزيونية المغلقة

ج - اجاب فضيلة الشيخ عطية

وغرض اخواتها من النساء .

نبحث عن هذا وليس كما يدعي البعض أن الشكلة تكمن في غلاء المهور وان اي اب لايرفض ان يزوج ابنته من شاب جمع الخلق والدين نرجو القاء الضوء حول هذا

- اجاب فضيلة الشيخ الدكتور محمد العامودي فقال نفهم من طبيعة هذه الاسئلة على وجود اتفاق على ضرورة الزواج وان الفتيات كالفتيان يشعرون بهذه الحاجة والاخت السائلة تسأل عن موضوع مهم ان الزواج الذي حث عليه النبى صلى الله عليه وسلم قال فيه اذاً اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه وان الفتيات يبحثن عن هذا الشاب الذي هو ذو خلق ودين ولعل كثير من الفتيات اذا تقدم لهن الشاب الصالح في خلقه ودينه تتم مراسيم الزواج في يسر وسهولة فهي دعوة من جانب الفتيات بان المشكَّلة ليستِ في السن او التعليم وليست في غلاء المهور، ولكن المشكلة الرئيسية التي تنحصى في انهن يبحثن عن ذي خلق ودين وفي شبابنا ان شاء الله كثيرون فيهم خلق ودين وهذا مما يساعدنا على تخطى الكثير من العقبات .

س شاب .. الزواج وتكاليفه

_ اجاب سمو الامير عبدالمجيد قائلا اعتقد الرد موجود فطالما حاله ميسرة فالحمدته رب العالمين ماعليه الا العمل وادًا عمل فاته سيحصل عنى مردودها اما في حالة تكاسله عن العمل فمعناه ان اسرته ستكون مفككة ولابد من يقدم على الزواج ان يكون عضوا صالحا وعاملا في المجتمع وتكاليف الزواج ترجع للانسان في ضغط المصاريف

وترشيد الانفاق.

جدا اولا في غرفة النوم ، واللاتي

and the second of the second

تخافون تشورهن فعظوهن والعرض مما يتعذر تعميمه . واهجروهن في المضاجع ، في نفس الفراش يكون ادعى للتفاهم و واضربوهن و ولكن ضربا غير _ شاب، ماهو رأى فضيلتكم في ان

مبرح ، قان المعنكم فلاتبغوا عليهن بعض الاباء لا يسمحون للخاطب سبيلا أن أله كان عليا كبيرا ، برؤية الفتاة قبل الزواج بها؟

 وأن خفتم شقاق بينهما _ اجاب الشيخ العامودي.. ان عدم فابعثوا حكما من اهله وحكما من سماح بعض هؤلاء الاباء لبناتهم اهلها أن يريدا أصلاحا يوفق أنه من أن يرون الخاطب جهل منهم بينهما أن أله كان عليما خبيراً . بمنهج الأسلام وتوجيهات النبي انظروا ولنقف طويلا ولكن صلى الله عليه وسلم ولنتوجه الى نختصرها جعل موقف الرجل من هؤلاء الاباء بما ارشد عليه النبي

الجزء الثاني والأخير

د . محمد العامودي : من حق المرأة ان تناقش زوجها ولكن بالح

الشيخ عطية سالم: يجب أن يتعاون الحميع لحل مشكلة زواج الفتاة الحامعية

قال (انظروا فانه احرى ان يودم يعنى الفا بينهما ورؤية الزوج والزوجة لبعضما امر مفروغ منه شرعا ولكن علينا نحن ان نطبق مذا التوجيه مع اخذ الاحتياطات وهي ان يكون الزوج داغبا في الزواج فعلا وان يثق الاب من رغبة الشاب بالزواج وصدقه في طلب الزواج فالأمر في الشرع واضبح ومعروف وما علينا الا نطبقه مع أخذ الاحتباطات اللازمة.

التكافؤ الدراسي

س ـ فتاة .. تقبل الفتاة الجامعية

بالزواج من شاب غير جامعي وذلك

باقتناع الطرفين في بداية آلزواج

ولكن مايحدث من شعور بالنقص

من جانب الزوج بعد الزواج في

اعتقاده ان الزوجة تتعالى عليه

بمؤهلها العلمي فيحاول ان يقلل من

_ الاسلام وضع الوسائل الحميدة

التي تيسر الزواج كما وضع المناهج

الحكيمة لاصلاح والحفاظ على

الاسرة بعد قيامها ومن اهم

ماوضعه الاسلام من منهج للحفاظ

على بقاء الاسرة وكيانها وقيامها هو

ماتفضل سمو الامير بقوله ان

يحترم *الزوج زوجته او* يحترم

الرجل المراة ومن باب الاولى ان

تحترم الزوجة زوجها ويحضرني ان

امرأة جاءت لرسول الله صلى الله

عليه وسلم فقالت بارسول الله

خطبنى ابن عمي فعلمني ماحق

الزوج على زوجته فذكر لها من

المقوق ثم قال لها لو ان المرأة

وجدت زوجها وذكر حالته من

العديد وكذا ففعلت كذا لم تؤد حقه

فقال والله لن اتزوج بعد ذلك أي

انما خافت من الله في ان تقصر من

حق الزوج فعزفت عن الزواج

مخافة من الله فاذا كانت الزوجة

جامعية ورضيت بغير الجامعي وهو

ايضا رضى بها مع تقدم سنها ثم

هي تتعالى بتعليمها كان المفروض

يجعلها تعرف حق الزوج اولى من

العامية الجاهلة فكيف يأتيها الخطر

من نفسها هي اذا كِان الخطأ

فيما طلب من حقوق بين الزوجين

ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف

وقضية الحفاظ على الاسرة قضية

طويلة لان الله سبحانه جعل في

علاج المشاكل الزوجية تدرجا عجيبا

خطأها هي وليس خطأه هو.

شأنها وتحدث المشاكل ؟

تنفع في ذات الدين ونرجع لحسن

الاختيار فاظفر بذات الدين لان غير

ذات الدين لاتنفعها الموعظة ولاتؤثر

فيها فاذا لم تنفعها لرقة دينها

الهجر وهو طعن في أصميم انوثتها

لانها لاتملك على الرجل الا هذا

السلاح فاذا تعطل عنده ولاتأثيرله

قيه وخفت سلاحها واستسلمت

فاذا كانت المشكلة او كان العلاج

اقوى من ذلك يأتيه المس بالضرب

ولكن لايضربها كما قال صاي الله

عليه وسلم جلد البعير بل ضربا

يوقظ فقط شعورها هذا كله لا يشدو

عنهم احد فاذا تضاعفت

وتضخمت الشكلة تخرج من غرفة

النوم الى الصالة وتأتى الاهلية لان

اهل كل منهما حريص على مصلحة

ولده وابنته وبقاء بناء الاسرة من

ان يتصدع هذا من جانب الزوج

وزوجته ثم يقول سبصانه

« فاضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا

عليهن سبيلاء كف وانته م ان

الله كان عليا كبيرا ، صفة العلو

والكبر له سيحانه تزجر الرجل من

اعتقد انه لوحصل الخلاف بين

الزوجين واخذت القضية سيرها

الطبيعي ومنهجها في كتاب الله لكان

الحل ميسرا وارجع مرة اخرى ان

تعليم الفتاة ادعى في ان تعرف حق

زوجها ولاتجعل من سلاح التعليم

طعنا لزوجها غبر المتعلم المكافيء

فساتين الافراح بالايجار

ـ شاب .. لماذا لاتقوم الجمعية

الخيرية النسائية بتوفير فساتين

الافراح بالايجار لانه قد يكلف

-رد سمو الامير عبدالمجيد

• ضاحكا • اكيد ان هذا الشاب

لاتوجد لديه خبرة لان اللبس يحتاج

بالطبع الكثير من القياسات المختلفة

التي تناسب مع الشكل في الطول

رؤية العروس

باجر رمزي مناسب ؟

ان يتعدى .

ومن هذا ترجع الى منهج الاسلام مبالغ باهظة فيؤجر في تلك الليلة

المراة المتعالية عليه الموعظة وهي صلى الله عليه وسلم من الرؤية حيث

مصنع الصقر للطابوق

جمس بكب موديل ٧٨ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على <u>هاتف</u>

رقم ٦٦٤٠٨١٩ او تسليمها لادارة المرور بالدمام.

يعلن عن فقد اللوحة رقم ٧٠٥٠٨٩٩ الخاصة بالسيارة

اللوم على المراة س ـ مما سبق نفهم من الاجاية

على السؤالين السابقين (للنساء) قد أعطانا معنى أن الحق دائما على المرأة فهل معنى هذ ان الرجل لا يخطىء وان المرأة يقع عليها اللوم

ـ اجاب د. نایف الدعیس.. الحياة الزوجية حياة تكافوه وتماثل فقد المتزوج الرجل الكبير ذو المكانة والجاء والعظمة من امراة عادية ولكن في حقل الزوجية يعاملها على انها ند له ومن هذا المنطلق لابد على المراة ان تعى هذا الدور وإن تقوم ايضا به في حالة تقصير الرجل ايضا لأنه بشر يمكن ان يخطىء كما تخطىءالمرأة فكل منها مرأة

للزوج الأخر. ـ ويضيف د. محمد العامودي فيقول في قوله تعالى (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) ما يعطى المراة حق مناقشة زوجها وتصرفاته بالحسنى ولنا في ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل رائع فان من بين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم من كانت ترفع صوتها على النبى وهي حفصة فبلغ عمر فجاء ليعاتبها ويعنفها فقال له رسول الله حسلى الله عليه وسلم ما معناه انتا نحل الشكلة فيما بيننا فكان ازواج النبى يراجعنه ويناقشنه وحتى انهن اغضبنه عليه السلام وقصة

تخيرهن معروفة في حياة النبي عليه الصلاة والسلام وأزواجه فالمرأة من حقها ان تناقش زوجها وتتفاهم معه ومن حقه هو اذا ان معها الصواب ان يقبل منها ولكن لا يتأتى في حياتنا الا اذا تربينا تربية اسلامية صحيحة بل المرأة وقفت امام عمر عندما اراد ان يحدد المهور وقالت له (كيف تفحل ذلك) وأنه يقول (أو أتيتم احداهن قنطارا) فليس اللوم دوما على المراة بل على العكس ريما نضع

اللوم على كثير من الرجال لانهم لا يحسنون معاملة بعض النساء . ويعلق الشيخ عطيه محمد سالم حول الموضوع بقوله .. ان دور المراة العاقلة الذكيه قد يكون اعظم من دور العديد من الرجال وكما تفضل الدكتور محمد العامودي حول: رُوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن موقف اخر في احرج المواقف بيرز فيه صلاحية المرأة واصلاحها وذلك في صلح الحديبية حينما عقد النبى صلى الله عليه وسلم الصلح مع المشركين وكان في قبول هذا الصلح انتزاع واعتراف الشركين بالكيان الإسلامي.... لما انتهى الصلح وكان شديدا على المسلمين وامرهم الرسول عليه

الصلاة والسلام ان يحلقوا وهم في الحديبية لم يشامدوا الكعبة وان ينحروا الهدي تأخروا فدخل عليه الصلاة والسلام مغضبا.. فيدخل على ام سلمة فتقول ما لي اراك مغضبا فيقول عليه الصلاة والسلام (مالي لا اغضب وأتا أمر الأمر فلا يمتثل) فيما معناه وقالت وما ذاك قال ما معناء عقدنا الصلح وامرت

بالتحلل والحلق والنحر فأم يفعل احد قالت ام سلمة (ما عليك اخرج غلى الناس ولا تكلمن احداوا عمد الى مديك فأنحره وادعو الحلاق فأحلق والزم خيمتك ولا عليك بعد ذلك) فيخرج عليه السلام ولم يكلم احدا وينحر هديه ويحلق شعره ويلزم خيمته فيتسابق الناس الى النحر والحلق وتنتهي المشكلة.

قصر خيري للأفراح

س ـ سؤال موجه من الشباب: سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لماذا لا تنشىء الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة قصرا خيريا بكامل امكاناته مع وجود الكوادر العاملة من طباخ ومساعدين وغيرهم للساعدة الشباب الذين لا يقدرون على دفع اجور القصور وتكاليف الزواج وتكون الجمعية قد ساعدت

ميسوري الحال على الزواج؟.. سؤال اخر يقول.. من المعروف أن أحد الاسباب الرئيسية لعزوف الشباب عن الزواج وبالتالي الشابات هو غلاء المهور الاقتراح او العلاج ان تقوم امارة المدينة المنورة برئاسة سموكم الكريم بتقديم وسام شرف المدينة المنورة لولي أمر الفتاة الذي يأخذ مهرا بسيطا ؟

ـ رد سمو الامير فقال.. بالنسبة لقصور الافراح فقد أمر خادم الحرمين الشريفين وزارة الشئون البلدية والقروية ببناء قصور افراح في جميع انحاء المملكة وجزاه الله خيرا على ذلك. اما بالنسبة للمهر فقد تم

التوقيع على اتفاقية من الجميع واعتقد أن أكبر وسام يستحق أخذه ولى امر الفتاة هو عندما يعطيها لشاب يحفظها.

الاسراف في الأقراح

س ـ شاب يتسامل : كيف نستطيع القضاء على ظاهرة الاسراف والبذخ في مناسبات الافراخ وما دور الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية في ذلك ؟

- اجاب الدكتور محمد بن زويد المسعودي رئيس لجنة الزواج بالجمعية الفيرية للخدمات الاجتماعية بقوله.. لا نستطيع ان نقضى على ظاهرة الاسراف والبذخ الا بالتوعية الكاملة لاقراد المجثمم فنحن أمة قد أعزها الله بالاسلام وقد كنا في يوم ما نحس بحرارة الجوع والاحتباج الى ماء في الصحراء وهائحن بقضل الله عز وجل ثم. بفضل هذه الحكومة الرشيدة نرى مالم يطم به أباؤنا وقد قامت الجمعية بدور فعال بتحديد عدد الذبائح والاقتصاد في المهر والتكاليف فلا تزال الجمعية تواصل مشوارها برعاية وتوجيه سمو الأمير عبدالمجيد بن

.اختى العزيزة حواء .. مألي اراك تتباهين وتتناحرين بكثرة الجواهر لديك وبارتداء اغلى الثياب واقتناء افخر الإثاثات في حين انك تنسين اشياء اكثر اهمية .. اهذا كل ما تفكرين فيه ؟ اختى العزيزة حواء : ادرك تعاماً

الجوهسر . والجواهسر

• ترتعش قلوب بعض النساد

وتهتز كاوراق الاشجار اذا مربها

وبعضهن لا تهتز قلوبهن الا اذا

ذهبت عواطف الحب وبرق وميضه

في قلوبهن فتضملرب وتهيج ويعر

■ لا ترم المراة حتى ولا بالزهر

🖷 لتحلار الجميلة من القبيحة كما

🗷 المراد حلقة عظيمة في سلسلة

الحياة وهى اعظم شانا واهم عملا

من الرجل المبرب ومن مدير الاعمال

العظيم ومن الإستاذ في الفنون

، مثل هندي .

عليها الرجوع الى السكينة

يحاذر الذكى من الغبي

. او بخفلو

ريح الحب تم تعود فتسكن

أنك تعرفين ان المظهر شيء اساسي وضروري سواء بالنسبة للناس او للانسان دانه .. ولكن هل المظهر هو کل شيء ؟

■ اختى العزيزة حواء انا لا اطلب منك الا تشتري ما يحلو لك من الجواهر او ترفل في اغلى الثياب واحلاها او تحرمي نفسك من التمتع يافخر الإثاث تذكري دانما ان الجمال والغنى ليساً كل شيء .. فالكنز الحقيقي هو الاخلاق وغنى

اختى العزيزة حواء " ببقى جمال الروح هو الاجمل دائما وتبقى الاخلاق الكريمة هي الابقى دائما ويبقى التواضع هو الشيء الذي يجذب الجميع ويصغك في منزلة عالية ويزيد شانك بين الناس

ـ خالد باسمه،بالنشودة رقيقة على ثغر الزمن منسوجة بالامل . والصَّياء . . يأقصينة عشق ترقص

🕳 خالد عبدات الضيان



الثقية .. يا صلحب البراءة والنقاء هل تسمح لنا أن تتوجك أميرا للطَّفُولَةُ لَهَذَا الْأَسْبُوعُ .



مُهجة الطُّبُ أنت يا أيمان والالف أحلى انت من القمر والنور نور عينيك يزدع البهجة في كل القلوب . ■ رقيق كنسمة ربيعية شامخ

• أيمان على حسين البرأميم

- ايمان .. الالف انشودة امل

والياء ينبوع اشراق دانم والميم



• بدر عيسى الشمري الدنيا لك يابدر احلى من كل البدور

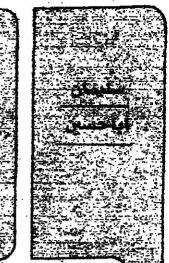
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٠٩٢٩٦ وباريخ ٨٤٠٢/٤/٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٢١١٧ ٥ ٨٩

ــ قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة .. قطعة من اشراق وقطعة من ربيع وتتالق

مكتب الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز بالخبر يعلن عن فقدان جوازات سفر مكفولهم القلبيني الجنسية المدعو ديفيد توتان جواز جديد رقم ٥٦٦٣٧٢ مربوطا بجواز سفر قديم ملَّقي رقم ١٤٦٨١٩ - على من يجدهم الاتصال بمكتبنا بالخبر على هاتف رقم ۸٦٤٨٠٣٧ ـ ٨٦٤٢١٠٨





المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعَمِّدُ المُعْمِينِ المَّالِي عَلَد كَانَ المَّالِي عَلَد كَانَ ولا عُكُلُ التَّعَامِ اللَّهِ عَنْ أَسِنَا بِحَاجِةَ إِلَّ تَعْرِيفُ وَ * وَ سَبِنَةً وَ

الراضي « السيويية » !!

وهو احد الاماكن الخمسة الكثيرة الغلال، وعلى جانبي شبه الجزيرة، هذا ويوجد خليجان احدهما متسم لكته غير حصين ضد رياح عرض البحر ومن مميزات سبتة ان لها ، اهمية ، كبرى من الناحية

اربعون مترا من الحزن

قلنا تركنا فضولنا نصفه الاول معنا والاخر

وفي مثل هذه المواقف (بوابة العبور) عليك

ان تلتزم بقتوجيهات عليك ان تترك أشياءك

كماهي في السيارة. عليك انتعال الوقت لكى

تمضى داخل المدينة القديمة و، عبدالمولى ،

سوف يتكفل في تامين موقف السيارة جيدا.

هاهو دورنا.. قدمنا وثبقة السغر الى رجل

الشرطة المغربية نظر الى تفاصيلنا وقال بما

يشبه الكلام.. تبدو غريبا على دخول سبئة..

قانا.. هاهي امامي.. قال بعد امتار قليلة وتجد

الدرك الاسبائي أمامك. عليك التعامل معهم

بهدوء، قال.. الهدوء ولم يدرك ان ايامنا في

لم يكن علينا ان نبحث عن الإجابة الساخنة

هدوء وبرد

مسافة الطريق بين الهدوء نقصد بين الدرك

الاسبانى والشرطة المغربية لا تتجاوز مسافة

الدقائق الفاصلة من حياة العربي.. هناك من هم

مثلنا لا يملكون عربة القيادة.. جيمعنا نزهف الى

هذا الوطن.. مغاربة وعسكر اسبان وجنسيات

غربية فرنسية وانكليزية برد يلفحنا وسط البحر

الذي يتوسط المدينتين وهانحن نشحذ ، الختم ،

البرد شديد جدا والهواء يعبث بالعلم الاسباني

الذي يرتفع بشدة صارخة مطنا عدم جدوى التفكير

ـ سيدى.. سبتة رائعة هكذا قالوا أنا عنها

_ ولكن اليوم سبئة مغلقة.. اجازة الاسبوع ولن

_ضحك باقتضاب.. واضاف.. ملاا تحمل ايضا

_اذا دعنا منها.. ولك ثلاث ساعات فقط.

ـ ارجوك لا تقلقنا.. ريثما رجعت وجدتها في

ـ سيدي .. ماذا عن غرضك من الزيارة

_ يكفى ياسيدي ان اشاهد صبياتها.

بان هذه الاراضي عربية اا

ـ ١٠٠ بولار من الثقد..

ـهذه الإشياء وهذه الاوراق

تتمتع ياسواقها

ـ وماذا غبر ذلك

_ولكڻ ياسيدي

الوطن العربى جميعها الهدوء

يا سيدي ماهو تقبض الهدوء؟

لنقيض الهدوء والصمت يعد الان !!

هاهى الحدود بين المدينة القديمة وسينة

الاقتصادية والتجارية والاستراتيجية.

معلقا على باب الفندق.

علة هذا الوضوح المتاخر عند جان جاك روسو، انتم في المغرب تدينون لفلاسقة غرنسيا اما نحن فعلينا لنتعل المقيقة

اتعرف يا صيدي «الربع الحَّالِ ء !! لم يعطن للعبارة جيداً.. اقصد الضحراء الواسعة، ذلك الغضاء الذي اطلق فيه البدوي ناقة. • روسو ، قال ازيحوا هذا السقف وكان يقمد به صحراءنا، روعة القمر ايها للصنيق. هل حدثتك يا سيدي عن تبتة البدوي. هل حدثتك عن العشية البرية، عن منظومية ثقافتنا المحلية، هي من هذه النبتة وهذه

🗆 🗅 اين نحن الان اجاب بهدوء على سطح الجزائر.. تقصد الملبون جمجمة، تعنى حنيننا السابق ذاك العربى الذي غادر وطنه وجعله قمرأ يحتذي به للكان هكذا كان مضطفى سعيد بطل موسم الهجزة الى الشمال ينتعل وطنه !! قائد الطائرة يعلن وصول علله وجميعنا

العصافير هذه للرة الدار البيضاء اذن.. تلك التي استوقفت مجاميع العرب.. الساعة تشير الى الثلثة صباحا وبرد ، كارًا ، ينخر ما تبقى لنا من عظام. دوما هو البرد يشعرك بلحظة.. خرجنا من صالة الدخول لنصطدم برجل حسبناء من اولنك النين يحاولون اصطيادنا بسهولة مبكرة وفي وقت متأخر من الليل !!

عللنا الرحب هو الوصول العربي مجد

سينة عربية.. قال ابتسمنا جميعا ، اسبو عربية ، ولم نمنتفق معدها الا في احد الفنادق المرتبكة في المدينة الصغيرة.. كُلُّ اسمها ، تطوان ، جرَّه جميل مَن المغرب الأجمل.

الفنادن الناطقة بالضجيج

،الو صياح الغير.، ـ سيدي يوجد مذكرة خاصة بك.. مل اصلها لك. .. سوف نصل اليك حالا وحال أن تلبس هذا ألرث س النياب... اجان بلهجة معلية و سافي ه.

كنا نعتقد ان النياب سترا .. ولم نكن متأكمين ان حالة الملابس هي رئاء من نوع لخر !! الساعة الان الواحدة والنصف ظهرك ها نحن ثقف امام موظف ، الاستقبال ، أسمه وغازون ، وغازون هذا رجل مهندم لحد لا تطبق به شكل مندلمك

تقول الورقة ..

منعوزا منعيرا جدا.

الاخ المبيدالدمانات المسارة بانتظارك اللفتاح معك.. الخريطة في جيبك... السر لا تبحه. اما ، الدرك ، فلا تخافه مامى لعنه الشعراء حين يكتبون بيانا سياسيا يحددون به انتماعك رغم رفضك.. رغم لَهُولِكِ، لِأَمَّىء بِعنيهِم الا لنت ولا شيء يعنيك الا والمناولة المولك الى سنتة العربية ومشاهدة والإشبيع الإشار من الجرح العربي، هل جربتم ان

أنه الغضول يسادتي. الغضول هذا الذي اغتل رغباتنا الصغيرة وكان علينا ان نعلق هذا العُضُول على باب الغندق الرتبك وترحل !!.

والكفنوا مشرطا وتخدشوا به اصبعكم خدشا

معلومات اولية ما هي سيته

🖸 🗀 يقول كل من محمد المغزوري وجعفر بنعجية وكاتبان مغربيان وسيتة مدينة سأطية تيتعد عن اقرب نقطة باوريا باثنين وعشرين كيلومتراء وامي



قائمة على شبه جزيرة مستطيلة تتجه مرتفعة من الشرق ومنصورة إلى الغرب وتنتهى في البحر بمرتفع صفري يسمى جبل البناء، ويشرف على الدينة جبل ، ماتشو ، الرتقع عن البحر ١٩٤ مترا، وشكلها يقارب دائرة متكونة من ثمانية اركان تقريباء وطولها من الشرق الى الغرب ٢٠٠٠ متر ومن الشمال الى الجنوب ١٠٥٠ متر.

وتزجد المدينة . القديمة « Ciudadahliyuq » في رأس شيه الجزيرة في قاعدة المر الترابي الضيق الراصل بينها وبين البر، بينما المدينة العصرية اليناء Almina تمتد في شكل دائري على جانبي ماتشو، وَهِي تحتل مساحة ١٥٠٠ متر طولا على ۰۰ ۵ متر عرضا۔

وفيما بعد البرزخ، يوجد تل يحاذي البحر من الشبمال متكون من صخور وعرة وهو تل « شرايو » الذي هو امتداد لمرتفعات قبيلة انجرة ويعرف بجبل ابن يونس الذي سماه الاسبانيون • Bullqres

انتظارك ال

الساعة تشير الى الخامسة الاربعا وموعدنا هو الخامسة تماما في فندق الملايا.. وفيما نحن نحاول استيقاف سيارة عابرة للوصول الى الفندق.. تقدمت باستعجال فتاة بيضاء وقالت بلغة لم نفهمها كلاما غامضا أبدلته إلى لغة انكليزية مكسرة.

قالت: لا عليك سيتحرك فور ركوبنا علينا الان ان نبحث عن الورقة النقدية التي العليد الناء مقدارا من « البيزوات » الاسبانية وخلال ثوان معدودة تحرك الباص.. كأن الموضوع

سألت هل تتحدث العربية

ولكنك تحملين الجواز الاسباني ، كان بيدها، تعم.. أنا مغربية وقد ولدت منا وتعلمت هنا وحملت وثيقة السفر من هنا. اسمى و عليكة ه. وصلنا الى نقطة الوصول واشارت بيدها.. هنا

سالنا.. ملكية.. كيف هي سيثة قلنا.. اجمل مافيها عروبتها

_ ولكنا على عجل !!

وعند مدخل الغندق سلم لتا احد الرجال رسالة كثبت بالعربية.. تأجل اللقاء حتى

الى فندق « بلايا »

هذا الباص سيتحرك بعد قليل..

اشرنا إلى الفتاة بمساعدة اخرى..

الجواب المجنون

النوال المأنر

باركيز ، اسال عنه جيدا.

حين نصل الى فندق ، ملايا ، اشيري لنا على

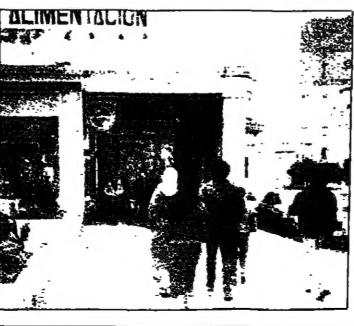
حينها فقط اخذت في الحديث العربي او الحنين العربي كما يسمونه انت اذا عربية

. اللايا ..

قالت .. هي كذلك ولكني لا اتمنى ذلك يا

الساعة السلاسة.. والنصف ف ، سنتراوف

الجبل.. المدينة القديمة .. الفضول



قال مرافقنا مرة اخرى .. يكفى هذا علينا ألأن التوجه الى و الغارة ، المارضة وطيلة

لا لم يمنعوننا ولكن هو بحاجة الى ترميم ..

هانحن نصعد سلمه اخرى واخرى من هذه

طرق مرافقنا الجديد احد الأبواب الموصدة ..

فتحت الباب امرأة طاعنة في السن وادخلتنا في

الفناء وقدمت الشاى المغربي وكان يبدو عليها

الزعيم ، عمر دودوج ، يحضر تأبين احد

الشهداء.. ولن تستطيع مقابلته اليوم ولكن لا عليك

- ماذا يقال.. اجاب المؤرخون ينسبونها الى

سبت بن سام بن نوح عليه السلام، والسلمون لم

بلقوا اي صعوبة في الدخول اليها.. حتى يا سيدي

- لا ياسيدي المسيحي ، خوليان الغماري ،

استقبل الجيوش الاسلامية التي كان يقودها

عقبة بن نافع عام ٦٤هـ وكذلك طارق بن رُياد وابن

- موسى بن نصح بالذات هو الذي فتحها عام ١٨٧هـ

ـ طارق بن زياد اول من وصلها وفتحها واقام بها

مسجدا قبل عنه من اروع المساجد في ذاك العصر..

نحن سكان سبتة الاصليين نعرف تاريخها ونعرف

_ بالطبع هذا صحيح.. ولكن هل المسجد موجود الى

- يا سيدي يوجد لدينا اكثر من اربع مساجد

رئيسية اولها في المنطقة القربية منا ولم نستطع

تأدية الصلاة فيه يوم الجمعة الماضي.

حرزننا الخاص في مستعمرة كهذه

ـ الذي عمره طارق بن زياد

_ الدا منعوكم..

ـ ما الذي تقمده

_ المسكر الاسباني ..

لا اعرف بالضبط ولكن ما اقوله لك موثق لدينا

ـ - يقال - ان سبتة عربية !!

ـ بصعوبة على ما اظن..

- لا علم لي بذلك.

وخوليان ساعده في ذلك.

ـ هل نغالط التاريخ..

_ماذا تعنى ؟

۔ ای حزن

انطلاقتهم كائت منها إلى الانبلس..

الجبال جيال المدينة القديمة التي يسكنها العرب.

وعلى مسافة عشر دقائق مشيا على الاقدام كنا امام منصة اقيمت على عتبة احد المنازل القديمة تجمع حولها نقرا من الرجال والسيدات. ئسال ..

العرب وسبتة عربية باقية.. قال اكبرهم وكان يدعونه ، حاجو ،.. بالطبع يا بني.. ولكن علينا أن تُعيش الظلم على بعد خطوات من المغرب ونحن في بلادنا.

الم تقاوموا. بل قبل ثلاثة اسلبيع تظمنا مظاهرة عقب صلاة الجمعة واخترنا الطريق الواصل الى وسط المدينة .. ولكن. -ولكن ملذا يا شيخ حاجوا

ـجاء من اسكتنا ـ هل كنتم ترفعون اللافتات ـ لا.. كنا نذكر اسم انه فوق سبتة. نذكر اسم انه واسم الوطن. _وماهى مطالبكم انن وقال من ابن انتم

اجاب مطالبنا يا ابنى ارضنا.. اولادنا لا يستطعيون العمل في دوائرهم وبناتنا يعملن خدما لديهم !! ـ وملاا بعد..

_قلنا له.. (من احدى الدول العربية)

ـ نرید حریتنا نرید ان نعیش کما یعیش باقی _قال اخر.. بالامس ضربوا ابني

ــ لانه رفض سماع كلام الدرك الاسبائي بالخروج من ، الكربغال ، المقام هناك. قال اخر..

وقبل اسبوع بحثوا في بيتى لاعتقادهم اننى اخبىء بعض المطاربين منهم.

مساعد الزعيم

اهلا بالرجل الصالح.. اجاب تحن هنا حتى اخر قطرة من هذه الدماء التي في اجسامنا.

سألنا ما مدى التنسيق بينكم وبين ، المعارضة ، في ، مليلة ، أجاب: ضعيف

_بسبب الاتصال والبعد الجغرافي ـ لكن ، مليلة ، مشمونة بالعواطف العربية اكثر مثكم !! - كلنا بالحزن معا

_ ناڌا ؟..

- هل تسمح لي بسؤال أخير.. هل تعتقد أن الاسبان سيتركونكم وشانكم.. - ، بالقوة ، ايها الضيف العزيز..

مشاهدات تاريخ الضياع

■ في شوارع ، سبتة ، الاسبوعربية وفي يوم كهذا، لن تجد الا العسكر الاسبان بكل عذابات الضحية يكتبون على جدران المدينة ضمائرهم

■ الشباب والشبان المغاربة يغلب عليهم

الطابع التحرري ورفضهم الكامل للتقاليد الاحتماعية.. ضجيجهم الحياة والمرح حتى لا تتكلم عن عرب اسبانيا !! ■ المدينة _ سبتة _ وسطها المعماري اسباني عربى وتفصيلها من تغصيل برشلونة المدينة

الإسبانية اما الجبال فهي تحكي الطابع العربي الكامل.. ولا يسكن العرب الا بها !! حملات التفتيش على البضائع والمواد المنوعة من والى كثيرة وحالات القبض اكثر واغلبها اسيان !!

■ سيدات ورجال العرب من اصحاب السن المتقدم يلهثون دوما في سؤالهم العربي وتأكيد انتماثهم المغرب وهذا ما تحس به اثناء مقابلتهم عكس وهكذا.. كان الفضول سيد المعرفة.. فصل اخر من فصول

الحنين العربي او الحزن العربي

او كما شئتم أن تسموه أنها • يواية

العروبة في البحر الاوربي..

الحبيل. سارع جـ ٣٦١٣٧١٤ الاجتساء : اليفون الشارع العالم عسارة القاع على لعامرت ١١١٤٠ ١٥ فرالنافن الشارع العسام V 55710 - --

الدبسيامتن: شـــارع السستين £ 34FA43: 3-7-PV3 سدة مودلسين لبجاي شارع فليطن 7V1-272-1V1-CFAC حميس مشيط: شأرع الملك فيصل 557925X ---

ا أعشائف : بووجي ثفل دعمارة الشايخ مرايسايمان سابقات ۱۸۸۸۲۲۲۷ البوك شارع المدينة ىت 73-1773 القصم بشانع الخبيب P(P7-16 ---

الدوس: شارع الملك عبد لعزيز 4445050 ---حيائل: عرب مبنى القشلة مت ۱۲۲۷۶۵

المدينة المنورة : شارع السينع 170VT)

عسرعس : الشايع العام مجع البعيجان لعقاري تر ١٦٢١٧٠٠

حسيران : بجوارمينيجوازات جيزان

فحسران: الشارع العام رعمارة

القامرت 202-770



برد وبرد وبحر

يعجر وبرد وبعجر

نای کنت اسمی

نفة تأخر وقتها

وتجيء بين طنيهة وه

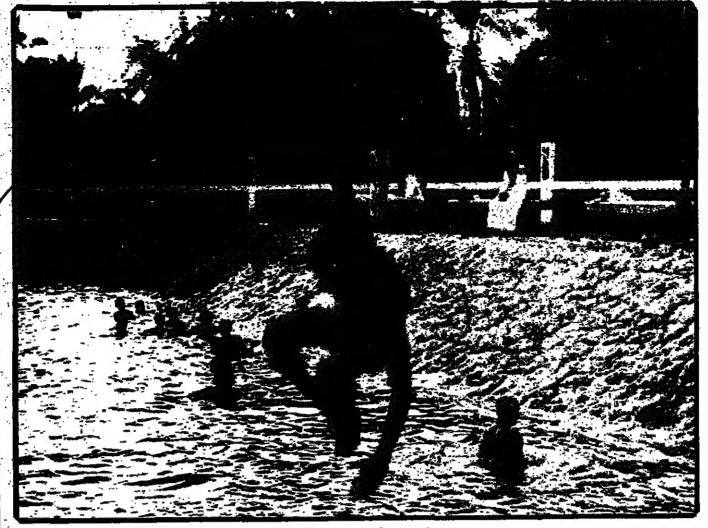
فزع سوبرما ركت لنجوم ٢



<u>ؿڔڽڎ۪؋ؠۯڡؠڎٙڞۮڔعڹۮٳڔٳؠؽ؋ڵڞڟڣڎٙۅٳڶڟؠٳۼڎ</u>







تصوير/ على مبارك

🖿 الدكتور عبداته مناع مدير عام مطابع ، البلاد ، انضم الى اسرته اسم جدید قرر تسمیته (هشنام) لیاتی بعد عمرو وسندس وسجاً. الدكتور مناع لم يعلن الخبر خوفا من اكتشاف عمره الحقيقى.

■ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطنى المساعد للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة قال بأن الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي والعربى ستكون موضوع الندوة الثقافية الكبري.. الدكتور السبيت بيندل جهودا كبيرة لانجاح المهرجان يضاف الى النجاحات

■ الزميل سليمان العيسى مدير عام التنفيذ بالتلفزيون كرر وعده للزملاء الإعلاميين بالدعوة لوليمة خاصة بمناسبة ترقيته للمرتبة الثالثة عشرة.

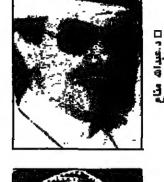
🗷 الدكتور محمد على قطان مساعد امين جدة يقضى حاليا فترة نقاهة بعد العملية الجراحية التي اجريت له في العمود الفقري وقد تلقى العديد من الاتصالات للتهنئة بنجاح العملية.

■ الزميل محمد العمرو الملحق الإعلامي في سفارة الملكة بالكويت قام الاسبوع الماضي بزيارة الى وزير الإعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك، الصباح وتاتى هذه الزيارة في سبيل توطيد التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين.

 الاستاذ الكاتب احمد الشيبائي يلقى الاسبوع القادم محاضرة بنادى جيزان الادبى .. المحاضرة تحمل عنوان فلسفة التاريخ.. المعروف ان الكاتب الشيباني مشارك بفعالية في العديد من الصحف المحلية من خلال كتاباته

■ يشسارك الـزميــل الفنــان عبدالرحمن السليمان في مهرجان الفنون التشكيلية والشعبية الذي يقام في الشارقة وسيلقى الـزميل محاضرة عن الفن التشكيل السعودي المعاصر اضافة للمشاركة في الحلقات الدراسية لمعارض المهرجان. مشاركة السليمان تأتى من قبل ترشيح الرئاسة العامة لرعاية





ومن بن الندوات التي ستعقد هذا العام ندوة ثقافية حبول الرواسة وعلاقتها بالوروث الشعبى العربي

في الفترة من يوم الأربعاء الثاني

عشر من شهر شعبان وحتى يوم

الأربعاء ٢٦ شعبان بنعقد المهرجان

الوطني الرابع للتراث والثقافة ويحظى

هذا المهرجان الذي ينظمه الحرس

الوطني بتشريف ورعاية خادم الحرمين

الشريفين كما بحظى بدعم واهتمام

عبدالعزيز ومتابعة واشراف سمو الامير

بدر بن عبدالعزيز نلاب رئيس الحرس

الوطنى. وكذلك نائب رئيس اللجنة

العليا سمو الأمير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

القاهرة/مكتب اليوم/كرم جير:

فجر النكتور احمد قدري رثيس

هنئة الآثار المصرية السابق اكثر من

مفلحاة خلال لقائه الطويل الذي

استمر لاكثر من ثلاث ساعات مساء

الثلاثاء الماضي بمبنى نقابة

اكثر المفلجات اهمية تاكيده ان

الحجر الذي سقط من كثف

أبيالهول يوم ٧ فبراير الماضي واثار

ضحة صلحته ادت الى استيعاده من هيئة الاثار، تم بفعل فاعل، ولم

يسقط يفعل التعرية وعوامل

الجو .. وقدم الدكتور قدري رسوما

تفصيلية احضرها معه يثبت بها

التحقيق في هذه الواقعة، لأن طريقة

بناء أبي الهول لاتسمح أبدا بسقوط

وعن تجربته في ترميم الأثار

المصرية التى اطلق عليها تجرية

الترميم القومية ". قال قدري لقد

واجهت منذ عام ۱۹۸۰ مصاعب

كثيرة لانقلا ثروة اثرية تاريخها

حجر بمثل هذه الطريقة.

وطلب المستولين بضرورة

الصحفين

وتي العهد الأمير عبدات بن

■ محمد عابد الجابري

وسوف تقدم فيها اوراق عمل والتي منها

الفن القصصي في التراث العربى مقدمة

أحمد قدري يفجر مفلجأة صاخبة في نقابة الصحفيين:

ستة الأف سنة ولم يكن ممكنا

التعامل مع مرممين اجانب لانقلا

الموقف، وانما بعيون مصرية لها

رؤية قومية وحس عل باهمية

فقد سبق للمرممين الاجانب ان

حضروا لصر مرات عديدة، شاهدوا

من الدكتور رضا حواري.

القاف « الرأى العام »

المهرجان الوطني للتراث والثقافة..

اعتبارا من صباح امس الخميس توقفت الزميلة جريدة و الراي العلم ، الكويتية ولدة ثلاثة ايام متواصلة .. وفي اتصال هاتفي لـ ، اليوم ، قال مصدر مسئول في الصحيفة ان سبب التعطيل يعود الى محاضرة القاها السيد عبدالعزيز المساعيد صلحب امتياز الصحيفة قبل اسبوع في القاهرة بدعوة من اتحاد

الجدير ذكره ان هذا التوقف يعتبر الثاني خلال هذا العام حيث تم توقيف الصحيفة في تاريخ ١١ فبراير الماضي من هذا العام لمخالفتها قانون المطبوعات الكويتي وذلك لنشرها مقالا للسيد المساعيد.

والتى يشارك بها محمد ابوالقاسم حاج من بينها.. الحياة الفطرية في المُملكة والاخطسار التى تهددها وتساريسخ والبدعين الشاركين في فعاليات المرجان

الثقافية الذين يقدرون بحوالي خمسين

الأثار واعدوا تقارير وانصحبوا،

وعلى مدى ٤٠ علما امتلات هيئة

واضاف قبري وفي اواثل

الثمانينات تمت عملية مسح شاملة

لسائر الأثار الصرية، وانصح انه

لايوجد وقت يمكن ان يضبع حيث

كما هلجم الدكتور/قدري الذين

اتهموه بانه استعان بالشباب

وطلبة الجامعات في عملية الترميم

نظرا لظة خبرتهم وعدم معرفتهم

وقال أن الترميم قضية ثقافية،

يجب ان يعلم الشياب كل جوانبها

للنفاع عنها والماقطة عليها ..

واشرأك الشباب كان ضرورة ثقافية

وقضية وعى وللأسباب الاقتصادية

أيضًا .. ثم لن نفس التجربة

خاضتها شعوب كثيرة قبلنا ولم

نبتكر جديدا .. فبعد نهاية الحرب

العالمة الثانية مدات النول

الاوروبية في اعادة بناء وترميم

احياء كاملة اندثرت تعاما، وتجحوا

في انقاد تراثهم ..

اصبحت التهديدات مكثفة

بأمور الترميم .

الأثار بالثات منهم .

كما تتضمن فعاليات ألهرجان ندوات مفكرا، فقد دعا الحرس الوطنى اكثر من فكرية حول هل العقل العربي في ازمة ؟

احمد ود. حمد المرزوقي ود. جعفر شيخ ادريس ومن بين الندوات ايضا ندوة الغزو الثقافي وندوة فلسطين صراع حضارى وندوة الشعر الجاهلي وجذوره وندوة التراث. ماذا نبعث منه وماذا نترك وندوة تجرية التنمية.. ملاا بعد النفط كما تتضمن فعقيات للهرجان ايضا العديد من الندوات العامة والتي الأبجديات في العالم وانتشار الخط العربي وجمليات الخط العربي وتطور انماطه الغنية والقوانين العرفية في منطقة عسير وتوظيف النراث الشعبى في الأدب العربي، واضافة الى المفكرين

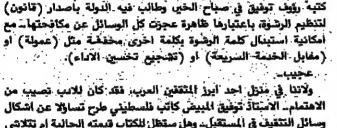
ماثة وخمسين لدييا عربيا من كل الاقطار العربية، وملثة وخمسين أديبا سعوديا لحضور فعاليات الهرجان وسوف تقلم عشرات المحاضرات

والندوات والامسيات الشعيرية والقصصية والنقبية والفكرية. ويذلك يتحول المهرجان الى تظاهرة ثقطية عربية كبرى، يحضرها اكثر من ثلاثماثة من الأدباء والمفكرين وعاشقي الحرف

اضافة الى ذلك دعا يعض الستشرقان الهتمان بالدراميات العربية والإسلامية والشرقية لحضور هذه الفعاليات

وبذلك كله يتعدى هذا المهرجان حدوده المحلية الى أفاق عربية وعالمية.. ليتحول الى حدث ثقاق عربي في كل عام. ومن بين الشاركين في هذه الندوات سمو الأمير عبدات بن فيصل بن تركي، د. محمد الرميحي، د. محمد چاپر الانصاري، د. عبدالوهاب السيري ، د. صلح العلى، د. عبدالخالق عبدات الرميل د. عبدالواحد الحميد، د. اسامة عبدالرحمن.

كما يضم المهرجان معرضا للكتاب وسلحة للسوق الشعبى ومهرجانا للطقل واصدارات متعددة اعلامية وثقافية من بينها الكتاب الرئيسي للمهرجان والذي يحمل عنوان كنت مع عبدالعزيز ويروي هذا الكتاب وقائع تاريخية ولحداثا يرويها رجال عاصروا المغقور له للك عبدالعزيز.



العادي لأ. يستطيع الاقتراب منها لغلاء اسعارها.

ليلة مصرية (٣)

هذه الامسية كانت في منزل الاستاذ رجاء النقاش، وهو غني عن

التعريف، وكان ضمن الحضور أثنان من فلمطين، وعندما يوجد فلسطيني

في أي مكان يكون الحديث عَالَبا عن فلسطين. قضبة العرب الكبري-

ثورة الحجارة استحوثت على اهتمام الجميع، باعتبارها الامل الذي

ينتظره العرب للخروج بالقضية من اروقة المؤسسات الدولية الى نوز الحقيقة الصارحة التي يتجاهلها العبو وهي حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، بعد أن فقدت التجهيزات العسكرية المتطورة لجيش العدو

فاعليتها امام ثورة الحجارة وانتبه العالم الى حقيقة الاوضاع داخل الأراض العربية المحتلة، حيث يمارس نظام تله ابيب العنصري ابشع الوان

هموم القاهرة لا يمكن إن تغيب عن الانهان، فهي محور حديث الكثيرين وخاصة ما يتعلق منها باحتمالات رفع الاسعار، وأزمة السكن.. رغم وجود الاف الشقق غير للاهولة، والسيب انها (تشطيب لوكس) اي أن المواطن

من أطرف المواضيع التي طرحتها الصحف.. اقتراح بتنظيم الرشوة،

قكيف اذا كان في المكان فلسطينيان؟!

القمع والاستبداد والظلم

2

4

111

3

ولاتنا في منزل احد أبرز المثقفين العرب فقد كان للاب تصيب من الاهتمام. الأمبتاذ توفيق المبيض كاتب فلسطيني طرح تساؤلا عن اشكال وسائل التثقيف في المستقبل، وهل سقطل للكتاب قيمته الحالية ام تتلاشى امام تعدد وسائل التنقيف الحديثة.

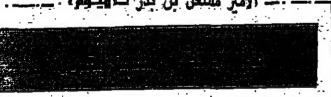
هناك من يرى أن الكمبيوتر سيلعب دورا في ارغام الكتاب على التراجع. وستتحول رفوف المكتبات الى (سيسك) صغيريتم تخزين الكتب فيه، بحيث يمكن استرجاعها في أي وقت. أي أن القارىء مستقبلا يقرأ من (الشاشة) وليس من الكتاب لكن للعضلة انه أن يتيسر حمل الكمبيوترق اي مكان، وبالتاني فالقراءة ستكون محدودة، في مكان معين وبادوات معينة...

بينما الكتاب يمكن حمله في كل الطروف. الاحتمال الاخر ان (الكاسيت) سيحل محل الكتاب، وقد يدأنا بالفعل نسمع دواوين الشعر أو الحاضرات أو القصص، عن طريق (الكاسيت)، لكن (الكاسيت) ايضا يحتاج إلى جهاز استماع، وهذا يرجع كفة الكتاب، مالم يخترع (كاسيت) جنيد يكون تشغيله (منه وقيه) اي لا يحتاج الا

لبطارية صغيرة ويعمل تلقائيا بدون جهاز استماع بُعْدُ أَنْ الْكِتَابِ مِهِمَا تَعَمُّدُتُ الْوَصَائِلُ فَلَنْ يَفَعَدُ الْمُمِينَةِ، فَهِر الصعيق للانسان. الصديق الذي لا يشكو ولا يتنمر، والذي يلني حاجة الانسان للتقافة في أي زمان وفي أي مكان، وقد قال الشاعر: اعرَ مكان في البنا سرخ سابح وخير جليس في الزمنان كتاب

صحيح أن سرج الحصان لم يعد أعز مكان بعد أختراع الجاميو والكونكورا، لكن ييقى الكتاب هو خير جليس دون جدال الاستاذ رجاء النقاش قال انه تلقى دعوة لحضور مهرجان الجنادرية، وسيحضر مع التاكيد أنه ليس من هواة (سباق الهجن) لكنها مناسبة ثقافية كبيرة يحرص على الشاركة فيها.

-- الامار مشعل بن بدر لدايسوم، :

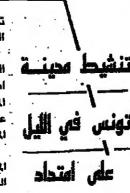


الرياض/محمد النحيم: عبر صاحب السمو الماكي الامير مشعل ين يدر بن سعود بن عبدالعزيز عن اعتزازه بالثقة اللكية الكريمة يتعيينه مساعدا لوكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرتية وقال سعوه (تصريح لحداليوم ، لقد غمرني خالم الحرمين الشريقين الملك قهد بن عبدالعزيز بثقته لللكية الكريمة هذه الثقة الغالية التي اولانيها خادم الحرمين الشريقين وصاحب السمو اللكي الامع عبداط بن عبدالعزيز ولي العهد التأثب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني

وأضاف سموه أن هذا شرف عظيم لي وأمانة كبيرة شرفني بحملها خادم الحرمين الشريفين وأسكل اهان يعدني بعونه وان يوفقنى لخدمة بلادي في هذا القطاع الحيوي الهام

بتعييتي مساعدا لوكيل الصرس الرطني بالنطقة الشرقية

وان يرفقني أن المساهمة مع أخواني تونس/مراسل اليوم/سليم احمد



الكراي : السوقية والروائية.

المستة الخامس الذي يفتتح بعرفة القارابي. للموسيقي . وعلى امتداد الفترة السلطة لشهر رمضان يكون التنشيط بمعدل حقل واحد في الاسبوع اما في شهر رمضان فسيكون التنشيط بمعدل ٣ حفلات في

تعيش مدينة تونس بداية من النصف الثلثي للشهر الجاري وعلى امتداد ٣ اشهر بمال ذلك شهر رمنسان المعظم تنشيطا ليليا متواصلا ومحتويا على العديد من الفقرات الغنائية ويدخل هذا للتنشيط في اطار مهرجان

الليلة الواحدة وفي كامل لرجاء المست

أما العناصر الجنيدة في هذا التنشيط الليل لدينة تونس فتتعثل في مشاركة عازفين من تونس وقرنسا وابطاليا . كما تشارك الغرقة الإيطالية الشهيرة اللدمى المتحركة اللتي قدمت عروضا جنيدة في البابل

شياب هذه الأرض الطاهرة للاستعرار

أني رعاية وانماء ماتشهده بالادنا من

نهضة شاملة في ظل خادم الحرمين

الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز

وصاحب السمو اللكي الامع/عبدات

بن عبدالعزيز ولي المهد النائب الأول

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المرس

كما تشارك ليضا فرقة الزقص والتعثيل والموسيقي ومقلجاة الحقل تتمثل في جلب الفرقة الصوفية لتركيا، ومعها فرقة الموسيقي وستقدم هذه الفرقة بعض اللوحات الراقصة . مع النكر الحكيم ومن

المنتظر حلب مقرىء شهير خاص لتنشيط هذه الغرقة